

٢٠٤٠
كتاب

جامع التواريخ

المسمى

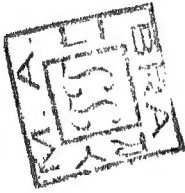
بكتاب نوار المحاضرة واختيار المذاكرة

من

تأليف القاضي أبي علي الحسن بن علي

ابن محمد بن أبي الفهم التنوخي

المتوفى سنة ٣٨٤



الجزء الاول

قد اعتنى بتصحيحه

د. س. م. م. م.

مطبعة دار الكتب المصرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی سیدنا محمد الکریم وعلی آله الایمین ذوی^(۱)

من أفواء الرجال وما دار بينهم

الحفظ في الضمائر الى التخليد في الدفاتر الى كتب مثله
ولا تخليد بطون الصحف شيء من جنسه وشكله والعادة جارية في مثلها
ان يحفظ اذا سمع ليذاكر به اذا جرى ما يشبهه ويتتضيه . وعرض ما
يوجهه ويستدعيه . ولعل قارئها والناظر فيها أن يستضيء اذا وجدها خارجة
عن السنن المعروفة في الاخبار . والطريق المؤلف في الحكايات والآثار .
الراتبة في الكتب . المتداولة بين أهل الادب . ولا سيما ما لم يعلم السبب
الذي رغبي في كتبها وهو اني اجتمعت قديماً مع مشايخ فضلاء علماء أدباء
قد عرفوا أحاديث الملل . وأخبار الممالك والدول .

الأمم ومعاييرهم وفضائلهم ومثالبهم وسمعوا
عجيب من أخبار الملوك
والكتاب والوزراء والسادة

(١) قد ذهبت من صدر الكتاب كلمات وسطور كما تراه

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR11865

Y9L59
6/1/00
C...

11/1/40



11/1/40
11/1/40

11/1/40

والشراب والمعاقرين . والمغنيات والمغنين . والرقاصين والمخثنين . وأصحاب
الستائر والمقيسين . والمتقنين والمستمعين . وأهل الهزل والمتخالعين .
والحجان والمجانين . والبله والمغفلين . والمفكرين والموسوسين . وأهل
المذهب والسوداويين . والشعبذين والمحتالين . والملمحة والمتنبئين .
والاطباء والنجمين . والكحالين والفصادين . والآسية والمجبرين .
ومعالجى الجراح والقماطين . وأصحاب الزجر والزرايين . وأهل القرعة
والمقالين . والطواف بالسهام والمفسرين . والشحاذين والمجتدين . والمجدودين
والمحدودين . والسعاة والمسافرين . والمشاة والمتفرجين . والسباح والغواصين .
وسلاك البحار والمنقازات . وأهل المهن والصناعات . والمياسير والفقراء .
والتجار والاغنياء . والقواضل من النساء . وحرائرهن والاماء . وخواص
الاحجار والحيوانات . والادوية والعلاجات . والرقى والانبجات .
والاحاديث المفردات . وشاذ الاتفاقات . وطريف المنامات . وشريف
الحكايات . وغير ذلك من ضروب احاديث أهل الخير والشر . والنفع
والضر . وسكان الدر والوبر . والبدو والحضر . شرقاً وغرباً . وبعداً
وقرباً . وكان القوم الذين استكثرت منهم . واخذت ذلك عنهم . يحكونه
في أثناء مذاكرتهم . وفي عرض مجاراتهم . وبعد انقضاء ملحم وآدابهم
والخوف من ملل يلحق السامعين بغلوهم وحكمهم نقياً للمساكة .
واجتراراً للمثاقفة . وصلة للمجالسة . وفتحاً للمؤانسة . وسيراً لاحاديث
الدنيا ماضيها وبارقيها . وتواصفاً لسير أهلها وما جرى فيها . وتمثيلاً بين ما
شاهدوه منها . وسمعوه عنها . وعانوه من ثقلها . وقاسوه من تصرفها .

والبخلاء وذوى الكبر. والخيلاء والاشراف والظرفاء والمخرفين والجلساء
والمحدثين والندماء. والاذكياء والفهاء والاسخياء والكرمء والسفهاء
والعلماء. والمتكلمين والعلماء. والمحدثين والفقهاء. والفلاسفة والحكماء.
واهل الآراء والاهواء. والمتأدين والادباء. والمترسلين والفصحاء.
والرجاز والخطباء. والعروضيين والشعراء. والنسايين والرواة. والحفاظ
والدراة. واللغويين والنحاة. والشهود والقضاة. والامناء والولاة.
والمصرفين والكفأة. والفرسان والاعباد. والشجمان والانعاج. والجند
والقواد. واصحاب القنص والاصطياد. والجواسيس والمتخبرين. والسعاة
والغمازين. والوراقين والمعلمين. والحساب والمحريين. والعمال واصحاب
الدواوين. والتناء والمزارعين. وارباب الخراج والارضين. والاكرة
والفلاحين. والمتكلمين على الطرق. واصحاب الماذور والخلق. والواعظين
والقصاص. وذوى التنمس والاخلاص. وأهل الصوامع والخلوات.
والسياح في الجبال والقلوات. والنسك والصالحين. والابدال والمتفردين.
والمريدين والمحبين. والعباد والمتبتلين. والزهاد والمتوحشين. والصوفية
والمتواجدين. والائمة والمؤذنين. والقراء والمحنين. والرجعاء والمبرزين.
وأهل النقص والمقصرين. والاغبياء والمتخلفين. والقطناء والمتقدمين.
والشطار والتمقين. وأصحاب العصية والسكاكين. وقطاع الطريق
والتلصصين. والخراب والتخريين. وأهل الخسارة والعيارين. ولعاب
النرد والشطرنجيين. والملاح والمتطايين. وأصحاب النادرة والمضحكين.
والمورثين والمبذرين. والطفيلية والمتطرحين. والاكلة والمواكلين.

ويقتصر منهم على الإكرام دون الأموال . وقضاء الحاجة دون المغارم
والاثقال . فما يرفعون به رأساً . ولا ينظرون إليه إلا اختلاساً . لفساد
هذا العصر . وتباعد حكمه من ذلك الدهر . وأن موجبات الطباع فيه
متغيرة منتقلة . والسنن دارسة متبدلة . والرغبة في العلم معدومة . والهمم
باطلة مفقودة . والاشتغال من العامة بالمعاش قاطع . ومن الرؤساء بلذاتهم
البهيمة قانع . فنحن حاصلون فيما روى من الخبر أنه لا يزداد الزمان إلا
صعوبة ولا الناس إلا شدة ولا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق . وما
أحسن ما أنشدني أبو الطيب المتنبي لنفسه من قصيدة في وصف صورتنا :
أنى الزمان بنوه في شبيبته فسرهم وأتيناها على الهرم

وحدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن إسحق البهلول التنوخي
المعروف والده بأبي بكر الأزرق الأنباري قال : قال لي أبي إذا كان يوم
القيامة أصعب الأيام فكل ما قرب منه من الأيام ودخل في أشراطه
كان أصعب . واتفق أيضاً أنني حضرت المجالس بمدينة السلام في سنة
ستين وثلثمائة بعد غيبتى عنها سنين فوجدتها محيلة ممن كانت به عامرة .
وبمذاكرته أهلة ناضرة . ولقيت بقايا من نظراء أولئك الأشياخ وجرت
المذاكرة فوجدت ما كان في حظي من تلك الحكايات قديماً قد قل .
وما جرى من الأفواه في معناها قد اختل . حتى صار من يحكي كثيراً ما
سمعه يخلط بما يحيله ويفسده ورأيت كل حكاية مما أنسيته لو كان باقياً في
حفظي لصلح لقن من المذاكرة . ونوع من نشوار المحاضرة . فأثبت ما بقي
علي مما كنت أحفظه قديماً واعتقدت إثبات كل ما أسمعته من هذا الجنس

واخبروا به من عجائبها . ويوردون كل فن من تلك الفنون على حسب ما تقتضيه المحادثة . وتبعته المناوضة . فاحفظ عليهم ذلك في الحال . وأتخذ به وأستفيدة في أحوال . فلما تطاولت السنون ومات المشيخة الذين كانوا مادة هذا الفن ولم يبق من نظرائهم إلا اليسير الذين إن مات ولم يحفظ عنه ما يحكيه مات بموته ما يرويه ووجدت أخلاق ملوكنا ورؤسائنا لا تأتي من الفضل بمثل ما يحتوى عليه تلك الاخبار من النبل وتستنى بما تشاهد من نظيره . عن حفظ ماسلف وتحيره . بل هي مضادة لما تدل عليه تلك الحكايات من أخلاق المتقدمين وضرائبهم وطبائعهم ومذاهبهم حتى ان من بقى من هؤلاء الشيخ إذا ذكر ما يحفظه من هذا الجنس بحضرة أرباب الدولة ورؤساء الوقت خاصة ما كان منه متعلناً بالكرم . ودالاً على حسن الشيم . ومتضمناً ذكر وفور النعم . وكبر الهمم . وسعة الأنفس وغضارة الزمان ومكارم الأخلاق كذبوا به ودفنوه وجعلوه في أقسام الباطل واستبعدوه ضعفاً عن إتيان مثله واستنظاماً منهم لصغير ما وصلوا إليه بالاضافة إلى كبير ما احتوى أولئك عليه وقصوراً عن أن تنتج خواطرهم أمثال تلك الفضائل والحاصل . أو يتسع صدورهم لفعل ما يقارب تلك المكارم والأفعال . هذا مع أن في زمانهم هذا من العلماء المحتسبين في التاميم . والأدباء المتصين للتأديب والتفليم . وأهل الفضل والبراعة في كل علم وأدب وجد وهزل وصناعة من يتقدم بجودة الخاطر . وحسن الباطن والظاهر . وشدة الحذق فيما يتعاطاه . والتبريز فيما يعاينه ويتولاه . كثيراً ممن تقدمه في الزمان . وسبقه بالمولد في ذلك الاوان .

لا يوجد مثلها سالفاً . في أضعاف هذه السنين مضاعفاً . ما لو قيد بتأليف الكتب . وحفظ بتصنيف الأشعار فيه والخطب . وخلد على شرحه في تواريخ السنين والحقب . لأوفى على ما سلف وتقدم في علو الرتب . وقد أثبت من هذا أيضاً طرفاً طفيفاً . ونبدأ موجزاً خفيفاً . لئلا تخرج هذه الأخبار عن سبيلها ولا تخلو مع ذلك من فنون لا توجد إلا فيها وليستفيد منها العاقل اللبيب . والفطن الأريب . إذا طرقت سمعه وخالطت فهمه من آداب النفس . وطافة الذهن والحس . ما يغنيه عن مباشرة الأحوال . وتلقن مثله من أفواه الرجال . ويحذرك في العلم بالمعاش والمعاد . والمعرفة بعواقب الصلاح والفساد . وما يفضى إليه أواخر الأمور . ويساس به كافة الجمهور . ويحذره من المكروه حتى لا يتوغل في أمثاله . ولا يتورط بنظرها وأشكالها . ولا يحتاج معها إلى إنفاق عمره في التجارب . وانتظار ما تكشفه له السنين من العواقب . وأوردت ما كتبت مما كان في حفظي سالفاً . مختلطاً بما سمعته آنفاً . من غير أن أجعله أبواباً مبوبة . ولا أصنفه أنواعاً مرتبة . لأن فيها أخباراً تصلح أن يذاكر بكل واحد منها في عدة مكان^(١) وأكثرها مما لو شغلت نفسي فيه بالنظم والتأليف . والترتيب والتصنيف . لبرد واستثقل وكان إذا وقف قارئه على خبر من أول كل باب فيه . علم أن مثله باقية . فقلّ لقراءة جميعه ارتياحه ونشاطه . وضاق فيه توسطه وانبساطه . ولكان ذلك أيضاً يفسد بما في أثناءه من الفضول . والأشعار والرسائل والأمثال والفصول . التي إن رتبت على الأبواب

وتلخيصه بما يحث على قراءته من شعر متأخر من المحدثين . أو مجيد من الكتاب والمتأدين . أو كلام مشور لرجل من أهل العصر أو رسالة أو كتاب بدیع المعنى أو حسن النظم والنثر ممن لم يكن في الأیدی شعره ولا نثره ولا تكرر نسخ ديوانه . ولا ترددت معاني إحصانه . وما فيه مثل طری أو حكمة جديدة أو نادرة حديثة أو فائدة قريبة المولد ليعلم أن الزمان قد بقي من القرائح والألباب . في ضروب العلوم والآداب . أكثر مما كان قديماً . أو مثله ولكن تقبل أرباب تلك الدول للادب أظهره ونشره وزهد هؤلاء الأئمة في هذا الأدب غمره وستره . ولهذا الحال ما انطمست المحاسن في هذه الدول وردت أخبار هؤلاء الملوك وخلت التواريخ من عجائب ما يجري في هذا الوقت لأن ذوى الفضل لا يفنون أعمارهم بتشديد مفاخر غيرهم وانفاق نتائج خواطرهم مع بعدهم من الفائدة . وخلوهم عن العائدة . وأكثر الملوك وذوى الأحوال . والرؤساء وأرباب الأموال . لا يجدون عليهم فيجيد هؤلاء لهم نسج الأشعار والخطب . وحوك الرسائل والكتب . التي تبقى فيها المآثر . ما أقام الدهر الغابر . فقد بخل هؤلاء وغفل هؤلاء ورضى كل واحد من الفريقين بالتقصير فيما يجده . والنقص فيما يعتمده . وإلا فقد خرج في أعمارنا وما قاربها من السنين من مكنون أسرار العلم . وظهر من دقيق الخواطر والفهم . ما لعله كان معتصماً على الماضين . وممتنعاً على كثير من المتقدمين . وجرت في هذه المدة من الحوادث الكبار والوقائع العظام والانقلابات العجيبة . والاتفاقات الغريبة . والحيل الدقيقة . والأمور المحكمة الوثيقة . التي

ليس فيها أخ له على حسب ما سنجح وتيسر . واتفق ولم يتعذر . وأرجو أن لا يبور ما جمعته . ولا يضيع ما تعبت فيه وكتبته وأثبتته من ذلك وصنعتة . فلو لم يكن فيه إلا أنه خير من موضعه بياضاً لكانت فائدة إن شاء الله . تعالى وإياه أسأل التوفيق في المقال . والتسديد في جميع الأفعال . والعصمة من الزلل . والحفظ من الخطأ والوهل . إنه بذلك ولي . وبالمرجو منه فيه ملى . وهو حسبي وإليه في كل أمر مرجعي وعليه توكل في ولا حول ولا قوة إلا به إنه نعم المولى والوكيل .

حدثني أبو العباس هبة الله بن محمد بن يوسف المعروف بابن المنجم النديم وهو أحد بني يحيى ابن أبي منصور المنجم صاحب المأمون ومحل أهله وسلفه وبيته في منادمة الخلفاء والوزراء والأمراء مشهور وموضعهم من الكلام والنجوم والعلم والادب وقول الشعر وتصنيف الكتب في أنواع ذلك معروف ومكانهم من المنزلة في خدمة السلطان وعظم النعمة والحال متعالم ومحل أبي العباس في نفسه أشهر من أن يجهل في العلم والأدب وقول الشعر والمعرفة بالجدل والفقه وغير ذلك مما يفوق به . وقد نادى أبا محمد المهلبى رحمه الله واختص به ونفق عليه سنين كثيرة ومن بعده من الوزراء وغيرهم من الرؤساء وهو أحد بقايا أهل بيته . قال كنت بحضرة أبي مخلد عبد الله بن يحيى الطبري صاحب معز الدولة بخرى ذكر الكرم والكرام والجود والأجواد وما كانت البرامكة وغيرها تأتي من الافضال على الناس فأخذ أبو مخلد يدفع هذا ويبطله حتى قال هذه حيل نصبها الشحاذون

وجب أن توصل بما تقدم من أشباهها وتردد في الكتب من أمثالها
فينتقض ما شرطناه . وبطل ما ذكرناه . من أن هذه الأخبار جنس لم
يسبق إلى كتبه وأنا إنما تلقطناه من الأفواه دون الأوراق ونخرج بذلك
عن القصد والمراد . والفرض المطلوب في الاستقامة والسداد . وليست
الفائدة فيها التنوع ولا المغزى التأليف بل لعل كثيراً مما فيها لا نظير له
ولا شكل . وهو وحده جنس وأصل . واختلاطها أطيب في الآذان .
وأدخل . وأخف على القلوب من الآذان . وأوصل . وعلى أئى وان
كنت أتجنب بمجهدى أن أثبت فيها شيئاً قد كتب قبلى أو تنبه على الفائدة
في إثباته سوى إلا الشعر فإنه غير داخل في هذا الأمر فأنى في الأقل
ربما كتبت شيئاً أعلم أنه موجود في الدفاتر عقيب شئ يوجهه فلا نحو إليه .
فلاجل فائدة تحسنه وتخض عليه . واعتماد اترصيع هذه الأخبار . بما يجيبها
الى أكثر طلاب الآثار . وقد جعلت كل واحد من أجزائها وهو مائة
ورقة واحدا قائماً بنفسه . مستغنياً عن الباقي من جنسه . لتخلو فائدته
لقارئه دون غيره . ولا يضطر إلى سواء مع حضوره . وإن كان في غيره
ضروب آخر من القوائد لا تعلم إلا منه . وصدرت كل جزء برسالة تدل
على جنس الأخبار المورودة ^(١) في جميع الأجزاء والفرض فيها والسبب
الباعث على جمعها مختصرة لهذا الشرح الطويل وموجزة من جملة هذا
الكلام الكثير . وأوردت في كل جزء ما اتفق إirاده مختلطاً مما ربما كان
في الأجزاء الآخر ما هو في معناه داخل . ومن نوعه وفنه حاصل . ومما

قد حكمت في هذا الخطب حكما نظمته في بيتي شعر لا يقدر أحد أن يردّه
على وإنما جعلته شعرا ليبتقى ويدور أفيأذن الوزير في إنشادهما :
فقال قل فرب صواب قلته . فقلت :

وأيت عبيد الله أندى أنا ملاما وأكرم من فضل بن يحيى بن خالد
ورواه الناس مرة أخرى فقال فيه

أفضل سوددا وأكرم من فضل ويحيى وجده
أولئك جادوا والزمان مساعد وقد جاد ذا والدهم خير مساعد^(١)
حضرت مجلس الحسن بن علي بن زيد المنجم غلام أبي نافع وهو إذ ذاك
عامل معز الدولة رحمه الله على الأهواز وقطعة من كورها ومحلّه عنده كمحل
وزرائه وكان قد خدم أبي رحمه الله قديما بعد مفارقتة خدمة القاسم بن دينار
عامل الأهواز وتوكل له في داره وصيغته وخلفه على العيار في دار الضرب
بسوق الأهواز ثم خلطه بخدمة أبي عبد الله البريدي فعملت منزلته ثم بلغت
به الحال ما ذكرته فكنت إذا جئته وهو إذ ذاك على غاية الجلالة وأنا في
حد الأحداث اختصني وكان يعجبه أن يقرظ في وجهه فأفاض قوم في
مدحه وذكر عمارته للوقوف والسقايات وإداره الماء في ذنابة المسرقان^(٢)
وتفريقه مال الصدقات على أهلها وذنبت معهم في ذلك . فقال لي هو :

يا بني أرباب هذه الدولة إذا حدثوا عني بهذا وشبهه قالوا المنجم إنما يفعل
هذا رياء وما أفعله إلا لله تعالى وإن كان رياء فهو حسن أيضا فلم لا يراؤون

(١) اغاني ١٣ : ٢٥ (٢) المسرقان نهر بخوزستان عليه عدة قرى و بلدان

ومباده من تستر . والذنابة بكسر الهمزة وتشديد النون

على دراهم الناس لا أصل لها . فقلت له أيها الشيخ إن قلت ذلك فقال صاعد مثله فأجيب . فقال ما قال ؟ فقلت له حكى له جوده البرامكة فقال هذا من موضوعات الوراقين وكذبهم وكان أبو العيناء حاضراً فقال له فلم لا يكذب على الوزير أعزه الله (وهو يرجى ويخاف وأولئك موتى مايوس من خيرهم وشرهم) مثل هذا الكذب ؟ قال نخجل أبو مخلد . وفي معنى هذا ما ذكره وإن كان موجوداً في الكتب ولكنه على سبيل الاستعادة وهو حسن :

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد الازدى قال : بلغني أن ابن الزيات لما جعل في التنوير قال له بعض خدمه لهذا وشبهه كنا نشير عليك بفعل الاحسان وتقليد رقاب الرجال بالامتنان واتخاذ الصنائع في حال القدرة لتجازى بها الآن عند الحاجة . قال لو كنت فعلت هذا ما حصلت منه على طائل لما في نفوس الناس من ضعف الإخاء وكثرة الفساد وقلة الوفاء وتراني كنت أفعل أكثر من أفعال البرامكة مانفعهم لما حصلوا على مثل حالى من إسلام الزمان وجور السلطان . فقال له الخادم لو لم ينفعهم إلا ذكرك لهم في مثل هذه الحال التي أنت فيها لكان ذلك أكثر نفع .

وحدثني أبو الفرج على بن الحسن الأصفهاني الكاتب قال حدثني الحسن بن على قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثنا أبو الشبل عصم بن وهب البرجمي قال حضرت مجلس عبيد الله بن يحيى بن خاقان وكان إلى محسناً وعلى مفضلاً جفري ذكر البرامكة ووصف الناس لهم بالجود وما قالوا في كرمهم وجوارهم فأكثرنا فقمنا في وسط المجلس وقلت أيها الوزير

جراياتهم في الدهليز ففعل ذلك فلما كان بعد أيام رأى قشر باقلاء في الدهليز أيضاً فاستشاط وكان حديداً سفيه اللسان فشم وكيه وقال : ألم أضعف الجرايات فلم في دهليزي قشور الباقلاء ؟ فقال : إن الجرايات لما تضاعفت جعلوا الأول لعلالاتهم في كل يوم وصاروا يجمعون الثانية عند القصاب فاذا خرجوا من النوبة ومضوا نهراً إلى منازلهم في نوبة استراحاتهم فيها أخذوا ذلك مجتمعاً من القصاب فتوسعوا به . فقال : فلتكن الجرايات بحالها وليتخذ مائدة في كل يوم تنصب غدوة قبل نصب موائدنا يطعم عليها هؤلاء ووالله لئن وجدت بعدها في دهليزي قشر باقلاء لأضربنك وجميعهم بالمقارع . ففعل ذلك وكان ما زاد من نفقة الأموال أمراً عظيماً .

حدثني القاضي أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن الحرث بن عباس الجوهري البغدادي وأبو الحسن بن المأمون الهاشمي أنه وجد لحامد في نكته التي قتل فيها في بئر مستراح له أربعمائة ألف دينار عيناً دل عليها لما اشتدت به المطالبة . وأخبرني غيرها أن حامداً كان عمل حجرة وجعل فيها مستراحاً وكان يتقدم إلى وكيله أن يبتاع له الدنانير ويحجى بها وكلما حصل له كيس أخذه تحت ثيابه وقام كأنه يبول فدخل ذلك المستراح فألقى الكيس في البئر وخرج من غير أن يصب فيها ماءً ولا يبول ويوم الفراش أنه فعل ذلك فاذا خرج أقبل المستراح ولم يدخله غيره على رسم مستراحات السراة التي يختصونها وإذا أراد الدخول فتحه له الخادم الموسوم بالوضوء وذلك الخادم أيضاً لا يعلم السر في ذلك فلما تكامل ذلك المال قال هذا المستراح ضيق البناء قبيح فسدوه لا غيره فسد البئر وعطل

بمثل هذا الرياء؟ ولكن الطباع خست حتى الحسد أيضاً . كان الناس قديماً إذا حسدوا رجلاً على يساره حرصوا على كسب المال حتى يصيروا مثله وإذا حسدوه على علمه تعلموا حتى يضاوهه وإذا حسدوه على جود بذلوا حتى قيل إنهم أكرم منه وإذا (عدد أشياء كثيرة) فالآن لما ضعفت الطباع وصغرت النفوس وعجزوا أن يجعلوا أنفسهم مثل من حسدوه في المعنى الذي حسدوه عليه عدلوا إلى تنقص المبرر فإن كان فقيراً سعوا على فقره وإن كان عالماً خطّوه وإن كان جواداً قالوا هذا متاجر بجوده وبخلوه وإن كان فعلاً للخير قالوا هذا مراء .

حدثني القاضي أبو الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي قال : كان حامد بن العباس من أوسع من رأيتاه نفساً وأحسنهم مروءة وأكثرهم نعمة وأشدّهم سخاءً وتفقد المروءة وكان ينصب في داره كل يوم عدة موائد ولا يخرج من الدار أحد من الجلة والعامة والخاصة وغيرهم إذا حضر الطعام أو يَأْكُلُ حتى غلبت الناس فرمياً يُنصب في داره في يوم واحد أربعون مائدة وكان يجري على كل من يجري عليه الخبز لحمًا . وكانت جرياته كلها الحواري . فدخل يوماً إلى دهليزه فرأى فيها قشرب باقلاة فأحضر وكيله وقال : ويحك يوكل في داري الباقلاء ؟ قال : هذا من فعل البوابين . قال : أوليست لهم جريات لحم ؟ قال : بلى . قال : فسلبهم عن السبب . فسألهم فقالوا : لانيهنا بأكل اللحم دون عيالنا فنحن ننفذه إليهم لنأكله معهم ليلاً ونجوع بالغدوات فنأكل الباقلاء . فأمر حامد أن يجري عليهم جرياة لعيالهم تحمل إلى منازلهم وأن يأكلوا

الناس او فقد العادة في مأكل وشراب وملبوس وما جرى مجرى ذلك او النقصان في جاه فاصبر حتى اوافقك انه ليس ببغداد اليوم بعد ما خرج عنك ايسر منك من اصحاب الطيالس . فقال : هات . فقلت : ليس دارك هذه التي كانت قبل مصادرتك ولك فيها من الفرش والأثاث ما فيه جمال لك وان لم يكن ذلك الكبير المفرط ؟ فقال : بلى . فقلت : وقد بقي لك عقار بالكرخ وقيمه خمسون ألف دينار فقال : بلى . فقلت : ودار الحور وقيمتها عشرة آلاف دينار . فقال : بلى . فقلت : وعقارك بباب الطاق وقيمه ثلاثون ألف دينار . فقال : بلى . وبستانك الفلاني وضيعتك الفلانية وقيمتها كذا . فقال : بلى . فقلت : ومالك بالبصرة وقيمه مائة الف دينار . فقال : بلى . فجعلت اعدد عليه من عقاراته وضياعه إلى ان بلغت القيمة تسعمائة الف دينار فقلت : واصدقني عما سلم لك من الجوهر والأثاث والقماش والطيب والجواري والعبيد والدواب وعن قيمة ذلك وقيمة دارك . فأخذ يصدقني ويقوم واحصى إلى ان بلغت القيمة لذلك ثلثمائة الف دينار . فقلت له : يا هذا من بغداد اليوم يحتوى ملكك على الف الف دينار ؟ وجاهك عند الناس الجاه الأول وهم يظنون ان الذي بقي لك ضعف هذا فلم تغم ؟ قال : فسجد لله وحده وبكى ثم قال : والله لقد غلب الفكر علىّ حتى نسيت جميع هذا انه لي وقل في عيني لا ضافتي اياه إلى ما اخذ مني ولو لم تجئني الساعة لزاد الفكر علىّ حتى يبطل عقلي ولكن الله تعالى انقذني بك وما عزاني احد بأقع من تعزيتك وما أكلت منذ ثلاث شيئاً فأحب أن تقيم عندي لنا كل وتحدث وتفرج . فقلت :

المستراح فجعل ذلك المال مصوباً^(١) في الموضع لا يعرف خبره غيره فلما اشتدت به المطالبة دل عليه فأخرج ما ذهب منه شيء ولا عرف خبره إلا من جهته .

وحدثني أبو الحسين بن عباس أنه سمع جماعة من ثقات الكتاب يقولون إنهم حصلوا ما ارتفعت به مصادرة أبي عبد الله بن الجصاص في أيام المقتدر فكانت ستة آلاف ألف دينار سوى ما قبض من داره وبعد الذي بقي له من ظاهره .

سمعت الأمير أبا محمد جعفر بن ورقاء بن محمد بن ورقاء الشيباني يحدث في سنة تسع وأربعين وثلثمائة قال : اجتزت بابن الجصاص بعد إطلاقه إلى داره من المصادرة بأيام وكانت بيننا مودة ومصاهرة فرأيتَه على روشن داره على دجلة في وقت حار من يوم شديد الحرارة وهو حافي حائر يعدو من أول الروشن إلى آخره فطرح طيارى إليه وصعدت بغير إذن فلما رأيته استحيًا وعدا إلى مجلس له فقلت : ويحك مالك ما الذي قد أصابك ؟ فدعا بطست وماء فغسل وجهه ورجليه ووقع ساعة كالمنشى عليه ثم قال : أولا يحق لي أن يذهب عقلي وقد خرج من يدي كذا وأخذمني كذا (وجعل يعدد أمراً عظيماً مما خرج منه) فبقي أطمع في خلفه ولم لا يذهب عقلي اسفا عليه ؟ فقلت له ياهذا إن نهايات الأموال غير مدركة وإنما يجب أن تعلم أن النفوس لا عوض لها والعقول والاديان^(٢) فما سلم لك ذلك فالفضل معك وإنما يقلق هذا القلق من يخاف الفقر والحاجة إلى

وأدام الغصة منى إذا دخلت إليه فوسطت بيني وبينه جماعة وبذلت له أشياء توجب صلاح ما بيننا فما نجمت وأقام على قصدى وأنا محتمل طامع فى رجوعه فدخلت يوماً داره فسمعت حاجبه يقول (وقد وليت عنه) : رأى بيت مال يمشى على وجه الارض ألفاً ألف دينار تمشى وليس لها من يأخذها . فعلمت أن هذا من كلام صاحبه وأنى منكوب وكان عندى فى ذلك الوقت سبعة آلاف ألف دينار عينا وجوهرًا سوى غيرها فما يجرى عليه ملكي فضاقت على الدنيا وسهرت ليلتى بأسرها أفكر فى أمرى معه فوقع إلى رأى فى الثلث الأخير فركبت فى الحال إلى داره فوجدت الأبواب مغلقة فطرقها فقال البوابون : من هذا ؟ فقلت ابن الجصاص . فقالوا : ليس هذا وقت وصول والوزير نائم . فقلت : عرفوا الحجاب أنى حضرت (لهم) . فعرفوهم فخرج إلى أحدهم فقال : إنه إلى ساعة ينتبه فيجلس وتنتظر . فقلت : الأمر أهم من ذلك فأنبهه وعرفه عني هذا . فدخل فأبطأ ساعة ثم خرج فأدخلنى من دار إلى أخرى حتى انتهيت إلى سريره وهو على سرير وحواليه نحو خمسين فراشا لغداً له كأنهم حفظة وقد قاموا وبعض الفرش ينقل وهو جالس فى فراشه مرتاعاً قد ظن أن حادثة حدثت أو أنى جئته برسالة الخليفة وهو متوقع لما أورده فرفعنى وقال : ما الذى جاء بك فى هذا الوقت ؟ فقلت خير ما حدثت حادثة ولا : معى رسالة ولا جئت إلا فى أمر يخص الوزير ويخصنى لم تصلح مفاوضته فيه إلا على خلوة شديدة . فسكن ثم قال لمن حوله : انصرفوا . فمضوا وقال : هات . فقلت : أيها الوزير إنك قد قصدتني أقبح قصد وشرعت

افعل . فأقمت يومى عنده وأكلنا وتحدثنا بقية يومنا . وكنت أنا اجتمعت ببغداد فى سنة خمسين وثلاثمائة مع أبى على بن أبى عبد الله بن الجصاص فرأيت شيخاً طيباً حسن المحاضرة فسأته عن الحكايات التى تنسب إلى أبيه مثل قوله خلف إمام قد قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقال « اى لعمرى » بدلا من « آمين » ومثل قوله للخاقانى الوزير : أسهرنى البارحة صوت كلاب فى الحارة على بابى كل كلب مثلى ومثل الوزير . وقوله له وأراد تقييل رأسه فقال : إن فيه دهناً فلا تفعل . فقال : لو كان فى رأس الوزير خربى لقبلته . ومثل قوله : قت البارحة فى الظلمة إلى الخلاء فما زلت ألتحظ المقعدة حتى وقعت عليها . ومثل قوله وقد وصف مصحفاً بالعتق فقال : هو كسروى . وأمثال هذا على كثرة عنه وتواتر الرواية له . فقال لى : أما أمر « المقعدة » و « اى لعمرى » وما كان من هذا الجنس فكذب وما كانت فيه سلامة ^(١) تخرجه الى هذا ولا كان الامن اهـى الناس وأخبثهم ولكنه كان يطلق بحضرة الوزراء قريباً مما حكى عنه بسلاسة طبع كانت فيه ولأنه كان يحب أن يصور نفسه عندهم بصورة الأبله ليأمنه الوزراء لكثرة خلواته بالخلفاء فيسلم عليهم . وأنا أحدثك عنه بحديث حدثنا به لتعلم معه أنه كان فى غاية الحزم وأن فاعله لا يجوز عليه مثل ما حكى عنه . فقلت : أحب أن تفعل . قال : حدثنا أبى قال إن أبا الحسن بن الفرات لما ولى بعض وزاراته قصصنى قصداً قبيحاً أنشئ كان فى نفسه على فأنفذ العمال إلى ضياعى فأمر بنقض معاملتى وبسط لسانه بشلى وتنقصى فى مجالسه

منه دائق وأكون قد أهلكك عدوى وشفت غيظي واسترجعت مالى
وصنت نعمتي وازداد محلى عظماً بصرف وزير وتقليد وزير . فلما سمع
هذا سقط في يده وقال : يا عدو الله أوتستحل هذا ؟ فقلت : لست عدو الله
بل عدو الله من استحل منى ما أحوجنى إلى الفكر فى مثل هذا ولم
لا أستحل مكروه من يريد هلاكى وزوال نعمتى ؟ فقال أو أئش ؟ قلت
أو أن تحلف الساعة بما أستحلفك به من الايمان المظلة أنك تكون لى
لا على فى صغير أمرى وكبيره ولا تنقص لى رسماً ولا تغير معاملته ولا
تضع من ^(١) شئ وتزيد فى رفعتى وذكرى الجميل ولا تبغى لى الفوائل ولا
تدسس على المسكاره ولا تشرع لى فى سوء ولا نكبة أبداً ظاهراً ولا
باطناً وتفعل وتفعل . فاسترطت عليه الأمن من كل ما كنت أخافه منه .
فقال : وتحلف أنت أيضاً بمثل هذا اليمين على جميل النية وحسن الطاعة
والموازرة . فقلت : أفعل . فقال : لعنك الله فما أنت إلا إبليس سحرتنى
والله . واستدعى دواة وعملنا نسخة اليمين فأحلفته بها أولاً ثم حلفت له
فلما أردت القيام قال : يا أبا عبد الله لقد عظمت فى نفسى وخففت ثقلاً
عنى فوالله ما كان المقدر يفرق بين كفايتى وغناى وموقعى وبين أخس
كتابى كما ذكرت مع المال الحاضر فليكن ما جرى مطويماً . فقلت :
سبحان الله . فقال : وإذا كان غداً فصر إلى فى المجلس العامى لترى ما أعاملت
به . فنهضت فقال : يا غلامان بأسركم بين يدى أبى عبد الله . فخرج بين يدى
مائتاً غلام فعدت إلى دارى وما طلع الفجر فاسترحمت وجهته فى وقت

في هلاكى وإزالة نعمتى وفي ازالها خروج نفسى وليس من النعمة
والنفس عوض ولعمري إني قد أسأت في خدمتك وقد كان في بعض
هذا التقويم بلاغ عندى وقد جهدت في استصلاحك بكل ما قدرت
عليه ووسطت بيني وبينك فلاناً وبذلت كذا وقبليت كذا فأبيت إلا^(١)
الاقامة على أذى وليس شئ أضعف من السنور وإذا عاشت في دكان
يقال فظفر بها ولزها إلى الزاوية ليخنقها وثبت عليه فخدشت وجهه وبدنه
ومزقت ثيابه وطلبت الحياة بكل ما يمكنها وقد وجدت نفسى معك في
مثل هذه الصورة ولست أضعف بطشاً من السنور وقد جعلت هذا الكلام
عذراً بيننا فإن نزلت تحت حكمى في الصلح وإلا فعلى وعلى . وحلفت له
بأيمان غليظة لأقصدن الخليفة الساعة ولأحولن إليه من خزانتي ألف ألف
دينار عينا وورثاً ولا أصبح إلا وهي عنده . وأنت تعلم قدرتى عليها وأقول
له : خذ هذا المال وسلم ابن الفرات إلى فلان واستوزره وأنظر له أقرب
من يقع في نفسى أنه يحجب إلى تقليده ممن له وجه مقبول ولسان عذب
وخط حسن ومخرقة حادة ولا أعتمد إلا بعض كتابك فإنه لا يفرق
بينك وبينهم إذا رأى المال حاضراً فيسلك في الحال لهم ويرانى المتقلد بعين
من أخذه وهو صغير جعله وريراً وغرم منه هذا المال الكثير ويعتقد أنى
ربه وولى نعمته فيخدمنى ويتدبر بتدبيرى في جميع أمره فأسألك إليه فيفرغ
عليك العذاب حتى يأخذ منك الألف ألف دينار بأسرها . وأنت تعلم
أن حالك تبقى بها ولكنك تفتقر بعدها ويرجع إلى المال ولا يذهب على

المقتدر على ابن الجصاص أنفذ الى داره من يحصى ما فيها ويحمله فقال لي
الذي كتب الاحصاء : إنا وجدنا له في جملة قماشه سبعة مئة زملة خيازر
فما ظنك بمروءة وقماش يكون هذا في جملة ؟

كنت في حضرة الوزير أبي محمد الحسن بن محمد بن هرون المهلبى
رحمه الله ببغداد وقد دخل اليه أبو اسحق القراريطى بعد وروده من مصر
وأبو القسم الجهنى حاضر فقال له : يا سيدى تسأل أبا اسحق عن الحكاية
التي كنت حكيتها لك في أمر الجامات البجاذى فاني كنت ذكرت لك
أنه كان حاضرا لأمرها وما علمت أنه يقدم من مصر فأواظئه . فقال له
أبو محمد : ما بك الى هذا حاجة . فقال : بلى يا سيدى . ثم التفت الى
القراريطى فقال : إني حكيت لسيدنا الوزير أن المقتدر أنفذنى أيام تقلدى
له المواريث لقبض تركة فلان (فذكر أميرا جليلا قد أنسيت اسمه على
الحقيقة وأظنه قال أنس الموفقى) وأنفذك مستظهرا بك لتحصى التركة
وانها كانت هائلة عظيمة وإنا وجدنا فيها ثلاثين جامة بجاذي كل جامة
فتحتها شبر وكسر في غلف من لب الخيازر مبطنة بالحرير والديباج مضرمة
بالنبات محلاة بالذهب فأثبتناها وحملناها الى المقتدر فماله حسنها وأحضر
ابن الجصاص وأمر بتقويمها . فقال : ما أعرف لها قيمة ولا رأيت مثيها
قط ولولا أنى شاهدها لكذبت بوجود مثيها ولو قلت ان قيمة كل واحد
مائة ألف دينار ما خشيت البعد . وإني لما حدثت سيدنا الوزير أيده الله
بهذا الحديث كذبنى جماعة من ندمائه وكنت أنت يا سيدى بمصر فان
رأيت أن تقيم لي الآن الشهادة . فقال القراريطى قد صدق أيد الله الوزير

المجلس فرمى فوق جميع من كان بحضرته وقرظني التقرّيط التام وعاملني بما علم منه الحاضرون رجوعه لى وأمر بأفشاء الكتب إلى عمال النواحي بأعزاز وكلائي وصيانة أشياء وضياعي وتقديم إلى كتاب الدواوين بأخراج كل ما كانوا أدخلوه إليها من تغير رسوم والزيادة على وأن أجرى على الرسوم القديمة فشكرته وقت فقال : يا غلمان بين يديه . فخرج الحجاب يحرون سيوفهم بين يدي والناس يشاهدون ذلك ويعجبون منه وقد رجع جاهي ولم أعلم أحد سبب صلاح ما بيننا فما حدث بذلك إلا بعد القبض عليه ثم قال لى أبو على ابنه : فهل هذا فعل ورأى من يليق به ما حكي من تلك الحكايات عنه ؟ فقلت : لا .

حدثني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أبي بكر داسة قال : حدثني بعض شيوخنا قال : كنا بحضرة أبي عمر القاضي جري ذكر ابن الجصاص وغفلته فقال أبو عمر : معاذ الله ما هو كذلك وقد كنت عنده منذ أيام مسلياً وفي صحن سراق مضروب جللسنا بالقرب منه نتحدث فإذا بصري راعل من خلف السراق فصاح : يا غلام جئني بمن مشيت خلف السراق الساعة . فأخرجت إليه جارية سوداء فقال : ما كنت تعملين ههنا ؟ قالت : جئت إلى الخادم أعرفه أنى قد فرغت من الطيخ وأستأذن في تقديمه . فقال : انصرفي لشأنك . فعلمت أنه أراد أن يعرفني أن ذلك الوطاء وطء سوداء مبتذلة وأنها ليست من حرمة ولا من يصونه فيزيل عني أن أظن به مثل ذلك في حرمة فكيف يكون هذا مغفلاً ؟

حدثني أبو العباس هبة الله بن المنجم أن جده حدثه أنه لما قبض

الأبناى التوخي المعروف والده بأبي بكر الأزرق قال : كان أبو عيسى أخو أبي صخرة جارنا ببغداد وكان عظيم الحال كثير المال تام الجاه شيخاً من شيوخ الكتاب قد تقلد كبار الأعمال وخلف اسمعيل بن بلبل قديماً على الوزارة فلما ولى محمد بن عبيد الله الخاقاني قلده ديوان السواد فاما صرف بأبي الحسن على بن عيسى وورد أبو الحسن من اليمن أو الشام لما كان نفي إليه عقيب قصة ابن المعتز وتقلد الوزارة لم يره أهلاً لديوان السواد لأن صنغته لم تكن بالثامة التي تفي بهذا الديوان ولم يمكنه صرفه لمكانة كانت له في الدار فكان يقصده بالغض في المجالس ولا يرفعه الرفعة التي يستحقها صاحب ديوان السواد وإذا أراد عملاً من الديوان أو خراجاً أو حساباً وقع إلى كتاب الديوان واستدعاهم وخاطبهم وهو حاضر لا يكلمه في ذلك فيغض منه بهذا الغض الشديد فاذا أراد عملاً يعلم أن صناعة أبي عيسى لا تفي به وأنه لا يمكنه الكلام عليه خاطبه فيه على رؤوس الأشهاد ليبين نقصه ويفتضح وإذا أراد مهماً أحضر كتاب الديوان فخاطبهم فيه ليكون ذلك نهاية الغض منه . فلما طال ذلك على أبي عيسى يجلس عنده يوماً حتى لم يبق في مجلسه غيره وغير إبراهيم بن عيسى أخى الوزير فقال له على بن عيسى هل من حاجة ؟ فقال نعم إذا خلا مجلس الوزير . قال فأخبرت عن إبراهيم أنه قال : لما سمعت هذا قتت وانصرفت فلما كان من الغد جئت إلى أخى فوجدت أبا عيسى في صدر المجلس حيث يستحق صاحب الديوان أن يكون يامر وينهى وينبسط ويتكلم والخطاب معه في الأعمال دون الكتاب وقد صار في السماء فدعيتى نفسى الى مسألة الوزير

أبو القسم أنا رأيت هذه الجامات وقبضتها للمقتدر من هذه التركة.
وسمعت ابن الجصاص هذا يقول (وقد نسي أبو القاسم شيئاً جرى
لم يذكره) فقال أبو محمد: ماهو؟ فقال سألنا خازن الرجل عن هذه
الجامات وسببها فقال لا أعلم من أين وصلت إليه ولكن كان عنده منهم
ثمانون جامة فأهدى إلى جماعة من الملوك منها وبقيت هذه البقية
فاستطرف أبو محمد المهلبى الحكاية واستحسنها.

حدثني أبو العباس هبة الله بن محمد بن يوسف بن يحيى بن علي بن
يحيى ابن أبي منصور المنجم قال: حدثني جدى قال: وقفت امرأة لحامد
ابن العباس على الطريق فشكت إليه الفقر وطلبت منه البر ودفعت إليه
قصة كانت معها فلما جلس وقع لها بمائتي دينار فأنكر الجهمذ دفع هذا
القدر الى مثلها فراجعته فقال حامد: والله ما كان في نفسى أن أهب لها
الا مائتي درهم ولكن الله أجرى لها على يدي مائتي دينار فلا أرجع في
ذلك أعطاها. فدفع اليها فلما كان بعد أيام دفع اليه رجل قصة يذكر فيها أن
امرأتى وإياى كنا فقيرين فرفعت امرأتى قصة الى الوزير فوهب لها
مائتي دينار فاستطابت به على وتريد الآن اعناتى لأطلقها فان رأى الوزير
أن يوقع لى إلى من يكفها عنى فعل. فقال: فضحك حامد ووقع له بمائتي
دينار وقال: أعطوه إياها وقولوا له قد صار الآن مالك مثل مالها فهي
لا تطالبك بالطلاق. فقبضها الرجل وانصرف غنياً.

حدثني^(١) أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن إسحق البهلول

(١) نقل هلال بن الحسن هذه الحكايات الى كتاب الوزراء الذى له (طبع

نيتته فاستعفيت من العمل ولزمت بيتي فلم أكن فيه خاملاً ولا ساقطاً
ثم حصلت حيث اختاره من الكون في جملة أولياء الوزير أو أعدائه
فأما أعفاني مما يستعمله معي وردني إلى العادة التي يستحقها من نصب
في مثل منصبى أو أعفاني من العمل لألزم بيتي . فقلت له : يا أبا عيسى
لن ترى بعد هذا شيئاً تنكره ولن أكون لك إلا على أفضل محبتك
فبكر إلى إيبين لك مصداق ذلك . فلما جاءني اليوم عاملته بما رأيت . ويشبه
قول على بن عيسى لأخيه (إن كان فضولا فلا تسلم عنه) ما كان يبلغنا
عنه من الزمانة الشديدة والوقار العظيم ومطالبة نفسه باحتشام الخلق واستعمال
ذلك مع أهله وولده

حدثني أبو الحسن بن الأزرق قال : بلغني عن بعض أكابر ولده أنه
دخل إليه في آخر عمره وهو مستلق فلما رأى ابنه جلس منتصباً
وأخبرني أبي رحمه الله وأبو الحسن بن عياش أنهما كانا يشاهدان
أبا الحسن في آخر الاوقات في المجالس الخافلة عند باب مفتوح وبين
الناس مسورة يستند إليها وعلى الباب ستر قد أرخى حتى بلغ الأرض وغطي
المسورة وصار حجاباً بين الناس وبينها وهو ملتزم بالستر احتشاماً للناس
أن يستند بحضرتهم وما زال الناس على هذا .

حدثني أبو الحسن بن أبي طالب بن أبي جعفر بن البهلول قال :
كنت وأنا صبي أجيء وألعب بحضرة جدي فيصيح عليّ . قال : ما دخلت
إليه قط وهو مكشوف الرأس إلا أخذ القلنسوة من خلف مسورته ولبسها
وجلس متزمتاً عليّ وسنى اذ ذاك عشر سنين وحواليها إلى أن أنصرف

في ذلك مجلس إلى أن لم يبق في مجلسه غيري فقال : شيء تقول يا بني . فقلت :
 شيء من الفضول أريد أن أسأل الوزير عنه . فقال : إن كان فضولاً فلا
 تسأل عنه . قال : قلت لا بد . فقال : هات . فقلت : استخلاص (أمس)
 أبو عيسى فأخبرته ثم رأيتك اليوم تعامله بضد ما كنت تعامله قبل هذا فما
 سبب ذلك ؟ فقال : نعم إنه خاطبني بخطاب عظم به في عيني وكبر به في نفسي
 وعلمت صدقه فيه فرجعت له . قال : (وقد خلا بي) أيها الوزير أنا رجل
 شيخ من شيوخ الكتاب عارف بمقدار ما أحسنه من صناعة الكتابة
 وتقصيري فيها عن الغاية وليس يخفى علي ما يعاملني به الوزير من الغرض
 والتهتك والتعريض للفضيحة للصناعة ومخاطبة الكتاب في الديوان إذا أراد
 مهماً ومخاطبتي إذا نزل معضل ويجب أن يعلم الوزير أيده الله أن حالي
 ومالي وباطني أكثر مما يقع له ويعرفه من ظاهري على كثيرته . وأنا
 ما أتصرف طلباً للفائدة ولا خوفاً من الفقر وإنما أريد الزيادة في الجاه
 واتصال نقود الأمر والنهي وقد عشت طول هذه السنين آمراً ناهياً
 مستوراً في صناعتي ما تعرض لي أحد من الوزراء ولا تعرضت لهم وسألت
 عليهم وسأموا علي ومهما عمله الوزير من الغرض فليس يمكنه أن يزيل من
 نفوس الخاصة والعامة أني خلفت اسمعيل بن بلبل على الوزارة وتقلدت
 كذا وكذا (وأخذ يعدد كبار الأعمال التي وليها) وأن مثل هذا لا يناط
 بعاجز ولا أن يستخرج من النفوس عظم محلي فيها بسعة الحال وكثرة
 الضياع والمال ولا يمكنه في طمس محلي أكثر مما قد عمله وأنا بين أمور
 إما توصلت إلى إزالة ذلك عني بما ألهه يثقل على الوزير أو آثرت صفاء

المخبر أخبرني قال : حدثني أبو أحمد الشيرازي الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر قال : كنت بحضرة أبي علي بن مقلة يوماً في وزارته وقد دخل عليه علي بن عيسى فجلس بين يديه وكان أبو عبد الله العلوي الموسوي حاضراً وأبو علي الحسن بن هرون فقال أبو علي بن مقلة للحسن بن هرون : اكتب رقعة إلى أبي عبد الله تصف فيها اختلال ضيعته وتسال فيها الاحتساب له بمظلمة وإطلاق معونة له . ففعل الحسن بن هرون ذلك في الحال وعرض الرقعة فوق باخراج الحال وأنفذ إلى الكاتب بأن أخرج الحال مصداقاً لما في الرقعة ففعل ذلك فوق تحت إخراج الحال بإطلاق عشرين كراً بنظرة وعشرين كراً صغيراً معونة له والاحتساب بما ذكر مبلغه في المظلمة وقال لأبي الحسن بن هرون : سلمه إلى أبي عبد الله . قال : فاستحسن الحاضرون كرمه في ذلك على رجل علوي وأخذ أبو الحسن علي بن عيسى يشكر له ذلك ويصوبه له . فقال له مجيباً : لم لم تفعل مثل هذا يا أبا الحسن في وزارتك ؟ قال فنقض أبو الحسن وقال : استودع الله الوزير ولم يجب بحرف واحد .

ومن زمالة أبي الحسن علي بن عيسى وتحسنه أنه كان يحب أن يبين فضله في هذا على كل أحد . أخبرني به غير واحد أن أبا عمر القاضي دخل إليه يوماً في بعض وزاراته وعلي أبي عمر قميص ديبق شستري فاخر فأراد أبو الحسن أن ينخله فقال له : يا أبا عمر بكم اشتريت شقة هذا القميص ؟ فقال : بمائتي دينار . فقال أبو الحسن : ولكن اشتريت لي هذه الشقة التي قطعت منها هذه الدراعة وهذا القميص الذي تحته بعشرين

فأراه إذا بعثت وقد وضعها . ويشبه فعل أبي الحسن علي بن عيسى بأبي
عيسى أخى أبي صخرة ما أخبرني به الثقة قال : أخبرني جماعة من الكتاب
أنه بلغه أن المقتدر وقد عمده على صرفه بأبي علي بن مقله وكان يخلفه
إذ ذاك على عدة دواوين فاستدعاه وطالبه بأعمال يعملها له من الدواوين
فوعده بإحضارها فلما كان بعد أيام خاطبه بحضرة الناس يريد الغض
منه فقال له : طلبت منك أعمالاً فما أحضرتها وأنا أعلم تعذرها عليك
فإن كان الأمر كذلك فأفصح عن نفسك . فقال ابن مقله : قد أحضرتها
ووضعها بين يديه فأخذ يقرؤها ويعجب مشايخ الكتاب الحضور من
خطابه فيها ويوافقه على ضعف صناعته ويفضحه في موضع موضع يخرج
ويقول له في عرض الخطاب هذه حياكة ليست كتابية . ويضرب على
عمل عمل ويرسم في اضافته كيف يجب أن يعمل والكتاب الحاضرون
يعجبون من حسن ما يورده أبو الحسن وضعف ما أورده أبو علي إلى أن
ضرب على جميع الأعمال ثم قال له : قم فاعملها على هذا وحررها وجثني
بها . فقام أبو علي الحسن بن مقله فلما ولي عن حضرة أبي الحسن فقال
أبو الحسن إن أمراً عجز عنه علي بن محمد بن الفرات ونحن فيه مرتبكون
يقوم به بشيء عجب^(١) . قال فلما كان في اليوم الرابع أو الخامس من
هذا الحديث قبض علي علي بن عيسى وسلم إلى أبي علي وقلد الوزارة
فاعتمد الغض من أبي الحسن فما قدر على ذلك بأكثر من المكارة
والمخاطبة له في وجهه بما يرتفع عنه أرباب الرواءات . فمن ذلك أن هذا

(١) عند هلال : ويدعى هذا القيام به لامر عجيبي

المقدس آخر يقال له القاتليق وأمرها ينفذ على ملك الروم حتى إنهما
ربما حرما الملك فيحرم عندهم ويحلا نه فيجل وعند الروم أن من خالف
منهم هذين كفر وأنه لا يتم جلوس الملك ببلد الروم إلا برأى هذين وأن
يكون الملك قد دخل إلى بيعتهما ويقرب بهما والبلدان في سلطاننا
والرجالان في ذمتنا فيأمر الوزير بأن يكتب إلى عاملي البلدين باحضارهما
وتعريفهما ما يجري على الأسارى وأن هذا خارج عن الملة وأنهما إن لم
يزيلا هذا لم يطالب بحريته غيرهما وينظر ما يكون من الجواب. قال:
فاستدعى كاتباً وأملى عليه كتاباً في ذلك وأنفذهما في الحال وقال: سریت
عنى قليلاً. واقترقنا فلما كان بعد شهرين وأيام وقد أنسيت الحديث
جاءني فرانق من جهته يطلبني فركبت وأنا مشغول القلب بمعرفة السبب
في ذلك حتى وصلت إليه فوجدته مسروراً خفياً رآني قال: يا هذا أحسن
الله جزاءك عن نفسك ودينك وعنى. فقلت: ما الخبر؟ فقال: كان رأيك
في أمر الأسارى أبرك رأي وأصح وهذا رسول العامل قد ورد بالخبر
(وأوماً إلى رجل كان بحضرته) وقال له: خبرنا بما جرى. فقال الرجل:
أنفذني العامل مع رسول البطرك والقاتليق برسالتهم إلى قسطنطينية
وكتبوا إلى ملكيها: أنكم قد خرجتما عن ملة المسيح بما فعلتما بالأسارى
وليس لكم ذلك فانه حرام عليكم ومخالف لما أمرنا به المسيح من كذا
وكذا وعدد أشياء من دينهما فاما زلتما عن هذا واستأثتما بالإحسان إلى
الأسارى وتركتما مطالبتهما بالتنصر وإلا لعنا كما على هذين الكرسيين
وحرمنا كما. قال: فمضيت مع الرسول فلما صرنا بقسطنطينية حجت

ديناراً . فقال له أبو عمر مسرعاً كأنه قد أعدله الجواب : الوزير أعزّه الله
يجمل الثياب ولا يحتاج الى المبالغة فيها ونحن نتجمل بالثياب فنحتاج الى
المبالغة فيها لانا نلبس العوام ومن نحتاج الى التفتيم عليه واقامة الهية
في نفسه بها الوزير أيده الله يخدمه الخواص أكثر من خدمة العوام ويعلم
أنه يدع هذا عن قدرة . قال : فكانما ألقم أبا الحسن حجراً وسكت عنه
حدثني القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله قال : حدثني مكرم بن
أبي بكر أن عم أبي الحسن بن مكرم القاضي قال : كنت خصباً بأبي الحسن
على بن عيسى وربما شاورني في شيء من أمره . قال : دخلت عليه يوماً
وهو منعموم جداً ففكرت أنه بلغه ^(١) عن المقتدر أمر كرهه فقلت : هل
حدث شيء ؟ وأومأت إلى الخليفة . فقال : ليس غمي من هذا الجنس
ولكن ما أشد منه . فقلت : إن جاز أن أقف عليه فلعلّي أقول شيئاً . فقال :
نعم كتب الى عاملنا بالشرعان أسارى المسلمين في بلد الروم كانوا على رفق
وصيانة إلى أن ولي آنفاً ملك الروم حدثان فعمسنا الأسارى وأجاعاهم
وأعرياهم وعاقباهم وطالباهم بالتنصر وأنهم في جهد جهيد وبلاء شديد وليس
هذا ممالي فيه حيلة لأنه أمر لا يبلغه سلطاننا ^(٢) ولا الخليفة ولا يطاوعاني
فكنت أنفق الأموال وأجهد وأجهز الجيوش حتى تطرق القسطنطينية .
فقلت : أيها الوزير هاهنا رأى أسهل مما وقع لك يزول به هذا . فقال :
قل يا مبارك . فقلت : إن بأنطاكية عظيماً للنصارى يقال له البطرك وبيت

(١) ليس في الاصل وزدناه من كتاب هلال (٢) بخالف اسلوب الكلام عند
هلال هذا وهو أقرب الى الحق فان السلطنة أسست بعد هذا الوقت

هذا الفعل فتفوز بشوابه في الآخرة كما تفردت بشرف الوزارة في الدنيا.
حدثني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن داسة البصري قال : حدثني
علي بن ابراهيم بن حماد القاضي أن بعض مشايخ العرب أخبره عن
رجل من المسلمين أسر ثم رجع إلى دار الاسلام . قال : لما حملنا في بلد
الروم مرت بنا شدائد فحصلنا عدة ليال لا ننام من البرد وكدنا نتلف ثم
دخلنا قرية فجاءنا راهب فيها بأكسية وقطف ثقيلة دفيئة فغطى جميع الأسارى
كل واحد بواحدة فمشنا تلك الليلة فأقامونا في تلك القرية أياماً فكانت
سبيلنا هذه ثم نقلونا إلى أخرى فعادت حالنا في العرى والبرد إلى الأولى
فسألنا عن السبب في ذلك فقالوا : إن رجلاً ببغداد من التجار يقال له
ابن رزق الله صهر ابن أبي عون توصل إلى أن حصلت له هذه الأكسية
والقطف عند الراهب بفراغات مال جليل وسأله أن يغطي بها من تحصل
في قريته من أسارى المسلمين وضمن له أن ينفق على بيعه في بلد الاسلام
بأزاء هذا في كل سنة شيئاً مادامت الأكسية محفوظة للأسارى فالراهب
يفعل ذلك في هذه القرية وما قبلها وما بعدها ليس فيها شيء من هذا .
فأقبلنا ندعو لابن رزق الله كلما لفحنا البرد ولحقتنا الشدة ونحن لا نعرفه .
حدثني أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن عباس القاضي ^(١) أن رجلاً
دامت عطشته فزور كتباً عن علي بن محمد بن الفرات وهو وزير إلى ابني
زنبور ^(٢) عامل مصر فخرج إليه فلقيه بها فانكرها أبو زنبور لافراط
التأكيد فيها وكثرة الدعاء للرجل وأن محله عنده لم يكن يقتضى ذلك

(١) وردت الحكاية في كتاب الوزراء ص ١٠٣ (٢) هو المادرائي

عن الملكين أياما وخليا^(١) بالرسول ثم استدعاني إليهما فسلمت عليهما فقال لي ترجماهما : يقول لك الملكان إن الذي بلغ ملك العرب من فعلنا بالأسارى كذب وتشنيع وقد أذنا في إدخالك دار البلاط لتشهد أسارا كم فترى أحوالهم بخلاف ما بلغكم وتسمع من شكرهم لنا ضد ما اتصل بكم . قال : ثم حملت إلى دار البلاط فرأيت الأسارى وكأن وجوههم قد أخرجت من القبور تشهد بالضرر وما كانوا فيه من العذاب إلا أنهم مرفهون في ذلك الوقت وتأملت إلى ثيابهم فإذا جميعها جدد فعذت أنى منعت من الوصول تلك الأيام حتى غير زى الأسارى . وقال لي الأسرى : نحن للملكين شاكرون فعل الله بهما وصنع وأوماؤا إلى أن الأمر كان كما بلغكم ولكنه خفف عنا وأحسن إلينا بعد حصولك هاهنا . وقالوا لي : كيف عرفت حالنا ومن تنبه علينا وأتقذك بسببنا ؟ فقلت لهم : ولى الوزارة على بن عيسى قبله ذلك فأنتفذ من بغداد وفعل كذا وكذا . قال : فضجوا بالدعاء إلى الله تعالى للوزير وسمعت امرأة منهم تقول : مر يا على بن عيسى لانسى الله لك هذا الفعل . قال : فما سمع ذلك على ابن عيسى أجهد بالبكاء وسجد حمداً لله سبحانه وتعالى وبر الرسول وصرفه . فقلت له : أيها الوزير أسمعك دائما تسبى بالوزارة وتتمنى الإنصراف عنها في خلواتك خوفا من آثامها فلو كنت في بيتك هل كنت تقدر أن تحصل هذا الثواب ولو أتفقت فيه أكثر ممالك ولا تفعل ولا تبترم بهذا الأمر فلعل الله يمكنك ويجرى على يدك أمثال

ويقول يا باريك الله عليك (وكانت هذه كلمته) مالك ؟ فقال أنا صاحب الكتاب المزور إلى أبي زبور الذي حققه تفضل الوزير فعل الله به وصنع . قال : فضحك ابن الفرات وقال : فبكم وصلك ؟ قال : وصل إلى من ماله ويتقسط قسطه إلى ويتصرف صرفي فيه عشرون ألف دينار . قال ابن الفرات الحمد لله ألزمتنا فأنا لنفعلك بأضعافها . قال : فلزمه وفألشه فوجده كاتباً فاستخدمه وكسبه مالا عظيماً صار ذلك سبباً لحرمة الرجل به

حدثني أبو أحمد بن أبي الورد قال : حدثني أبي وكان خصيصاً بأبي عمر القاضي أن رجلاً زور عنه رقعة إلى أبي القاسم بن الحواري يسأله تصريفه وكانت بينهما مودة وصار الرجل بالرقعة إلى أبي القاسم فأخذت منه وحجب جلس يتوقع الجواب فاتفق أن جاء القاضي أبو عمر وأنا معه ليسلم على ابن الحواري ودخلنا فوجد القاضي الرقعة بحضرته مشبهة بخطه فوجم لذلك وتشوق لمعرفة الخبر وكان فيه من الوقار والزمانة والفضل المشهور الذي ضرب به المثل ما لم يبين لابن الحواري معه ذلك عليه وفطنت أنا لدرتي بأخلاقه وكانت لابن الحواري التفاتة فرأى الرقعة في يده فقال : أيها القاضي الساعة وصلت وأنا أفعل ما التمسته في معنى الرجل . فشكره أبو عمر وخاطبه بما أوهمه فيه أنها رقعة من غير أن يطلق ذلك وكان أفعل الناس لهذا وأقدرهم على أن يتكلم دائماً في الأمور بما يحتمل معنيين ويحتاج إلى تفسير المقصد توقيماً منه ودهاء . وقال أبو عمر : فليطلب الرجل إن كان حاضراً ويدخل . فطلبوه وأدخلوه وقد امتنع لونه فقال له ابن الحواري : أنت الموصل لرقعة القاضي أعزه الله ؟ فقال نعم . فقال له أبو عمر : إنه

الترتيب واستراب بالخطاب أيضاً فوصل الرجل بصلة يسيرة وأمر له
بجراية وقال تأخذها إلى أن انظر في امرك واتخذ الكتب في خاص كتبه
إلى ابن الفرات وشرح له الصورة وكان فيها أن للرجل حرمة وكيدة
بالوزير وخدمة قديمة . قال : فوصلت الكتب إلى أبي الحسن ابن الفرات
وأصحابه بين يديه ففرهم الصورة وعجبهم منها وقال : ما الرأي في أمر الرجل ؟
فقال بعضهم : تقطع يده لتزويره على الوزير . وقال بعضهم : تقطع إبهامه .
وقال بعضهم : يضرب ويحبس . وقال بعضهم : يكشف لابي زنبور
أمره ويتقدم إليه بطرده ويقتصر على الحرمان مع بعد الشقة . فقال ابن الفرات
ما أبعد طباعكم من الجليل وأنقرها من الحرية رجل توسل بنا وتحمل المشقة
إلى مصر وأمل بجاهنا الغني وإبله كان لا يصل إلينا ولا حرمة له بنا
فيأخذ كتبنا نخفف عنا بأن كتب لنفسه ما قدر أن به صلاحه ورجل
ملتمساً للرزق وجعلنا سببه يكون أحسن أحواله عند أجلكم محضراً الخيبة !
ثم ضرب يده إلى الدواة وقلب الكتاب المزور ووقع عليه بخطه هذا
كتابي ولا أعلم لأي سبب أنكرته ولا كيف استرته حتى كأنك عارف
بجميع من خدمنا في النكبة وأوقات الاستتار وقديم الأيام قد أحطت علماً
بجميعهم فأنكرت أما فلان هذا أعزّه الله من يذهب حرمة هي أوكد مما
في هذا الكتاب وسببه عندى أقوى مما تظن فأجزل عطيته وتابع بره
ووفر حظه من التصرف فيما يصلح له وافعل به واصنع واصدر الكتاب
في الحال . فلما كان بعد مدة طويلة دخل عليه رجل جميل الهيئة حسن الزى
والعلمان فأقبل يدعو له ويبكي ويقبل الأرض بين يديه وابن الفرات لا يعرفه

ويحك في مثل هذا الموضع ومثل هذا الوقت ؟ فقال أريد أن أوزع على رجل مرتعش ويدي لا تساعدني فتعمدت الجلوس ها هنا لتحرك الزورق بالموج في هذه الرياح فيجيء خطي مرتعشاً فيشبه خطاه .

حدثني أبو الحسين قال : حضرت أبا علي بن مقله وقد عرضت عليه وهو وزير عدة تسبييات وتوقيعات قد زورها عليه أخوه أبو عبد الله وارتفق عليها وكان أبو عبد الله حاضراً فاستقبح أن يفرضه فيها فلما كثرت عليه التفت إليه فقال : يا أبا عبد الله قد خفت عنا حتى ثقلت وخشنا أن نثقل عليك فأحب أن تخفف عن نفسك هذا التعب . قال : فضحك أبو عبد الله وقال : السمع والطاعة للوزير .

حدثني القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن بهلول التنوخي قال : استتر في دورنا عند ... أبو الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات المعروف بابن خنزابة وكنت حدثاً وكان يستدعيني دائماً وتحدث والعب معه الشطرنج فقال لي يوماً وقد جرى حديث (نقصان) دخل المقتدر عن خرجته نظرت فإذا دخل المملكة كذا وكذا وخرجها كذا وكذا وضياع عمي أبي الحسن وما قبض معها من ضياعنا كان في وقت قبضها كذا وكذا وهو اليوم ثلث ذلك ولو مكنت من ضياعنا وحدها لعمرتها فماد ارتفاعها إلى ما كان عليه فوفر ما بين الارتفاعين يعجز الدنيا كلها وإنما أملا كنا شقص يسير من الأرض فكيف لو كان للدنيا من يهتم بعمارتها كلها !

قال القاضي أبو الحسن : وما سمعت أعظم من هذا وذلك قبل تقلد أبي الفتح الوزارة وكان أبو الحسن يحفظ مبلغ المال وأخبرني به فذهب عني .

أعزه الله قد وعد بتصريفك والاحسان اليك فالزمه . قال : وتحدثنا ساعة
ونهمض أبو عمر وقال سرّاً : جئني به . فتأخرت وأنسته وحملته اليه فدخلت
عليه به وهو جالس ينتظرنا وحده فقال له : ويلك أتروّر على خطي وأنا
حاكم وخطي ينفذ في الاموال والفروج والدماء ما كان يؤمنك ان اعرفه .
ابا القاسم امرك فيصير نكالا ؟ فبكى الرجل وقال : والله ايها القاضي
ما حملني على ذلك إلا عدم القوت وشدة الفقر وإني وثقت بكرمك متى
بلغك ذلك إذ كان غير متصل بحكم ولا شهادة وقدرت ايضاً انه يتستر
عليك وانتفع انا من حيث لا يضرك . فقال له ابو عمر : بالله إن الفقر
حملك على هذا ؟ فقال : إي والله . فبكى ابو عمر وسارّ خادماً له فغاب
الخادم قليلاً ثم جاء بصرة فيها مائة دينار ومنديل فيه دست ثياب فسامه
الى الرجل فقال له ابو عمر : اتسع بهذا والبس هذا والزم ابا القاسم فاني
أوكد عليه امرك واحلف لي الا تزور عليّ خطي ابداً . خلف الرجل له
على ذلك وانصرف . فلما كان بعد شهرور جاءنا مسافراً على ابني عمر بمركوب
حسن وثياب فاخرة فأخذ يشكر ابا عمر ويدعو له وهو لا يعرفه وقد
ذكرته انا فقال ابو عمر : يا هذا على اي شيء تشكر ؟ فقال : انا صاحب
الرقعة الى ابني القاسم بن الحواري الذي وصلني القاضي بماله واحياناً
بجاهه وقد صرفني ابو القاسم طول هذه المدة فبلغت حالي الى هذا وانا
ادعو الله للقاضي ابداً . فقال ابو عمر : الحمد لله على حسن التوفيق .

حدثني ابو الحسين بن عياش القاضي قال : رايت صديقاً لي على
بعض زواريق الجسر ببغداد جالساً في يوم ريح شديد وهو يكتب فقلت :

فلما اراد الرجوع من داره الى مسماران وكان ابو محمد المهلبى رحمه الله قد نزلها استقبح الاجتياز بالجامع مع انه شارب فعدل في الازقة الى سيحان ^(١) ليركب منها طياره فلما بلغ حيث تعمل الكيزان تحقنه بوله فدخل دار قوم ضعفاء فبال فدعا له صاحب الدار فقال له: هذه الدار لك؟ قال: لا هي باجرة معي. قال كم اجرتها؟ قال: خمسة في الشهر. قال: وكم تساوى؟ قال: خمسمائة درهم. قال: وكم راس مالك في عمل الكيزان؟ قال مائة درهم. فدفع اليه في الحال الف درهم وقال: اشتر منها الدار وزد الباقي في راس مالك. وركب وكان رحمه الله من بقايا الكرام. ولقد شاهدت له مجلساً في شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وثلثمائة كأنه من مجالس البرامكة ما شهدت مثله قط قبله ولا بعده وذلك ان كاتبه على ديوان السواد ابا الحسين عبد العزيز بن ابراهيم المعروف بابن حاجب النعمان سقط من روشن في دار ابي محمد علي دجلة فمات في اليوم الثامن من السقطة فجزع عليه ابو محمد وجاء من غد الى اولاده لانهم كانوا دفنوه عشياً وكنت معه فعزاهم بأعذب لسان واحسن بيان ووعدهم الاحسان وقال: انا ابوكم وما فقدتم من ماضيكم غير شخصه. قال لابنه الأكبر ابي عبد الله: قد وليتك موضع ابيك ورددت اليك عمله ووليت اخاك ابا الحسين (وكان هذا صبياً سنه عشر سنين او نحوها) واجريت عليه كذا وكذا (رزقاً كبيراً وقد ذهب عني) فليزمه ^(٢) فان سنيهما متقاربة ليتعلم بتعلمه وينشؤ بنشوه فيجب حقه عليه ثم قال لأبي الملاء صاعد بن

(١) اسم نهر بالبصرة (٢) الجملة مضطربة

حدثني ابي رضى الله عنه قال: بلغني ان ابا الحسن بن الفرات اجتاز وهو متوسط الحال في بعض الدروب الضيقة راكباً وبين يديه غلامان فسأل عليه ميزاب من دار فصيره آية ونكالا فقال لأحد غلمانه : اطلب لى موضعاً ادخله . فدق على قوم بابهم وكان صاحب الدار خياطاً فلما رأى إشارة ابي الحسن وهيئته اعظمه وملكه وادخله واجلسه واخذ ثيابه فدفعاها الى زوجته لتغسلها وجلس يحادثه وبادر الغلام الآخر الى دار ابي الحسن فجاءه بخلعة ثياب قبل ان تفرغ من غسل ذلك القماش فلبسها وامر بترك تلك الثياب على القوم وانصرف وضرب الدهر ضربه وولى الوزارة الأولية فاجتاز يوماً راكباً في موكب عظيم فقام الناس ينظرونه وقام الخياط فلما رآه عرفه فقال لأهل سوقه ان لى مع هذا الرجل قصة ظريفة واخبرهم بها فقالوا له : إنه كريم ولو قصده لا تنفعت . فلما كان من غد قصده الخياط فصادف مصيره الى بابه ركوب ابن الفرات فدعا له وقال : لى بالوزير حرمة . فتأمله ابن الفرات فعرفه وذكر قصته فأمر باجلاسها فلما عاد استحضره وسأله عن خبره وخبر زوجته واولاده فأخبره فقال له : ايما احب اليك الجائزة او الخدمة لنا ؟ فقال بل خدمة الوزير . فأمر له بألف دينار وان يجعل رئيساً على الخياطين فى داره ففعل به ذلك فما مضت عليه مديدة حتى صار صاحب عشرات الوف . وقد شاهدت انا قريباً من هذا من الوزير ابي محمد الحسن بن محمد المهلبى رحمه الله وذلك ان ابا محمد عبد الرحمن بن نصر السكرى البصرى صاحب البريديين (وتقلد شرطة البصرة دفعات) دعاه فى وزارته فجاء اليه الى داره فى شارع الريد

الكرم وبه يتحقق ما يروى عن الاسلاف من الاجواد والمابزين من
الكرماء الأفراد وغير ذلك مما حضر في الحال . ثم نهض أبو محمد رحمه
الله فارتفعت الضجة من النساء والرجال وأهل الدار والشارع بالدعاء له
والشكر .

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد الأزدي الموصلي أن
أبا عبد الله والده رحمه الله توسط بين أبي محمد المهلبى وناصر الدولة في مال
يحملة إلى معز الدولة من صلح الموصل . فأنفق من المال أربعين ألف درهم
لأضيافة لحقته وسبب عليه المهلبى بالمال كاملاً وهو لا يعرف الخبر وكانت
بينهما مودة وأنس . فصحح أبو عبد الله الموجود ودافع بما أنفقه وجلس
يوماً في داره ليحتال العوض ويرده . فجاءته رقعة أبى محمد يدعوه للشرب
فدافع فعاوده فركب فأكلا وجلسا للشراب فقال له أبو على الأنبارى :
أرى فيك يا سيدى أبا عبد الله فتورا . وكانت بينهما مودة وعنده ابنته
خديثة أبو عبد الله بالحديث وأن قلبه مشغول إلى أن يتم له العوض ويرده
ويسأله كتمان ذلك . وتبين المهلبى في أبى عبد الله ذلك الفتور فسأله عنه
فورى عن الصدق وكبرت نفسه عن إخباره بذلك . فأمسك عنه وقام
أبو عبد الله إلى البول فقال أبو محمد لأبى على الأنبارى : ما ترى فتور
أبى عبد الله وهو صديقك وقد رأيته يسارك وأظنه قد خرج إليك بسبب
كسله فما هو ؟ خديثة أبو على بالحديث فلما عاد قال له أبو محمد : يا أبا عبد
الله أيدك الله ما أنصفتى في المودة ولا أنصفت نفسك في السياسة تهتم
بسبب أربعين ألف درهم أملك إسقاطها عنك فتكأمنى بذلك حتى كأنها

ثابت خليفته على الوزارة : اكتب عهداً لأبي عبد الله واستدع كل من كان ابو الحسن رحمه الله مستأجراً منه شيئاً نخطبه في تجديد الاجارة للموتبة فان اكثر نعمه إما^(١) كانت دخالات واجارات ومزارعات قد انحلت الآن بموته ومن امتنع فزده من مالى واسأله ولا تقنع إلا بتجديد العقد كيف جرت الحال . ثم قال لأبي المكارم بن ورقاء وكان سلف الميت : إن ذيل ابى الحسن طويل وقد كنت اعلم انه يجرى على اخواته واولادهن واقاربه شيئاً كثيراً في كل شهر وهو لاء الآن يهلكون بموته ولا حصة لهم في ارثه فقم الى ابنة ابى محمد المادرائى يعنى زوجة المتوفى فعزها عني واكتب منها بجريدة بأسماء جميع النساء اللواتى كان ابو الحسن يجرى عليهن وغيرهن من الرجال وضعفاء حاشيته . وقال لأبي العلاء : اذا جاءك بالجريدة فأطلقها عاجلاً لشهر وتقدم باطلاقها على الادرار . فبلغت الجريدة ثلاثة آلاف وكسراً في الشهر وعملت في المجلس وأطلق مثلها وامثل جميع مارسم به ابو محمد فلم يبق احد إلا بكى رقة واستحساناً لذلك . ولقد رايت ابا عبد الله محمد بن الحسن الداعى العلوى رحمه الله ذلك اليوم وكان حاضراً له مجلس وقد اجهش بالبكاء واسرف في شكر ابى محمد وتقريظه على قلة كلامه إلا فيما يعنيه وعلى سوء رايه كان في ابى محمد ولكن الفضل الحسن بهره فلم يمنعه ما بينهما ان مذاق باحق . وقلت انا لابي محمد ذلك اليوم : لو كان الموت يستطاب في وقت من الأوقات لطاب لكل ذى ذيل طويل في ايام سيدنا الوزير فان هذا الفعل تاريخ

وزارته قال لى : يا أبا إسحق لم أرك أذكرتنى بالنذر . فقلت : عولت على رعاية الوزير أيده الله وأنه لا يحتاج إلى إذكرار لنذر عليه فى أمر خادم واجب الحق . فقال لى : إنه المعتضد ولولاه ما تعاظمنى دفع ذلك إليك . فى مكان واحد ولكنى أخاف أن يصير لى معه حديثاً فاسمح لى بأخذه متفرقاً . فقلت : ياسيدى افعل . فقال اجلس للناس وخذ رقاعهم للحوائج الكبار واستجعل عليها ولا تمنع^(١) من مسألتى شيئاً تحاطب فيه صحيحاً كان أو محالاً إلى أن تحصل لك مال النذر . قال : ففعلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع فيها لى وربما قال : كم ضمن لك على هذا ؟ فأقول كذا وكذا . فيقول : غبت هذا يساوى كذا وكذا ارجع فاستزد . فأراجع القوم ولا أزال أما كسهم ويزيدونى حتى أبلغ الحد الذى رسمه . قال : وعرضت عليه شيئاً عظيماً ففصلت عندى عشرون ألف دينار فى مديدة فقال لى بعد شهر : يا أبا إسحق حصل مال النذر ؟ فقلت لا . فسالت وكنت أعرض فيسألنى فى كل شهر أو نحوه هل حصل المال ؟ فأقول لا خوفاً من انقطاع الكسب إلى أن حصل عندى ضعف ذلك المال وسألنى يوماً فاستحييت من الكذب المتصل فقلت : قد حصل ذلك ببركة الوزير . فقال فرجت والله عنى فقد كنت مشغول القلب إلى أن يحصل لك . قال : ثم أخذ الدواة فوقع لى إلى خازنه بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها وامتنعت أن أعرض عليه شيئاً ولم أدر كيف أقع منه فلما كان من غد جئته وجلست على رسمى فأوماً إلى أن : هات ما معك .

(١) لعله تمتنع كما هو عند الصفى

عليك لغريب أو حق^(١) واجب . وأنكر ذلك وأخذ أبو عبد الله محمد
ويقطب في وجه أبي علي ثم أخرج سره فقال المهلبى لأبي علي يجب الساعة
أن تتقدم إلى الجهمذ أن يكتب له أيده الله روزاً بها وأن تجعل أنت لها
وجوهاً في الخرج وتولد بها نفقات واجبات (كما تعلم) على الأمير معز الدولة
ليسقط عن أبي عبد الله أيده الله ولا نغرمها نحن . قال فاستدعى الجهمذ
وأخذ روزه وسلمه إليه ثم قال له المهلبى : أى شئ ضرك أو ضرني من
هذا ؟ سقط عنك هم وثقل ، وعنى بقضائي بعض الحق وخرج المال من مال
الأمير عد الآن إلى شربنا . فما برح ليلته تلك من عنده وسقط المال عنه .
وقد أخبرني جماعة من ندماء أبي محمد أنه فرق في ليلة من الليالي عليهم
وعلى جماعة كانوا حضوراً معهم من مغنيين وملهيين وغير ذلك من الدراهم
والثياب ما يبلغ قيمة الجميع خمسة آلاف دينار . ورأيت أنه غير مرة قد وهب
للجهني وأبي الفرج الأصفهاني خمسة آلاف دينار^(٢) ولغيرهما دائماً^(٣) .

حدثني أبو الحسن بن عياش قال^(٤) : حدثني أبو إسحق إبراهيم بن
السري الزجاج قال : كنت أؤدب القاسم بن عبيد الله فأقول له إن بلغك
الله مبلغ أبيك ووليت الوزارة ماذا تصنع بي ؟ فيقول ما أحيت ؟ فأقول
له تعطيني عشرين ألف دينار (وكانت غاية أمنيته) . فيقول نعم . فما مضت
إلا سنون حتى ولى القاسم الوزارة وأنا على ملازمتي له وقد صرت نديمه
فدعنتي نفسي إلى إذكاره بالوعد ثم هبته فلما كان في اليوم الثالث من

(١) في الاصل : بحق (٢) في الحاشية « درهم » (٣) كذا بالاصل

(٤) نقل ياقوت هذه الحكاية في معجم الادباء ١ : ٤٨

قيماً تاماً وعانقني وقال لي في أذني : هذا وقت تنفع فيه بقيامى لك . وجلس
وأجلسنى معه على طرف الدست فقبلت يده وهنأته ودعوت له ومضت
ساعة فإذا قد استدعاه المعتضد فقام وأمرنى ألا أبرح فجلست وامتدت
العيون إليّ وخوطبت في الوقت بأجل خطاب وعُظِّمت . ثم عاد عبيد الله
ضاحكاً وأخذ بيدي إلي دار الخلوة فقال : ويحك إن الخليفة استدعاني بسببك
وذلك أنه كوتب بخبر قيامى لك في مجلس الوزارة فأنا استدعاني الآن بذا
لينكر عليّ وقال : تبذل مجلس الوزارة بالقيام لتاجر ولو كان هذا لصاحب
طرف كان محظوراً أو ولى عهد كان كثيراً وأخذ يتجاوز ذلك فقلت :
يا أمير المؤمنين لم يذهب عني حق المجلس وتوفية الرتبة حقها ولكن لي عذراً
فإن رأى أمير المؤمنين أن يسمعه ثم ينفذ حكمه في . وأخبرته بخبرى معك
وقت استتارى عندك فقال : أما الآن فقد عذرتك ولا تعاود فالنصرفت .
ثم قال لي عبيد الله : يا أبا عبد الله إني قد شهرتك شهرة إن لم تكن معك
مائة ألف دينار معدة للنكبة هلكت . فيجب أن نحصلها لك لهذا الحال
فقط ثم نحصل لك نعمة بعدها تسعك وعقبك . فقلت : أنا عبد الوزير
وخادمه ومؤمله . فقال : هاتم فلاناً الكاتب . فجاء فقال : احضر التجار
الساعة ونقص عليهم في تسعير مائة ألف كر من غلات السلطان بالسواد
بما يساوى وعرفنى . فخرج وعاد بعد ساعة وقال : قد قررت ذلك معهم .
فقال له : بع على أبى عبد الله هذه المائة ألف كر بنقصان دينار واحد مما
قررت به السعر مع التجار وبعه له عليهم بالسعر المقرر عليه وطالبهم أن
يجعلوا له فضل ما بين السعيرين اليوم وآخرهم بالثمن إلى أن يتسلوا الغلات

يستدعى منى الرقاع على الرسم . فقلت : ما أخذت رقعة من أحد لان
النذر قد وقع الوفاء به ولم أركيف أقع من الوزير . فقال : سبحان الله
أترانى كنت أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعلم به الناس وصارت
لك به منزلة عندهم وجاء وغدو ورواح إلى بابك ولا يعلم سبب انقطاعه .
فيظن ذلك لضعف جاهك عندي أو تغير ربتك ؟ اعرض علىّ على
رسمك وخذ بلا حساب . فقبلت يده وباكرته من غد بالرقاع وكنت
أعرض عليه كل يوم شيئاً إلى أن مات .

حدثني أبو الحسن بن عياش قال . حدثني شيخ من شيوخنا ذكره
هو وقد ذهب^(١) عنى اسم القاص^(٢) قال : حدثني أبو عبد الله بن أبي
عوف قال : استتر عندي عبيد الله بن سليمان فدخلت إليه يوماً إلى حجرة
كنت أفردها له من دارى فقام إلىّ فقلت له ممازحاً كما جرى على لسانى
ياسيدى اخبأ لى هذا إلى وقت أتنفع به فيه . قال : فلما كان بعد مدة انتقل
من عندي فما مضت الا أيام^(٣) حتى ولى الوزارة فقال لى أهلى : لو قصدته .
وكانت حالى إذ ذاك صغيرة فقلت لهم : لا أفعل أنا فى ستر وقصدى له
الآن كأنه اقتضاء لئن معروف أسديته إليه وما أرضى لنفسى بهذا ولو
كان لى عنده خير لا بتدأنى . فبت ليلتى تلك مفكراً وكان هذا يوم الخلع
فلما كان فى السحر جاءنى فرائقه برقعة بخطه يعاتبنى على تأخرى عنه ويستدعنى
فصرت إليه فأذا هو جالس والخلق عنده فلما صرت مع دسته قام إليّ

(١) فى الاصل : ذهل (وهو تحريف من الناسخ) (٢) فى الاصل : القاضى

(وهو تحريف من الناسخ) (٣) فى الاصل : مضت الايام

ما وقع فيه قبل الكلام نحو ثمانين رقعة .

حدثني الحسين بن الحسن الوائلي قال . كنت أرى دائماً أبا محمد جعفر بن ورقاء يعرض على أبي علي بن مقلة في وزارته الرقاع الكثيرة في حوائج الناس في مجالس حفلاته وخلوته فربما تجاوز ما يعرضه في يوم مائة رقعة . فعرض عليه يوماً في مجلس خال شيئاً كثيراً فضجر أبو علي فقال له : إلى كم يا أبا محمد ؟ فغضب جعفر وقال : أيد الله الوزير إن كان لي فيها شيء نفرقه إنما أنت الدنيا ونحن طرق إليك وعلى بابك الارملة والضعيف وابن السبيل والفقير ومن لا يصل إليك فاذا سألوا سألناك فان صعب هذا عليك أمرنا الوزير أيد الله أن لا نعرض شيئاً عليه ونعرف الناس ثقل حوائجهم عليه وضعف جاهنا عنده ليعذرونا . فقال له أبو علي . لم أذهب حيث ذهبت يا أبا محمد وإنما أردت أن تكون هذه الرقاع الكثيرة في مجلسين أو مجلس حفل فيه الكتاب يوقعون غنى بالتوقيعات فيها ولو كانت حوائج تخصك لقضيتها وكان سروري بذلك أعظم هاتها . قال فأخذ جميعها ووقع له فيها بما التمس أرباب الرقاع فشكره جعفر وقبل يده وانصرف .

حدثني الفضل بن أحمد الحياتي قال . قال لي أبو بكر الشافعي صاحب علي بن عيسى . لما أفلتنا من مصادرة الحسن بن الفرات بعد ما جرى على من مكروهه ومصادرته وإيقاعه بي بسبب صحبتي لعل بن عيسى وأفضى الامر إلى أبي الحسن علي بن عيسى أردت الانتفاع بأموراً أتكلم فيها وأخلف بما أخذه منها بعض ما صودرت عليه . فأخذت رقاعاً كثيرة

وأكتب إلى النواحي بتقييضهم إياها . قال : ففعل ذلك فقامت عن المجلس وقد وصل إليّ مائة ألف دينار في بعض يوم وما علمت شيئاً . ثم قال : اجعل هذه أصلاً لنعمتك ومعدة للنكبة ولا يسألك أحد من الخلق إلا أخذت رقعة ووافقته على أجره لك عليها وخاطبني . قال فكنت أعرض عليه في كل يوم ما يصل إليّ فيه ألف دينار وأتوسط الأمور الكبار وأدخل في المكاسب الجليلة حتى بلغت النعمة إلى هذا الحد وكنت ربما عرضت عليه رقعة فيقول لي : كم ضمن لك على هذه ؟ فأقول كذا وكذا . فيقول : هذا غلط هذا يساوي كذا وكذا . ارجع فأستزد . فأقول له : إني أستحي . فيقول : عرفهم أنني لا أقضي لك ذلك إلا بهذا القدر وأني رسمت لك هذا . قال : فأرجع فأستزيد ما يقوله فأزاد .

حدثني أبي رضي الله عنه قال : سمعت القاضي أبا عمر يقول : عرض اسمعيل القاضي وأنا معه على عبيد الله بن سليمان رقاعاً في حوائج الناس فوقع فيها فعرض أخرى وخشى أن يكون قد ثقل عليه فقال له : إن جاز أن يتطول الوزير أعزه الله بهذا . فوقع له . فعرض أخرى وقال : إن أمكن الوزير أن يجيب إلى هذا . فوقع له . فعرض أخرى وقال : إن سهل على الوزير أن يفعل ذلك . فوقع له . فعرض أخرى وقال شيئاً من هذا الجنس فقال له عبيد الله : يا أبا إسحق كم تقول إن أمكن وإن جاز وإن سهل ؟ من قال لك إنه يجلس هذا المجلس ثم يتعذر عليه فعل شيء على وجه الأرض من الأمور فقد كذبك هات رقاعك كلها في موضع واحد . قال : فأخرجها اسمعيل من كمه وطرحها بحضرته فوقع فيها وكانت مع

قبض في جملتهم على عدة قضاة وشهود هاشميين وصلحاء وكان ممن
قبض عليه محمد بن الحسن بن عبد العزيز وجلس لهم الوزير أبو محمد يوماً
ليناظرهم وسألهم أن يسموا له العيارين منهم والأحداث وحملة السكاكين
ليقبض عليهم ويفرج عن الناس وأن يكفل منهم أهلُ الصلاح أهلَ
الطلاح ويأخذون على أيديهم لتطفأ نار الفتنة. وكان القاضي أبو الحسن
محمد بن صالح الهاشمي حاضراً فأخذ يتكلم بكلام سديد في دفع هذا
وترقيق المهلبى ويرقق به فاعترض ابن عبد العزيز الخطاب وتكلم بكلام فيه
جراشة وجفاء وخشونة فسمعت أبا محمد يقول له : يا ماص كذا وكذا
ما تدع جهلك والخيوط التي في رأسك كأني لا أعرفك قديماً وحديثاً
وأعرف حمقك وحمق أبيك وتشنيعك^(١) بمجالس الوزراء وشهوتك أن تقول
« قال الوزير . فقلت له » وما تظن أن المقتدر على السرير وأنا أحد وزرائه
ولا تعلم أن صاحب السرير اليوم هو الأمير معز الدولة الديلمي يرى أن
سفك دمك قربة إلى الله تعالى وأن وزنك عنده كوزن الكلب . يا غلمان
برجله . فجرت رجله ونحن حاضرون . فرأيت قلنسوة كانت على رأسه وقد
سقطت ثم قال : طبقوا عليه زورقا وانفوه إلى عمان . فأجلس في الزورق
وحذر فقبلت الجماعة يده وراسله الخليفة المطيع لله في أمره ولم تزل المراسلات
إلى أن عفا عنه وألزمه بيته وأخذ خط أهله بجميع ما كانوا امتنعوا منه
مما سامهم إياه وتلقط خلقاً من أحداث الهاشميين وغيرهم من العامة وأهل
الدعارة والعصبية . فجعلهم في زواريق وطبقها عليهم وسمرها وانفذها إلى

(١) في الاصل : تشنعك

للناس وكنت أعرضها على أبي الحسن فيوقع فيها فعرضت عليه. يوماً شيئاً كثيراً فضجر عليّ فقلت : أيها الوزير إذا كان حظنا من أعدائك في أيام نكبتك الصفع ومنك في أيام ولايتك المنع فتى ليت شعري وقت النفع ؟ قال : فضحك ووقع لي في جميعها وما (كان) يضجر بشيء أعرضه عليه بعد ذلك. حدثني ^(١) أبو السري عمر بن محمد القارئ قال : حدثني أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى قال : قال لي أبي : عرض عليّ أبو بكر محمد بن الحسن ابن عبد العزيز الهاشمي في بعض وزاراتي رقعة التمس فيها محالاً وقبل يدي فعملت على إجابته إليه وتركت الرقعة بحضرتي أنفكر كيف أعمل ذلك من غير عتب . وعرض لي رأي في الركوب فهضت فقبض محمد بن الحسن ابن علي يدي وقال : أنا نفى من العباس إن تركت الوزير ^(٢) أو يوقع لي في رقعتي أو يقبل يدي كما قبلت يده . قال : فوقعته له قائماً وعجبت من سوء أدبه وعظم وقاحته . ولقد شاهدت أبا بكر محمد بن الحسن هذا في سنة خمسين وثلثمائة (وقد تقلبت الأيام به وبأهل بيته) بحضرة أبي محمد ^(٣) المهلبى وقد كان العيارون ناروا ببغداد وأوقعوا فتناً عظيمةً كان أصلها بنو هاشم وغلقوا الجامع بالمدينة فلم يصل تلك الجمعة . وكان سبب ذلك عريضة وقعت بين رجل عباسي وبين رجل علوي على نبذ في خندق طاهر فقتل العلوي ونار أهله به ونارت الفتنة ودخلت العامة فيها وعظم الأمر حتى أجلس الديلم في الأرباع وكان شيئاً هائلاً ولم تسكن الفتنة . فقبض أبو محمد على أكثر بني العباس الوجوه والمستورين والعيارين منهم والدعار حتى

(١) وزراء ص ٣٣١ (٢) عند هلال يركب الا بعد ان يوقع (٣) في الاصل : على

فاذا هو أبنه) وكنت إليها مائلاً وكانت لي مملوكة ولقبي مالكة فأما
الآن فلا عهد لي بمثله منذ سنين ولا عملت شعراً منذ دهر طويل وأنا
أستغفر الله مما مضى . قال فوجم الفتى وخجل حتى ارفض عرقاً . وعدت
إلى القاسم فأخبرته فضحك من خجل الابن وقال : لو سلم من العشق
أحد لكان أبو حازم مع بغضه وكنائنا تعود ذلك زماناً .

أنشدني أبو إسحق إبراهيم بن علي النصيبني المتكلم وأبو الفرج
عبد الواحد بن نصر بئها وغيرهما قالوا : أنشدنا أبو عبد الله بن الأبيض
العاوي بالشام لنفسه :

وأنا ابن معتلج البطاح يضني كالدر في أصداف بحر زاخر
ينشق غنى ركنها وحطيمها كالجن يفتح عن سواد الناظر
كجبالها شرفي ومثل سهولها خلقي ومثل ظبائهن مجاوري
أنشدني أبو جعفر طلحة بن عبيد الله الطائي البغدادي المعروف بابن
قناش الجوهرى لنفسه :

أنا ظام فاسقنيها إنني حلف اختيال
ماترى دجلة كالسا حب أذيال الدلال
وهي ترهى بقصور عن يمين وشمال
وبماء قد حكى المـ به ظهر غزال

أنشدني أبو الحسن محمد بن عبد الواحد في طرفان المغنى الطنبورى
لنفسه وله اتساع في الادب تام :

بصني ويروذ فخبسهم في حبوس ضيقة هناك ودور تجري مجرى القلاع .
فكانوا فيها إلى أن مات أبو محمد ومات منهم خلق في الحبس ثم أطلق
بقيتهم على قلعتها بعد موته بسنين وزالت الفتنة إلى الآن .

حدثني أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى كاتب القضاة من بني عبد
الواحد بالبصرة وله شعر جيد حسن واتساع تام بالأدب ورواية له وحفظ
وكتب مصنفه فيه قال : ^(١) حدثني أبو إسحق الزجاج قال : كنا ليلة
بمحضرة القاسم بن عبيد الله وهو وزير فغنت جاريته بدعة :

أدل فأكرم به من مدل ومن ظالم لدى مستحل
إذا ما تعزز قابله بذل وذلك جهد المقل
فأدت فيه صنعة حسنة فطرب القاسم عليه طرباً شديداً واستحسن
الصنعة والشعر وأفراط في وصف الشعر فقالت بدعة : يا مولاي إن لهذا
الشعر خبراً أحسن منه . قال : ما هو ؟ قالت : هو لأبي حازم القاضي .
قال فعجبنا من ذلك مع شدة نقشف أبي حازم وبغضه ^(٢) وورعه وتقبضه فقال
لى الوزير : بالله يا أبا إسحق بكر إلى أبي حازم واسأله عن هذا الشعر
وسببه . فباكرته وجلست حتى خلا وجهه ولم يبق إلا رجل يرى القضاة
عليه قلنسوة فقلت له : شيئاً ^(٣) أقوله على خلوة . فقال : قل فليس هذا ^(٤)
ممن أكرم . فقصصت عليه الخبر وسألته عن الشعر والسبب فتبسم وقال :
هذا شيء كان في الحداثة قتلته في والدة هذا (وأوماً إلى القاضي الجالس

(١) نقل ياقوت هذه الحكاية في معجم الأدباء ٣: ٥٤ (٢) كذا في الاصل

(٣) عند ياقوت ينشأ شيء (٤) لعل الاصوب : هنا

هذا رجلا من أهل نيسابور أقام ببغداد قطعة من أيام المقتدر وبعدها إلى أيام الراضى . وكان من أصحابنا فى المذهبين يعنى فى الفقه مذهب أبى حنيفة وفى الكلام مذهب أهل العدل والتوحيد ^(١) وكان مشهوراً بالطيب والخلاعة وخفة الروح وحسن المحاضرة مع عفة وستر وتقلد الحكم فى عدة نواح بالشام فقيل له يوماً بحضرة سيف الدولة : لم لقبت بالبنص ؟ قال ما هذا لقب إنما هو إشتقاق من كنىتى كما أننا لو أردنا أن نشق من أبى على مثل هذا (وأوماً إلى ابن البازيار) لقلنا البعل ولو اشتققنا من أبى الحسن مثل هذا (وأوماً إلى سيف الدولة) لقلنا البحسن فضحك منه ولم ينكر عليه . وخبرنى أبو جعفر قال : حضرت ببغداد مجلس أبى بكر بن دريد وأبو نصر هذا يقرأ عليه قصيدته التى أولها ^(٢)

إلى أن بلغ إلى قوله :

أماطت لثاماً عن أقاصى الدماث بمثل أساريع الحقوف العناث
إذا أنسوا ضيماً بجانب كدية أحاطوا على حافاتها بالرباث
فقطع القراءة وقال يا أبا بكر أعزك الله ما الرباث ؟ قال ابن دريد
العرب تسمى الحراب العراض الحدائد رباث . فقال له البنص أخطأت
يا أبا بكر أعزك الله فعجبنا من جرأته على تخطئة أبى بكر فى العلم وتشوفنا
إلى ما يجرى فقال له أبو بكر (وكان وطىء الخلق) فما هى يا أبا نصر
أعزك الله ؟ قال جمع ربيثا هذه فى السكرجات وعاد يقرانا فى القصيد
محتدأً فضحكنا منه .

(١) هم المعتزلة فى رأيهم (٢) بياض فى الاصل

قلت لابن فعال^(١) أما تستحي تقرت تطفيك بالياس
يا أخرج الناس من إيقاعه وأدخل الناس إلى الناس

☆☆

يا من يصيح بخلق ما له طبقه ولا يوافق زيراً لأن أو خرقة
قارت^(٢) بينك والإيقاع في قرن فأنت أطفل من كلب على رقه
فان دعيت في الأحيان عن غلط وإن حظيت بشئ فهو من صدقه
أنشدني أبو نصر بشر بن هرون الكاتب النصراني البغدادي لنفسه
في أبي رفاعه بن كامل أحد خلفاء القضاة ببغداد على بعض سوادها :
قضى شعري على القاضي بحكم أجاب إليه مصفوعاً مذالاً
ولو لم يستجب لتنت منه سبالاً إن وجدت له سبالاً
وتنف سباله شئ محال لأن الخلق صيره محالاً
وأنشدني لنفسه في شعبان سنة تسع وخمسين وثلثمائة في رئيسين
صرف أحدهما بالآخر :

مضى من كان يعطينا قليلاً ووافي من يشح على القليل
وأحسب أن سيملكنا مكداً متى اطرّد القياس على الدليل
فقل للفاطمي لقد تبادت أناتك في الحلول وفي الرحيل
خفت السير علّ الله يهدي شفاء منك للبلد العليل
أخبرني أبو جعفر طلحة بن عبيد الله بن قناش أنه كان بحضرة سيف
الدولة وقد كان من ندمائه قال : كان يحضر معنا أبو نصر البنص وكان

(١) لعله لطفان (٢) في الاصل : فارقت

حدثني الفضل بن أحمد الحياتي قال : قال لي الشافعي صاحب علي
ابن عيسى : علق مرة بلجام مركوبي غلام هراس بيده غضارة هريسة
ينادي عليها وشالها إلى أنفي وقال : جمع اللوز والغم ثم نادى يمينه . فقلت :
أعزك الله هذا وجهي إلى الوزير أخبره بهذا الخبر فإن رأيت أن تطلقني
فعلت .

حدثني أبو أحمد الحارثي قال كان عندنا بواسط رجل متخلف موسر
يقال له أبو محمد بن أبي أيوب وكان يعاشرنا بمغنية يهواها وكان من غنائها
صوت أوله :

إن الخليط أجده متقله ولو شك بين حملت إبله

وكانت تغني فيه لحناً صعباً حسناً لا يفهمه أبو محمد لتخلفه فاقتصرحه
يوماً عليها فقال : بالله ياستي غني لي « إني خريت فحمت أقتله » فقالت :
ويل لي أني أغني شيئاً من ذا ؟ ففطنت لما يريد فقلت لها : إنه يريد أن
تغني له « إن الخليط أجده متقله » فقالت له : قطع ظهرك أين ذا من ذا ؟
وغنت الصوت . قال : ومن غنائها : « خليلي هبا نصطبح بسواد »
فقال لها يوماً بالله ياستي غني : « خليلي هبا نصطبح بسواد »
فقالت له : إذا عزمت على هذا فوحده . قال : ودخلت إلينا يوماً على
غفلة ونحن نصفه ويصافعنا بالمخاد فاستحي وسألنا أن ندعه فتركناه
وجلسنا على الشرب فطلب منها صوتاً له عليها^(١) وهو :

أبني سلاحي لا أبالك إنني أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا

حدثني أبو حامد القاضي قال : كنت قائماً بين يدي معز الدولة فقال لاني جعفر الصيمري وزيره بالفارسية : يا أبا جعفر أريد الساعة خمسمائة ألف دينار لهم لا يجوز تأخيره . فقال له الصيمري : أيها الأمير زد ذلك فأني أيضاً أريد مثله . فقال له : فإذا كنت وزيرى فمن أريد هذا إلا منك ؟ فقال له الصيمري : فإذا لم يكن فى الدخل فضل لذلك عن الخرج فمن أين أجيئك به ؟ قال : خرد عليه معز الدولة وقال : الساعة والله أحبسك فى الكنيف حتى تجيئ بذلك . فقال إذا حبستنى فى الكنيف خريت لك نقرة بهذا المال ؟ فضحك منه وأمسك عنه .

حدثني أحمد بن محمد المدائنى قال : وقفت فى جامع المدينة ببغداد على حلقة صوفية يتحاورون على الخطرات والوساوس ومسائل تشبه الوسواس لم أفهمها وخطر لى أن أجن بهم فقلت له أيها الشيخ المصدر مسألة . فقال : هات . فقلت : أخبرنى إذا كنت شيخاً فى معنك حلست فى ذات نفسك فأصاب يافوخك تقطيع يعرقب خرزى ^(١) على سبيل العلم وكنت تحت الإرادة هل يضر أوصافك شئ مع تعلقك بحبل القدرة بإبطال ؟ قال : فوقع لمن حوله أنها مسألة وأخذوا يتعاطون الجواب وفطن الشيخ نفقت أن يأمرهم بى فانسالت .

حضرنى أبو أحمد عبد الله بن عمر الحارثى وعندى صوفى يترنم بشيئ من الرباعيات فلم يستطبه أبو أحمد فقال له على البديهة : يا أخى لا أقطع حديثك إلا بنخير .

وقوته كما انحطت هذه على هبده وابن سبعين قد اضطجع كما اضطجعت
هذه على هذه وابن ثمانين (وعقدها) قد احتاج إلى ما يتوكأ عليه كما
توكأت هذه على هذه وابن تسعين قد ضاق عمره وأمعاؤه كما ضاقت هذه
وابن مائة قد انتقل عن الدنيا إلى الأخرى كما انتقل العقد عن اليمين
إلى الشمال .

وحدثني القاضي أبو بكر أحمد بن سيار قال : حدثني شيخ من أهل
التيز ومكران لقيته بعمان ووجدتهم يذكرون ثقته ومعرفته بأمر البحر .
وحدثني القاضي قال : حدثني هذا الشيخ أن رجلاً بالهند من أهلها حدثه
أن خارجياً خرج في بعض السنين على ملك من ملوكهم فأحسن التدبير
وكان الملك معجباً برأيه مستبداً به فأنفذ إليه جيشاً فكسره الخارجى
فزحف إليه بنفسه فقال له وزراؤه : لا تفعل فإن الخوارج تضعف بتكرير
الجيوش عليها والملك لا يجب أن يغزو بنفسه بل يطاول الخارجى فإنه
لا مادة له يقاوم جيشاً بعد جيش إذا توالى عليه جيوش الملك . فلم يقبل
وخرج بنفسه فواقعه فقتله الخارجى وملك داره ومملكته فأحسن السيرة
وسلك سبيل الملوك . فلما طال أمره وعز ذكره وقوى سلطانه جمع حكام
الهند من سائر أعماله وأطراف بلدانه وكتب إلى عماله أن يختار أهل كل
بلد مائة منهم من عقلائهم وحكمائهم فينفذونهم إليه ففعلوا فلما حصلوا
ببابه أمرهم باختيار عشرة منهم فاختاروا فأوصل العشرة وأوصل من أهل
دار المملكة عشرة وقال لهم : يحق على العاقل أن يتطلب عيوب نفسه
فيزيلها فهل ترون في عيباً أو في سلطاني نقصاً ؟ فقالوا : إلا شيئاً واحداً

فأعطته مخدة .

أنشدني أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي النصيبيني
الكاتب المعروف بالبيضا قصيدة له إلى سيف الدولة يذكر وقعة كانت
له مع بني كلاب وعفوه عنهم :

إذا استلكت الجانون أغمدك الحلم وإن كفك الإبقاء أنهضك العزم
حقيقة بأن تورد كلها ولكني اخترت من شعره ما يصلح للمكاتبة
في الحوادث أو الأمثال أو معنى لم يسبق إليه فتركت محاسن شعره وحسن
نظمه وبلاغته وعدوبة كلامه وأكثر إحسانه موكولا إلى من ينظر في
ديوانه ومن هذه القصيدة مثل :

ومن لم يؤدبه لفرط عتوه إذا ما جنى الإنصاف أدبه الظلم
إذا العرب لم تجز اصطناع ملوكها بشكر تعاوت في سياستها العجم
أعدها إلى عادات عفوك محسنا كما عودتها قبل أبائك الشم
فان ضاق عنها العذر عندك في الذي جتته لما ضاق التفضل والحلم
حدثني القاضي أبو بكر أحمد بن سيار قال : ضربوا مثالا للإنسان
فقالوا ابن عشر سنين قد دار في أهله كما دارت هذه على هذه وأوما إلى
إبهامه وسبابته وعقد عشرا وابن عشرين قد انتصب بين أمرى الكسب
والعيال كما انتصبت هذه بين هاتين وعقد بأصابعه عشرين وابن ثلاثين
قد استوى كما استوت هذه على هذه وعقد ثلاثين بأصابعه وابن أربعين
قد قام كما قامت هذه وعقد بأصابعه وابن خمسين قد انحنى كما انحنت هذه
وعقد خمسين بأصابعه وابن ستين (وعقدها بأصابعه) قد انحط في عمره

مصادرتة وأحسن إليه .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف قال : حدثني قاضي القضاة أبو محمد عبيد الله بن أحمد قال : تجارنا بحضرة أبي محمد المهلبى ذكر الاقبال والادبار فقال : ليس الاقبال أكثر من الحركة والتواضع ولا الادبار أكثر من الكسل والكبر .

أنشدنى أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد النصيبى الخزومى الكاتب المعروف بالبيغاء لنفسه قصيدة منها .

جاورت بالحب قلباً لم تذرفكرى للحب مستمتعا فيه ولم تدع
يصبو ولكن يكف الحلم صبوته وأشرف الحب أدناه من الورع
وبى أمس غرام لو أنست إلى الشـ كوى ولكن أعد الصبر للجزع
ما بال أهل زمانى من تجاهلهم بموضعى بين مغبون ومختدع
من لم تزد قومه أفعاله شرفاً بالفضل فهو لمعنى غير مخترع
عفت الموارد لما لم أجد ظماً فى كثرة الماء ما يغنى عن الجرع
وأنشدنى لنفسه قصيدة فى سيف الدولة رحمه الله :

أفادت بك الأيام فرط تجارب كأنك فى فرق الزمان مشيب
فكل بعيد ترق^(١) الحين نحوه سلاهلك الجرد الجياد قريب
تباشر أقطار البلاد كأنها رياح لها فى الخافقين هبوب
وتعلا ما بين الفضاءين عثرا مشارا بوجه الشمس منه شحوب
وما يدرك العلياء إلا مهذب يصاب على مقداره ويصيب

إن آمننا قلناه . قال : أتم آمنون . قالوا : نرى كل شيء لك جديداً
(يعرضون أنه لا عرق له في الملك) . فقال : فما حال ملككم الذي كان
من قبلي ؟ قالوا كان ابن ملك . قال فأبوه . قالوا ابن ملك ، قال فأبوه
إلى أن عدد عشرة أو أكثر وهم يقولون ابن ملك فأنتهى إلى الأخير
فقالوا : كان متلباً . قال : فأنا ذلك الملك الأخير وإن طالت أيامي مع
إحسانى السيرة بقى هذا الملك بعدى فى ولدى فصار لأولاد أولادهم من
العرق فى الملك مثل ما كان لملككم الذى كان من قبلى . قال : فسجدوا
للملك تواطئاً له . وكذا عادتهم إذا استحسنا شيئاً أو لزمهم حجة وانصرفوا
فازداد بذلك الملك توطئاً له . فقلت أنا للقاضى : هذا شيء قد سبقت العرب
إليه فى كلمتين استغنى بهما عن هذا المثل الطويل العجيب فقال ما هما ؟
فقلت روت العرب أن رجلين منهما تفاخرا فقال أحدهما لصاحبه : نسبي
منى ابتداءً ، ونسبك إليك انتهى .

حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن بكر قال : حدثني أبو
بكر بن سعيد بن هرون الطيب وكان أبوه سيراغياً وجيهاً فى بلده فلسفياً
موسراً قال : خاصم أبى رجل من أهل البصرة فقال له الرجل : تكلمنى
وأنت قطعة سيراغى ؟ فقال له سعيد : أنا نجار فى بلدى وأنت عار فى بلدك .
حدثني أبو القاسم سعيد بن عبد الرحمن الكاتب الأصفهاني قال :
حضرت الصيمرى فى وزارته لمعز الدولة وقد حضر رجلاً مصادراً وقد
قرر أمره على مال فقال له : اعطنى كفيلاً واخرج فصصح المال فقال :
لا كفيلى لى أوثق من إحسانك إليّ أيها الأستاذ . فرق له وخفف

على كل ما يباع فإذا استقرت العطية وأخذت الدراهم أخذته لك بزيادة وعزلته إلى الصيف أو الشتاء ودفعت مثل ثمنه من مالك إلى هذه الوجوه . فقال لى : ما أحب هذا تلك الآلات قد متعني الله بها طول شتائى أو صيفى وبلتني وقت الغناء عنها وما أنا على ثقة من أنى أعيش إلى وقت الحاجة إليها ثانياً ولعلى قد عصيت الله عليها وفيها فأنا أحب بيع أعيانها وصرف الثمن بعينه فى هذه الوجوه وشكر الله على تبليغى وقت الاستغناء عنها وكفارة لما عصيته فيها ثم^(١) أحيانى الله إلى وقت الحاجة إليها فليس ذلك بغال ولا يتعذر شرى مثله واستجداد خلقه والتمتع بالجديد وفى بيعى إياه رخيصاً وشرائى له غالباً فائدة أخرى وهى أن تنفع الضعفاء من التجار الذين أبتاع ذلك منهم وأبيعهم عليهم بما فيه من الأرباح على ولا يؤثر فى حالى . أخبرنى القاضى قال : أخبرنى هذا الوكيل أن النعمان كان يعجبه إذا قدم إليه لون من طيب أو حلو عجيب أن لا يمعن فى أكله ويأمر بدفعه بعينه إلى السوأل وكان رسمه أن يفرق فى كل يوم جميع ما يشال من مائدته ويفضل فى مطبخه من وظائف غلمانه فكان يجتمع على بابه كل يوم منهم جمع عظيم . قال : فأكل يوماً عنده صديق له هاشمى فقدم إليه لون طيب فما استتموه حتى أمر به للسوأل فشيل وقدم جدى سمين فما تهنؤوا بأكله حتى أمر به فرفع إلى السوأل وقثم جام لوزينج معمول بالفستق وكان يعجب النعمان ويلزمه على الجامعة خمسون درهما وخمسة دنانير وأقل وأكثر على قدر كبر الجام فما أكلوا منه إلا يسيراً حتى قال :

ولا تصطف الأخوان قبل اختبارهم فما كل خل تصطفه نجيب
حدثني القاضي أبو بكر محمد بن عبد الرحمن قال : حدثني وكيل كان
لأبي المنذر النعمان بن عبد الله قال : كان من عادة النعمان إذا كان في
انصلاح كل شتوة أن يعمد إلى جميع ما استعمله من خز وصوف وفرش
وكواين وآلة الشتاء فيبيعه في النداء ثم ينفذ إلى حبس القاضي فينظر من
حبس باقراره دون قيام البينة عليه ولا حال له فيؤدى ما عليه من ثمن
تلك الآلات أو يصالح عنه ويخرجه إن كان المال ثقيلا ثم يعمد إلى من
يبيع بيعا يسيرا مثل نقلي ورهداري ومن رأس ماله دينار وديناران وثلاثة
فيعطيه من عشرة دنانير إلى مائة درهم وأقل وأكثر ليزيد في رأس ماله
ويعمد إلى من يبيع في الأسواق مثل طنجير وقدر وقيص خلق وما يعلب
على الظن أن مثله لا يباع إلا من ضر شديد وإلى امرأة تبيع غزلها عجوز
فيعطيهم أضعاف ثمنه ويدعه عليهم ويعمل ألوانا من هذا الجنس كثيرة
يأمرني بفعلها وصرف ثمن تلك الآلات إليها فإذا جاء الصيف ^(١) عمدا إلى
ماعنده من ديبق وقصب وحصير ومزملات وآلة الصيف فيفعل به مثل
ذلك فإذا جاء الشتاء والصيف ثانية استجد جميع ما يحتاج إليه فلما أكثر
ذلك على من فعله قلت له : ياسيدي إنك هو ذا تعقر نفسك من حيث
لا ينفع عمل لأنك تشتري هذه الثياب والآلات والفرش في وقت
الحاجة إليها بضعف قيمتها وتبيعهما وقت استغناء كافة الناس عنها فيشتري
منك بنصف قيمتها فيخرج منك في ذلك مال عظيم فان أذنت لي ناديت

فما شبع منه أبو عصمة حتى أمر به أبو القاسم فرفع إلى والدته وقُدِّمَتْ
مضيرة بفراخ مسمنة ودجاج هندية ودهن الجوز والخردل فما أكلوا منها
حسبا حتى أمر ابن الحواري برفعها إلى والدته فأخذ أبو عصمة رغيفا وقام
يمشي مع الغضارة فقال له ابن الحواري : إلى أين يا ابن عصمة ؟ قال : إلى
الوالدة ياسيدي أكل معها هذه المضيرة فان هذه المائدة خراب والخصب
عندها . فضحك ابن الحواري ورد اللون إليه . قال : وكان أبو عصمة
هذا لي صديقا وبني أنسا فقال لي يوما : إن أهل عذراء سفلى وأنا مبتلى بهم
بالخطبة فإذا أنا صعدت المنبر أو مأت إليهم يدي إيماء السلام فيؤذن
المؤذن ويحسبون أنني قد سلمت عليهم وإنما أقول : لحاكم كلكم في استي .
حدثنا أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي الكاتب
قال : حدثني ابن سليمان الثلاج قال : قال لي أبي : كان أصل نعمتي من
ثمن خمسة أرطال ثلجا وذلك أنه عز الثلج في بعض السنين ببغداد وقل
وكان عندي منه شيء بعتنه وبقي منه خمسة أرطال فاعتلت شاحي جارية
عبيد الله بن طاهر وهو إذ ذاك أمير بغداد فطلبت منه ثلجا فلم يوجد إلا
عندي بخاؤوني فقلت : ما عندي إلا رطل واحد ولا أبيعته إلا بخمسة
آلاف درهم . وكنت قد عرفت الصورة فلم يجسر الوكيل على شري ذلك
ورجع يستأذن عبيد الله بمن له زوجه ^(١) وهي تنصور على الثلج وتلح في
طلبه فشتمه عبيد الله وقال : امض واشتره بأى ثمن كان ولا تراجعني .
بخاءني فقال : خذ خمسة آلاف درهم وهات الرطل . فقلت : لا أبيعك

ادفعوه إلى السؤال . فقبض الهاشمي على الجام وقال : يا هذا احسب أننا نحن السؤال ودعنا تهنأ بأكلنا لم تدفع كل ما تشبيه للسؤال وما للسؤال وهذا ؟ لهم في لحم البقر وعصيدة التمر كفاية والله لا أشلته . فقال : يا سيدي إن عادتي ما تراه . قال : بئست البادة لا نصبر لك عليها تقدم أن يعمل للسؤال إذا كان لا بد من ذلك مثل هذا ودعنا نحن نمتنع بأكله وادفع إليهم مثل ثمنه . فقال : أفعل مستأنفا وأتقدم بأن يصنع لهم مثله فأما ثمنه فإن السائل لا تسمو نفسه ولا يتسع صدره لعمل مثل هذا ولو دفع إليه أضعاف ثمنه مراراً لأنه إذا حصلت عنده الدراهم صرفها إلى غير هذا وأمره المختل الذي هو إلى إصلاحه أحوج ولا يحسن أيضاً عمل مثل هذا وأنا أحب أن يشاركوني في الالتذاذ بما آكل يا غلام تقدم الساعة بعمل جامة مثل هذه وتفريقها على السؤال . ففعل ذلك وكان بعد هذا إذا حضر من يحشمه أمر بعمل مثل ما يقدم إليه والصدقة به ولم يأمر برفع ذلك من حضرته إلا إذا بشمه الحاضرون .

حدثني أبو الحسن بن عياش قال : كان يألف أبا القاسم بن الحواري رجلاً من أهل عذراء يخطب بأهلها وكان ماجناً خفيف الروح مليح الحديث والكلام طيب النشوار والأدب يكنى بأبي عصمة وكان يؤاكلة دائماً ويختصه وينفق عليه وكان أبو القاسم شديد البر بأمه وكان يتبعها بالماء فضلاً عما سواه ولا يتهنأ بأكل شيء إلا ما أكلت منه وكان إذا استطاب لو أن ينفذ من مائدته إليها فأكل عنده أبو عصمة هذا أول يوم وهو لا يعرف رسمه فقدم غير لون طيب

أم شيبان في سنة ستين وثلثمائة عظم بغداد وكثرة أهلها في أيام المقتدر وما كان فيها من الأبنية والشوارع والدروب وكبر البلد وكثرة أهله في سائر أنواع الناس وذكرت أنا كتاباً رأيته لرجل يعرف بيزدجرد بن مهيندان الكسروي كان على عهد المقتدر بحضرة أبي محمد المهلبى كان سلم إلى وإلى جماعة ممن حضر كرايس منه لنسخه ونفذه إلى الأمير ركن الدولة لأنه التمس في وصف بغداد وإحصاء ما فيها من الحمامات وأنها كانت عشرة آلاف وكثير من الكتاب يبلغها وعدد من يحتوى عليه البلد من الناس والسفن والملاحين وما يحتاج إليه في كل يوم من الخطة والشعير والأقوات وأنه حصل ما يصل إلى أصحاب المعابر فيه من الثلاثين في كل يوم أربعون ألفاً أو ثلاثون ألفاً وذكر غيرى كتاباً ألفه أحمد بن الطيب في مثل هذا فقال لى القاضى أبو الحسن : أما ذاك فعظيم لا نعلمه وقد شاهدنا منه ما لا يستبعد معه أن يكون كما أخبر يزدجرد وأحمد بن الطيب إلا إننا لم نحصه فنقطع العلم به ولكن بالامس في سنة خمس وأربعين وثلثمائة لما ضمن محمد بن أحمد المعروف بكرة بادوريا عمرها وتناهى في ذلك فأحصينا وحصلنا ما زرع فيها من جربان الخس في هذه السنة وقدرنا بكلواذا وقطربل وقرب بغداد مما يحمل إليها من الخس على تقريب فكان الجميع ألفى جريب وجدنا كل جريب خس يزرع فيه ستة أبواب يقلع من كل باب من الأصول كذا وكذا ولم أحفظه يكون بجريب كذا وكذا أصلاً وسعر الخس إذ ذاك على أوسط الاسعار كل عشرين خسة بدرهم واحد فحصل لنا ان ارتفاع الجريب على أوسط الريع والسعر

إلا بعشرة آلاف درهم . فلم يجسر على الرجوع للاستئذان فأعطاني عشرة آلاف درهم وأخذ الرطل فشفيت العليلة منه فقويت نفسها وقالت : أريد رطلا آخر . فجاءني الوكيل بعشرة آلاف درهم وقال : هات رطلا آخر إن كان عندك . فبعت ذلك عليه فلما شربته العليلة تماثلت وجلست وطلبت زيادة جفاؤوني يلتمسوني ذلك فقلت : ما بقي عندي إلا رطل واحد ولا أبيع إلا بزيادة فداراني وأعطاني عشرة آلاف درهم وأخذ رطلا وتداخلتني رغبة في أن أشرب أنا شيئا من الثلج لا قول إني شربت ثلجاً سعر الرطل منه عشرة آلاف درهم . قال : فشربت منه رطلا وجاءني الوكيل قرب السحر وقال : الله الله قد والله صلحت العليلة وإن شربت شربة أخرى برأت فإن كان عندك منه شيء فاحتكم في سعره . فقلت له : والله ما عندي إلا رطل واحد ولا أبيع إلا بثلاثين ألفا . فقال : خذ . فاستحييت من الله أن أبيع رطل ثلج بثلاثين ألفا فقلت : هات عشرين ألفا واعلم أنك إن جئتني بعدها بملء الأرض ذهباً لم تجد عندي شيئا فقد فني . فأعطاني العشرين ألفا وأخذ الرطل فلما شربته شاحى أفاق واستدعت الطعام فأكلت وتصدق عبيد الله بمال ودعاني من غد فقال : أنت بعد الله رددت حياتي بحياة جاريتي فاحتكم . فقلت : أنا خادم الأمير وعبيده . قال : فاستخدمني في ثلجه وشرابه وكثير من أمر داره وكانت تلك الدراهم التي جاءتني جملة أصل نعمتي وقويت بما انضاف إليها من الكسب مع عبيد الله طول أيامي معه .

تجارينا عند القاضي أبي الحسن محمد بن صالح بن علي الهاشمي بن

وعاشوا كلهم وأسنوا وفيهم من أعقب . قال لنا القاضي : اسمعيل ابن أبي خالد المحدث له ثلاثة أخوة ولدوا في بطن واحد وكلهم عاشوا وأسنوا .

حدثني أبو العباس هبة الله بن محمد بن المنجم عن أسلافه أن المأمون نكب عامله يقال عمرو بن نهيو صهر موسى بن أبي الفرج بن الضحاك من أهل السواد موسراً فامر محمد بن يزداد أن يتسلمه إليه ويعذبه ويعاقبه حتى يأخذ حظه بعشرة آلاف الف درهم ويستخرجها منه . فسلم عمرو إلى محمد وأكرمه وألطفه وأمر بخدمته وترفيه وأفرده في حجرة سرية من داره وأخدمه فيها من الفرش والغلان ما يليق به ولم يكلمه ثلاثة أيام والمأمون يسأل عن الخبر فيبلغه ترفيهه له فينغاز ويسأله فيقول هو مطالب . فلما كان في اليوم الرابع استدعى عمرو ومحمدا فدخل إليه . قال محمد بن يزداد : فقال يا هذا قد عرفت ما تقدم به إليك الخليفة من أمرى ووالله ما رأيت هذا المال ولا نصفه ولا ثلثه قط ولا يحتوى عليه ملكي ولعل الخليفة يريد دمي وقد جعل هذا إليه طريقا وقد تفضلت عليّ بما لا يسعني معه أن أدخر جهدا في تجميلك عند صاحبك وقد كتبت تذكرة بجميع ما يحويه ملكي ظاهرا وباطنا وهي هذه . وسألهما إلى وإذا هي تشتمل على ثلاثة آلاف ألف درهم وعلى وعلى . خلف بالطلاق والعناق والايمان المغلظة ما تركت لنفسى بعد ذلك الا ما على من كسوة تستر عورتى وهذا عفوى وجهدى فان رأيت ان تأخذه وتسأل الخليفة الرضا منى به فان فعل فقد خلصنى الله بك ونجاني من القتل

ثلاثمائة وخمسون درهماً قيمتها خمسة وعشرون ديناراً يكون لألفي جريب
خمسون ألف دينار وكل ذلك يוכל ببغداد فما ظنك ببلد يؤكل فيه في
فصل من فصول السنة صنف واحد من صنوف البقل بخمسين ألف
دينار . ثم قال لي القاضي : أخبرني رجل يبيع سويق الحمص دون غيره
من الاسوقة اسماء وأنسيته انه أحصى ما يتخذ في سوقه من سويق الحمص
في كل سنة وكان مبلغه مائة وأربعون كرا وأنه يخرج في كل سنة منهم
حتى لا يبقى منه شيء فإذا حال الحول طحنوا مثل ذلك هذا وسويق
الحمص غير طيب وإنما تأكله الضعفاء والمتجملون شهرين أو ثلاثة من
السنة عند عدم الفواكه وأضعافهم مرارا من الناس من لا يأكل ذلك
أصلاً . ثم قال : قال لي بعض مشايخ الحضرة : عمارة بغداد في سنة خمس
وأربعين عشر ما كانت عليه في أيام المقتدر على تحصيل وضبط يعني في
الابنية والناس .

جرى بحضرة القاضي أبي الحسن محمد بن صالح الهاشمي اسنان
الحمل وقول الشافعي ومالك فيها ما قالاه فحكيت أنا ما روى من أن
محمد بن عجلان ولد لأربع سنين وأن أسنانه كانت قطعتين فقال لي
القاضي أبو الحسن : كان لأبي زوجة من ولد الاشعث بن قيس
كوفية فحملت منه احد عشر شهراً بحساب صحيح ضبطاً وأعدناه بعد شدة
الاستظهار والتحصيل فيما يجب تحصيله والاستظهار في مثل ذلك فولدت
بعد أحد عشر شهراً ابنة فعاشت البنت سنين ولها أولاد . قال : وحدثني
أبي عن جدي أنه شاهد بالكوفة أربعة اخوة ولدوا في بطن واحد

الهوان وإن الفضل استخطأ رأيي فيما عاملت عمرا به فصار إليه وعامله
بعثله حيث لم ينفع ذلك ولو تركتني معه في الاول لاستخرجت منه ثلاثة
آلاف ألف عفواً وهذه تذكرة بخط عمرو وتحتوي على ثلاثة آلاف ألف .
فأخرجتها وطرحها بين يديه وقلت : لو كنت علمت أن أمير المؤمنين
يحبيني ذلك الوقت إلى ثلاثة آلاف ألف عنه لبذلتها فبذلت ألفي ألف حتى
ان لم يقنع زدت ألف ألف والآل فقد فسد هذا والله لا أعطى عمرو
مع ما جرت عليه حبة فان استحل أمير المؤمنين دمه فذاك إليه والا
فليس الى استخراج شيء منه سبيل . قال : فاستحيا المأمون وأطرق
مفكراً ملياً ثم رفع رأسه وقال : والله لا كان كاتباً من كتابي ونبطي من
عمالي اكرم وأوفى وأصح تدبيراً مني قد وهبت لك يا محمد عمرا وما عليه
نخذه واصنع به ما شئت . فقساهته من الفضل بن مروان وأطلقته مكرماً
الى بيته . ويشبه هذا الحديث حديثاً وجدته بخط القاضي أبي جعفر بن
البهلول ذكر أن محمد بن احمد الجشمي أخبره قال : قال الحجاج بن
يوسف لمحمد بن المنتشر : خذ اليك أزيد من بن الفرند فصدق يده على
رجله حتى تستخرج المال الذي عليه . قال محمد : فاستخرجت منه بالرفق
ثلثمائة ألف درهم في جمعة فلم يرض ذلك الحجاج فأخذه مني ودفعه الى
معد صاحب عذابه فصدق يده ودهقه فصدق ساقه فمر به علي وأنا في السوق
معتزلاً على بغل فقال : يا محمد ادن . فدنوت فقال : انك وليت مني مثل
هذا فأحسنيت الى فأديت ما أديت عفواً والله لا يؤخذ مني درهم واحد
كرهاً ولى عند فلان ثلاثون ألفاً فنخذهما جزاء لما صنعت . فقلت : والله

من يدك وإن أبى فانه يسلمنى الى عدوى الفضل بن مروان وهو القتل
ووالله لا أعطيت على هذا الوجه درهماً واحداً ولا كنت ممن يجىء على
الهوان دون الاكرام وسأتلف ولا يصل الى الخليفة حبة من مالى
ولكن المنة لك على خالصة فأن عشت شكرتها وأن مت فالله مجازيك
عنى . قال : فأخذت التذكرة ورجت إلى المأمون فقال : ما عملت فى أمر
عمرو بن نهيوى ؟ فقلت : إنه قد بذل ألفى درهم وليس عنده أكثر
من ذلك . فاستشاط وقال : لا ولا كرامة له ولا أربعة آلاف ألف ولا
ثمانية آلاف ألف وقال لى الفضل : ما دمت ترفه وتكرمه وتجلسه على
الدسوت وتخدمه بنفسك وغداً لك كيف لا يتقاعد ؟ فقلت له : قسامة
أنت إن شئت . فقال الخليفة : خذه إليك . فأخذه وأرهقه وطالبه بمشيرة
آلاف ألف درهم ودهقه وضربه وهو لا ينحل بشئ فنزل معه إلى خمسة
آلاف ألف فلم يجب فقتع منه بثلاثة آلاف ألف فلم يستجب فلما زاد على
المكروه وخاف الفضل أن يتلف فى العذاب فيجب المال عليه فى نفسه
باتلافه إياه رفق به وداراه وخلع عليه ورفهه أياماً وقال له : كان محمد بن
يزداد بذل عنك ألفى ألف وقد قنعت بها منك فهاها . فقال : ما ملكتها
قط ولا بذلتها لمحمد . فجاء الفضل إلى المأمون فاقتص عليه خبره معه فى
معاقبته ومطالبته أولاً بالكل واقتصاره ثانياً وثالثاً وترفيهه له واكرامه
وقناعته منه بألفى ألف درهم واقامته على انه لا حال له وانكاره ان يكون
بذل ذلك . وكنت حاضراً فانقطع الحبل فى يد المأمون وكاد بهم بالفضل
فقلت : يا أمير المؤمنين الرجال لا يكالون وليس كل أحد يجىء على

في ذلك متصلا والصناع فيه متفرقين وهذا بعد أن كان عمل^(١) بناء مدينة
نفسه وخرج إلى كلواذا ليتخذها هناك ثم أراد اتخاذها حيال كلواذا ثم
رحل إلى قطربل وأراد أن يبنها عندها ثم تقرر رأيه على بناء دار بباب الشمسية
جصينة يستغنى بها عن المدينة وتخف عليه نفقتها وقدر لذلك ألوف ألوف
دراهم وزادت النفقة على التقدير أضعافا وكان يطالب وزيره أبا محمد المهلبى
بتوجيه وجوه الأموال لذلك مع قصور الدخل عن الخرج فتلقى منه عبثاً
ثم كلفه تولى البناء بنفسه وكتابه فكان وهم يتولون ذلك فسعى بعض
أصحاب معز الدولة إليه أنهم يُشفقون^(٢) البناء في السوية ليتعجل بنفقة خفيفة
ويسرقون الباقي ووقفه على موضع منه كان فيه ساف بن لم يحكمه ومشى
عليه بحضرة معز الدولة لأنه ركب إليه فانقلعت منه لبنة فحوى طبعه
وكان حديدا جدا سليم الباطن مع ذلك وإذا أخرج حدثه وانقضت
سورة غضبه تندم على فعله ولكن من يقوم على تلك الحدة فأحضر المهلبى
ووقفه على ما رآه فأخذ يحتج عليه فحوى وأمر به فبطح وضرب مقارع
كثيرة ثم قال اخنقوه فجعل في عنقه جبل وأمسكه ركايون فوق السور
ليشيلوه ليخنق وبلغ الخبر قواده الأتراك وخواصه فبادروا إلى تقبيل
الأرض بين يديه ومسألته الصفح عنه فأنزل وأطلقه. فضى إلى داره كاليت
وأظهر قلة حفل بذلك لثلاث شمت أعداؤه ويطمعوا في صرفه ويقولوا عليه
بانكسار إن بان منه ولثلاث يبلغ صاحبه أنه مستوحش من ذلك فيستوحش
منه وكذا كانت عادته أن يشرب في تلك الليلة النبيذ ويدعو الغناء ويجمع

(١) لعله سقط «على» (٢) أى يقللون

لا آخذ منك وأنت على هذه الحال شيئاً . قال : أتدرى ما سمعت من أهل دينكم يحكون عن نبيكم ؟ قلت : لا . قال : سمعتهم يحكون عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال إذا أراد الله بقوم خيراً ولى عليهم خيارهم وأمطرهم المطر في أوامه . ثم أمر قائد البغل يقوده فلم أرم من مكاني حتى جاءني رسول الحجاج : أجب . فضيت إليه فوجدته متمراً والسيف منتضى في حجره فقال : اذن . فقلت لا والله لا أدنو وهذا في حبرك . فاضحكه الله وأغمد السيف وقال : ما خاطبك به المجوسى ؟ قلت والله ما غششتك منذ أثمنتني ولا كذبتك منذ صدقتني . فقصصت عليه القصة فلما أردت أن أذكر الرجل الذى عنده الثلاثون الفاً أعرض وقال : لا تذكره اما ان الكافر عالم بأثار رسول الله صلى الله عليه .

كان معز الدولة أبو الحسين أحمد بن بويه لما ابنتى قصره بباب الشماسية والاصطبلات المتصلة بآخره من الحد^(١) جوانبه التى لم تسبق الى حسنها وعمل الميدان على دجلة متصلاً بين القصر والبستان الشارع على دجلة الذى يلازق دار صاعد بن مخلد الذى كان منزلاً لابي جعفر محمد بن يحيى بن شيراز ثم صيره أبو جعفر الصيمرى بستاناً والجميع الآن داخل فى جملة قصر معز الدولة أول ما بدا بأن يبنى السور المحيط بالقصر والميدان وبالمسناة العظيمة التى من حد رقة الشماسية الى بعض الميدان وطول ما بناه منها ألف وخمسمائة ذراع وعرضها نيف وسبعون أجرة كبارا سوى الدسماهيجات التى تخرج منها الى داخلها ليضبطها وكان العمل

فيكم من يسألني أن لا أقتله؟ وأخذ يبكي وكان فيه تخرج من القتل فقالوا:
ما علمنا وخفناك . فصار بعد ذلك إذا أمر بقتل سئل وروجم فيعفو .

أخبرني طلحة بن عبيد الله بن قناش قال : كنت يوماً على مجلس
حديث وأنس بحضرة سيف الدولة أنا وجماعة من ندمائه فأدخل إليه رجل
وخاطبه ثم أمر بقتله فقتل في الحال . فالتفت إلينا فقال : ما هذا الأدب
السيئ وما هذه المعاشرة القبيحة التي نعاشر ونجالس بها ؟ كأنكم ما رأيتم
الناس ولا سمعتم أخبار الملوك ولا عشم في الدنيا ولا تأدبتم بأدب دين
ولا مروءة . قال : فتوهمنا أنه قد شاهد من بعضنا حالاً يوجب هذا
فقلنا : كل الأدب إنما يستفاد من مولانا اطلال الله بقائه (وهكذا كان
يخاطب في وجهه) وما علمنا أننا عملنا ما يوجب هذا . فأن رأى أن ينعم^(١)
بتبيينها فعل . فقال : ما رأيتموني وقد أمرت بقتل رجل مسلم لا يجب عليه
القتل وإنما حملتني السطوة والسياسة لهذه الدنيا النكرة على الأمر به طمعاً
في أن يكون فيكم رشيد يسألني العفو عنه فأعفو وتقوم الهيبة عنده وعند
غيره فأمسكتم حتى أهرق دم الرجل وذهب هدرأ ؟ قال : فأخذنا نعتذر
إليه وقلنا : لم نتجاسر على ذلك . فقال : ولا في الدماء ؟ ليس هذا بعذر .
فقلنا : لا نعاود . واعتذرنا حتى أمسك .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قال : حدثني أبي قال :
كنت أكتب لبدر اللطيفي في أيام الموفق والمعتضد وأدخل الدار معه
واليه . فرأيت محمد بن الحسن بن سهل المعروف بشيلة وقد جعله كردناكا .

(١) في الاصل : أنعم

الندماء ليرى قلة الا كثرات بما جرى عليه فعاد إلى داره وقد قرب المساء
فدعا بما يأكله فأكل وندماؤه معه وليس فيه فضل لشدة الألم وهو
يتجلد ويتحدث ثم دعا بنبيذ فقالوا له أيها الوزير لو استرحت وطرحت
نفسك كان أولى من النبذ فليس هذا وقته . وذموا له من هذا . فأخذ
يعزيهم على ما جرى عليه ويسليهم وتمثل لى كلامه بهذا البيت :

فأنت أمير المؤمنين وفعله لكالدهى لا عار بما صنع الدهى
ثم شرب أقداحا وقام . أخبرنى بذلك من حدثه إياه من ندماء أبى
محمد عن مشاهدة .

وكانت عادة الأمير معز الدولة إذا حى جدا أن يأمر بالقتل
ويكره أن يتم ذلك ويعجبه أن يُسأل العفو وهذا كثير من فعله جدا
بخلق من جملة أصحابه . وأول ما عرف ذلك وأقدم لأجله على مسألة العفو
إذا أمر بالقتل فى صاحب له أنه أنكر على رجل بالأهواز وهو إذ ذاك
مقيم بها وكان الرجل ضرابا يعرف بابن كردم أهوازي ضمن منه
عمالة دار الضرب بسوق الأهواز فضرب دنائير ردية ولم يعلم الأمير بها
فأنفذها إلى البصرة ليشتري بها الدواب والبريديون إذ ذاك بها فلم تؤخذ
لشدة فسادها فردت وعاد الراضة الذين كان أنفذهم بذلك فعرفوه الخبر
فخفى وأحضر ابن كردم هذا وخاطبه وازداد طبعه حى إلى أن أمر أن
يخنق على قطرة الهندوان بالأهواز فأخرج من بين يديه وخنق ومات
وعاد من كان أمره بذلك فوقف بحضرته . فقال : ما فعل الرجل ؟ قال
خنقناه ومات . فسكاد يطير غضبا وشمته وشم الحاضرين وقال : ما كان

وزير المقتدر على كل دار هذه حكمها أجرة العرصة بحسب ذلك. وكان لها ارتفاع كثير. ثم تبع ذلك بسنين خراب المدينة أولاً فأولاً حتى بلغت إلى ما هي عليه.

ومن عجيب أخبار قوة النفس أن أخا بابك الخرمي المازيار قال له لما أدخل على المعتصم: يا بابك انك قد عملت ما لم يعمله أحد. فاصبر الآن صبراً لم يصبره أحد. فقال له: سترى صبري. فلما صاروا بحضرة المعتصم أمر بقطع أيديهما وأرجلهما بحضرة. فبدي بابك فقطعت يميناه فلما جرى دمه مسح به وجهه كله حتى لم يبق من حلية وجهه وصورة سمته شيء. فقال المعتصم: سلوه لم فعل هذا؟ فسئل فقال: قولوا للخليفة انك أمرت بقطع أربعتي وفي نفسك قتلى. ولا شك أنك لا تكويها وتدع دمي ينزف إلى أن تضرب عنقي. فخشيت أن يخرج الدم مني فتبقى في وجهي صفرة يقدّر لأجلها من حضر أنني قد فزعت من الموت وأنها لذلك لا من خروج الدم. فغطيت وجهي بما مسحته عليه من الدم حتى لا تبين الصفرة. فقال المعتصم: لولا أن أفعاله لا توجب العفو عنه لكان حقيقاً بالاستبقاء لهذا الفضل. وأمر بامضاء أمره فيه. فقطعت أربعته ثم ضربت عنقه. وجعل الجميع على بطنه وصب عليه النفط وضرب بالنار. وفعل مثل ذلك بأخيه. فما كان فيهما من صاح أو تأوه.

وقد حكى أن عافية الباقلاني وخالدا الحذاء رئيسي أصحاب العصبية في زمانهما بايعا أن يُحمي لهما باب حديد ويمشيان عليه ففعل ذلك. فلما حصل فوقه حل أحدهما منزله ثم ضرب يده إلى الآخر وضبطه وقال: أنظرني

قال : فقلت له : كيف فعل ذلك وما كان سببه ؟ فقال : ان رجلا من أولاد الوائق كان سكن مدينة المنصور فسعى في طلب الخلافة هو وشيعة استوزره وأخذ له البيعة على أكثر أهل الحضرة من الهاشميين والقضاة والقواد والجيش وأهل بغداد الأحداث وأهل العصبية . وقوى أمره . وانتشر خبره وهم بالظهور في المدينة والاعتصام بها حتى اذا أخذ المعتضد صار الى دار الخلافة . فبلغ المعتضد الخبر على شرحه الا اسم المستخلف . فكبس شيعة وأخذته فوجد في داره جرائد بأسماء من بايع . وبلغ الهاشمي الخبر فهرب . وأمر المعتضد بالجرائد فأحرقت ظاهراً لئلا يعلم الجيش بوقوفه عليها فتفسد نياتهم له بما يعتقدون من فساد نيته عليهم . وأخذ يسائل شيعة عن الخبر فصدقه عن جميع ما جرى الا اسم الذي يستخلف . فرفق به ليصدق عنه فلم يفعل . وطال الكلام بينهما فقال له : والله لو جعلتني كردنا كما ما أخبرت باسمه . فقال المعتضد للفراشين : هاتم أعمدة الخيم الكبار الثقال . وأمر أن يشدد عليها شداً وثيقاً . وأحضروا خيماً عظيماً وفرش على الطوايق بحضرتة . وأججوا ناراً وجعل الفراشون يقلبون شيعة على تلك النار وهو مشدود على الأعمدة الى ان مات وانشوى . قال : فأمر المعتضد بهدم السور المحيط بالمدينة . فهدم منه شئ يسير . واجتمع اليه الهاشميون فقالوا : يا أمير المؤمنين نخرنا وذكرنا وآثارنا ! فأمر بقطع الهدم وصرف حفظة كانوا عليه متوكلين برعيه ورخص فيه وتركه وأهمله وخلي بينه وبين الناس . فما مضت الا سنيت حتى هدم الناس أكثره أولاً فأولاً ووسعوا به ما يجاوره من دورهم واستضافوا مكانه اليها حتى ان ذلك اتسع فجعل

روحه تخرج بالضراط إلى أن مات . وأخبرني أيضاً رحمه الله أن المعتضد أمر برجل فسد بالقطن أنفه سدا شديدا وفمه وعيناه وأذناه ومنخراه وذكره وسوءته . ثم كتف وترك فلم يزل ينتفخ ويزيد إلى أن طار قحف رأسه ومات .

وحدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب التنوخي قال : قال أبي : كنت مع صاحبي الذي كنت أكتب له بدار البلاي^(١) في عسكر الموفق وهو يقاتل صاحب الزنج . فرمى زنجي من أصحاب الخائن يقال له قرطاس الموفق بسهم فأصاب نذوته ، وصاح « خذها مني وأنا قرطاس ! » فصارت مثالا للرماة إلى الآن . فحمل الموفق صريعا في حد التلف . ونزع السهم وكان مقطنا فبقى الزج مكانه وجمع وانتفخ وأمد واشرف على الموت واستنجد بذلك اهل عسكر الخائن . وكانوا يصيحون بنا في كل يوم : ملحوه ! أي قد مات الموفق فاجعلوه مكسودا^(٢) . فأجمع رأى الطب على بطله فلم يمكنهم الموفق من ذلك . فقالوا للمعتضد أنه ان لم يبط عمل الى داخل فأتلف فقال : احتالوا عليه وبطوه وأنا أمنعه منكم . فطوّل أحد الاطباء ظفر إبهامه اليمين وجعل تحته حديدة مبضع وجاء الى الموفق فقال : أيها الامير دعني أجسه وأنظر كيف هو . فقال لملك تبطله . فأراه يده وقال : كيف أبطله وليس في يدي حديد ؟ فكفنه منه جسده وخرقه بالمبضع من أوله الى آخره مستعجلا . فنذر الزج وخرج وتبعته مدة عظيمة وقيح . ففزع الموفق في حال البط لمحيطه على غفلة فلحم الطبيب فقلبه عن مكانه . فلما استراح بما خرج

أتوزر وهما عطفين^(١) أى أنتظر حتى أتوزر . وقال فما فارقه حتى شد منزره وهما فوق الباب المحمى . ثم تم مشيه حتى خرج منه وقد غلب بتلك الساعة^(٢) وان لم يكن فى الباب الحديد حيلة أو عادة مثلاً يكون أسفل القدر كالنار إذا دام الوقود عليها فيأخذها الانسان ساعته على راحته لأن البخار يتصاعد ثم يدعها قبل أن ينعكس البخار الى أسفلها . وقد شاهدت أنا أبا الأعز ابن شهاب التيمى بالبصرة فعل ذلك . وإلا فلا أدري ما هو .

وقد أخبرني غير واحد أن القطعة الحديد إذا أدخلت الكور وأحميت حتى تبيض^٣ بياضاً شديداً فأخذها الانسان فقطعها مرتين أو ثلاثة قبل أن يرجع فيها الحصى لم تضر^٤ لسانه . وقد شاهدت أنا أبا الحسن على ابن محمد بن أحمد التنوخى وقد أدخل إلى فيه غير مرة شمعة فيها رطل وعض عليها وكشر شفتيه لى حتى تبينت انقاد الشمعة فى فيه ساعة ثم أخرجها غير منطقية . وسأله عن علة ذلك فقال : يحتاج إلى حذق فى سرعة الادخال حتى لا تحرق الشفتين . فاذا حصلت فى داخل الفم لم تضر لأن ما يتصاعد من حمى الجوف يغلب على حماها ولا تضر . ومن ظريف عقوبات المعتضد قتله اسمعيل بن بلبل . حدثني أبى : قال أخبرني جماعة من أهل الحضرة يعرفون ويحصلون أن المعتضد أمر باسمعيل بن بلبل فاتخذ له تنار^(٣) كبير وملى أسفيداجاً حياً وبه ثم جعل بالعجل رأس اسمعيل فيه إلى آخر عنقه وشئ من صدره وأمسك حتى جمد الاسفيداج فلم تزل

(١) يريد عطفين (٢) كذا بالأصل ولعلها الصناعة ؟ (٣) كلمة فارسية قد

استعملها الطبرى ٣ : ٧٥٣ معناها الاجانة

قد أفقرتني واخذت مني كل ما أملكه ما صحت ولا فضحتك بين جيرانك وأنت لما قررتك الآن قماشك أخذت تدعى على اللصوصية يا غث يا بارد ! بيني وبينك دار القمار الموضع الذي تعارفنا فيه قل بحذائهم أو بحذاء هؤلاء الحاضرين : قد ضغيت حتى أدع عليك قماشك . فكلمنا قال الرجل : هذا لص ! فيقول الجيران : انما يريد ألا يفضح بالقمار فلذا ادعى عليه اللصوصية . ولا يشكون انه مقامر وان الرجل صادق ويخلصون بينهما . ثم يأخذ الجوز وينصرف ويفتضح الرجل . وأخبرني أنه شاهد آخر كان يدخل الدار الآهلة ويعتمد التي فيها النساء ورجالهم خارجون . فان تمت له حيلة يأخذ بها شيئاً انصرف . وان فطن به وجاء صاحب الدار أو هممه انه صديق زوجته وانه من بعض غلمان القواد ويقول له استر على هذا عند صاحبي وعلى نفسك ويتزيا بالأقية^(١) يوم الرجل ان لا يمكنه رفعه الى السلطان في الزنا ان اختار فضيحة نفسه . وكلمنا ادعى عليه اللصوصية صاح بهذا الحديث . فتجتمع الجيران فيشيدون على الرجل بالستر على نفسه . وكلمنا أنكر ذلك قالوا هذا محبة زوجته ويخلصون اللص من يده حتى ربما جبروه على صرفه . وكلمنا جمحت المرأة وحلفت وبكت واقرت انه لص كان ذلك ادعى لهم الى تخليته فيتخلص . ويعود الرجل ويطلق زوجته ويفارق ام ولده . فأخرب غير منزل وأفقر آخرين . هذا الى ان دخل دارا فيها عجوز لها اكثر من تسعين سنة ولم يعلم . وأدركه رب البيت فأخذ يوهمه ذلك فقال : يا كشيخان ليس في الدار الا أمي ولها تسعون سنة وهي منذ أكثر من خمسين سنة

(١) جمع « قباء » يعني انه جندي

عن الموضع ووجد خفة خلع على الطيب وأجازه . وعولج إلى أن برى وجعل أبو العباس يطلب قرطاساً . وكان إذا رآه في الحرب طرح نفسه لأخذه . فيحاربه قرطاس أشد حرب ويقول له بعجمته : يا بلنباس (يريد يا أبا العباس) إن وقعت في يدك قُدمي أوتارا . قال فلم يزل المعتضد يجهد نفسه في أمره حتى أخذه أسيراً وقد وقعت به جراحات جفاء به إلى الموفق فأمر بضرب عنقه . فقال له المعتضد : تهب لى قتله حتى أعمل به ما أريد . فقال : أنت أحق به نخذه . فأخذه فقد من أصابعه الخمس أوتارا . قال : فقلت لأبي كيف فعل ذاك ؟ فقال : قلع أظفاره وسلخ جلد أصابع كفه من رؤوسها إلى أكتافه وعبر بها صلبه وكشفه إلى آخر أصابعه الأخرى . وجلد ابن آدم غليظ . نخرج له ذلك فأمر أن تقتل له أوتارا . ففعل وُصِّل بها قرطاس .

ومن طريف حيل اللصوص الواقعة في عهدنا أن أبا القاسم عبيد الله ابن محمد الخفاف حدثني أنه شاهد لصا قد أخذ وتشاهدوا عليه أنه يفش الأتقال في الدور اللطاف التي تخمن على أنها لعزب . فإذا دخل حفر في الدار حفرة لطيفة كأنها بئر الرد وطرح فيها جوزات كأن إنساناً كان يلاعبه . وأخرج منديلاً فيه مقدار مائتي جوزة فتركه إلى جانبها . ثم دار يكوّر ما في الدار مما يطبق حمله . فان لم يفطن به أحد خرج من الدار وحمل ذلك كله . وإن جاء صاحب الدار ترك عليه قماشه وطلب المقاتلة والخروج . فان كان صاحب الدار جلداً فوانبه ومنعه وهم بأخذه وصاح : اللصوص ! واجتمع الجيران أقبل عليه وقال : ما ابردك ! أنا أقامرك بالجوز منذ شهر

ما فيه . فإذا خلوت بي ولم تر من يلاحظني فأجعل ذلك تحت ذيلي وانصرف .
فأنتي آكله سرا وأشرب الماء إذا تعضضت للطهر فيكفيني خمسة عشر
يوماً أخرى إلى أن تأتيني به ثانياً على هذا السبيل . ومتى رصدني هؤلاء
في هذه الخمسة عشر يوماً الثالثة لم يجدوني آكل شيئاً على الحقيقة إلى أن
تعود أنت بعد هذه المدة بالقوت . فأغتفلهم في أكله أيضاً فيقوم بي . قال :
فكنت أعمل ذلك معه طول حبسه .

حدثني أبو الحسن بن الأزرقي قال : لما قدم الحلاج بغداد يدعو
استغوى كثيراً من الناس والرؤساء . وكان طمعه في الرافضة أقوى لدخوله
من طريقهم . فراسل أبا سهل بن نوبخت يستغويه . وكان أبو سهل من بينهم
مشفقاً^(١) فهما فطنا . فقال أبو سهل لرسوله : هذه المعجزات التي يظهرها قد
تأتي فيها الحيل . وأنا زجل غزل ولا لذة لي أكثر من النساء وخلوتي بهن
وأنا مبتلى بالصلع حتى إنني أطول شعر قحفي وأجذبه إلى جيني وأشده
بالعمامة وأحتال فيه بحيل ومبتلى بالخضاب لستر المشيب . فان جعل لي شعراً
ورد لحيتي سوداء بلا خضاب آمنت بما يدعوني إليه كائنًا ما كان . إن شاء
قلت له إنه نائب الامام وإن شاء الامام وإن شاء قلت إنه النبي وإن شاء
قلت إنه تعالى . قال فلما سمع الحلاج جوابه آيس منه وكف عنه .

وقال لي أبو الحسن وكان الحلاج يدعو كل قوم إلى شيء من هذه
الأشياء التي ذكرها أبو سهل ما يستبيله طائفة طائفة وأخبرني أبو الحسن
ابن عياش القاضي عمن أخبره أنه كان بحضرة حامد بن العباس لما قبض

(١) كذا في الاصل ولعلها : مثقفا

قائمة الليل صاعقة النهار طول الدهر. أفتراها هي عشقتك ام انت عشقتها؟
وضرب فكيه. واجتمع الجيران فقال اللص ذلك فكذبوه لما يعرفون به
المرأة من الدين والصلاح. فضرب وأقر بالصورة فحمل إلى السلطان.
حدثني ابو الحسن احمد بن يوسف الأزرق قال : بلغني ان الحسين
ابن منصور الحلاج لا يأكل شهراً شيئاً ونحو ذلك على تحصيل ورصد^(١).
قال : فهالني هذا وكانت بيني وبين أبي الفرج ابن روحان الصوفي مودة.
وكان صالحاً من اصحاب الحديث ديناً. وكان القصرى غلام الحلاج زوج
أخته. فسألته عن ذلك فقال : اما ما كان الحلاج يفعله فلا أعلم كيف كان
يتم له. ولكن صبرى القصرى غلامه قد أخذ نفسه سنين بقلة الزاد
ودرجها على ذلك حتى تمكن بعد مدة ان يصبر عن الاكل خمسة عشر
يوماً ونحو ذلك أقل أو أكثر. وكان يتم له ذلك بحيلة كانت تمنى على.
فما حبس في جملة الحلاجية كشفها لى وقال : ان الرصد إذا وقع بالإنسان
شديداً وطال فلم ينكشف له معه حيلة ضعف عنه الرصد ثم لا يزال يضعف
كلما لم ينكشف حيلة حتى يبطل أصلاً فيتمكن حينئذ من فعل ما يريد .
وقد رصدني هؤلاء منذ خمسة عشر يوماً فما رأوني آكل شيئاً وهذا نهاية
صبرى عن فقد الغذاء. وإن لم آكل بعده بيوم تلفت. فخذ رطلا من
الزبيب الخراسانى ورطلا من اللوز ودقهما واجعلهما مثل الكسب
واصلحهما صفيحة رقيقة. فاذا جئتني غدا فاجعلهما بين ورقتين من دقتر وخذ
الدقتر في يدك مكشوفاً مطوياً في كفك طياً مدوراً من غير كسر ليخفى

(١) بمعنى يرصد الموكلون به ويراقبونه

ابن إسحق البهلول التنوخي الأنباري وأبا عمر محمد بن يوسف وهما إذ ذاك قاضيا بغداد فقال أبو عمر : هذه زندقة يجب عليه القتل بها لأن الزنديق لا يستتاب . وقال أبو جعفر : لا يجب عليه القتل بها إلا أن يقر أنه يعتقد هذا لأن الناس قد يروون الكفر ولا يعتقدونه . فان أخبر أن هذا شيء رواه وهو يكذب به فلا شيء عليه وإن أخبر أنه يعتقد استتيب منه فان تاب فلا شيء عليه وإن لم يتب وجب عليه القتل . قال فعمل في أمره على فتوى أبي عمر وعلى ماشاع وذاع من أمره وظهر من إلحاده وكفره واستغوائه الناس وإفساده أديانهم فاستؤذن المقتدر في قتله وكان قد استغوى نصراً القشوري من طريق الصلاح والدين لا مما كان يدعو إليه فخوف نصر السيدة أم المقتدر من قتله وقال : لا آمن أن يلحق ابنك يعني المقتدر عقوبة هذا الشيخ الصالح . فنعت المقتدر من قتله فلم يقبل وأمر حامداً فأمر بقتله فخم المقتدر يومه ذلك فازداد نصر والسيدة افتتانا وتشكك المقتدر فيه فأنفذ إلى حامد من بادره بمنعه من قتله فتأخر ذلك أياماً إلى أن زال عن المقتدر ما كان يحذر من العلة مدة فاستأذنه حامد في قتله فضعف الكلام فقال له حامد يا أمير المؤمنين إن بقي قلب الشريعة وارتد الخلق على يده وأدى ذلك إلى زوال السلطان فدعني أقتله وإن أصابك شيء فاقبلي . فأذن له في قتله فعاد فقتله من يومه ثلاثين المقتدر فلما قتل قال أصحابه : ما قتل هذا وإنما قتل بردون كان لفلان الكاتب اتفق أنه ثقف ذلك اليوم وهو يعود إلينا بعد مدة . فصارت هذه الجهالة مقالة الطائفة منهم . وكانت أكثر مخاريق الحسين بن منصور الخلاج

على الحلاج وقد جئ بكاتب وجدت في داره من قوم تدل مخاطبتهم أنهم دعاة له في الأطراف يقولون فيها: وقد بذرنا لك في كل أرض مايزكو فيها وأجاب قوم إلى أنك الباب يعنون الأمام وآخرون أنك صاحب الزمان يعنون الأمام الذي تنتظره الأمامية وقوم إلى أنك صاحب الناموس الأكبر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وقوم إلى أنك أنت هو هو يعنون الله عز وجل تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً . قال فسئل الحلاج عن تفسير هذا الرمز فأخذ يدفعه ويقول لا أعرف هذه الكتب هذه مدسوسة على لا أعلم ما فيها ولا معنى لهذا الكلام . وحدثني أيضاً عن حضر مجلس حامد بن العباس الوزير وقد جاؤوا بدفاتر أحدث الحلاج فيها أن الانسان إذا أراد الحج فإنه يستغنى عنه بأن يعتمد إلى بيت من داره فيعمل فيه محرراً (وذكره) ويغتسل ويحرم ويقول كذا ويفعل كذا ويصلي كذا ويقرأ كذا ويطوف بهذا البيت كذا ويسبح كذا ويصنع كذا أشياء قد رتبها وذكرها من كلام نفسه . قال : فإذا فرغ من ذلك فقد سقط عنه الحج إلى بيت الله الحرام وهذا شيء معروف عند الحلاجية وقد اعترف لي رجل منهم يقال إنه عالم لهم ولكن ذكر أن هذا رواه الحلاج عن أهل البيت صلوات الله عليهم وقال ليس عندنا أنه يستغنى به عن الحج ولكنه يقوم مقامه لمن لا يقدر على الخروج بأضاقة أو منع أو علة فأعطاني المعنى وخالف في العبارة . قال لي أبو الحسن : فسئل الحلاج عن هذا وكان عنده أنه لا يوجب عليه شيئاً فأقر به وقال : هذا شيء رويته كما سمعته . فتعلق بذلك عليه واستفتى حامد القاضيين أبا جعفر أحمد

تأزيهه وكان مؤزرا بأزار ساج فاذا بعض التأزير فارغ حركت منه^(١) نحت عليها فاذا قد انقلعت فدخلت فيها فاذا هي باب مسمر فوجت فيه إلى دار كيزة فيها بستان عظيم فيه صنوف الاشجار والثمار والنوار والريحان التي هي في وقتها وما ليس هو وقته مما قد عتق وغطى واحتيل في بقاءه وإذا بخزان مليحة فيها أنواع الأطعمة المفروغ منها والحوائج لما يعمل في الحال إذا طلب وإذا بركة كبيرة في الدار خفضتها فاذا هي مملوءة سمكا كباراً وصغاراً فاصطدت واحدة كبيرة وخرجت فاذا رجل قد صارت بالوحل والماء إلى حد ما رأيت رجله . فقلت : الآن إن خرجت ورأى هذا مبعي قتلني . فقلت : أحتال عليه في الخروج . فلما رجعت إلى البيت أقبلت أقول : آمنت وصدقت . فقال لي : مالك ؟ قلت : ماها هنا حيلة . وليس إلا التصديق بك . قال : فاخرج . فخرجت وقد بعد عن الباب وتموه عليه قولي حين خرجت أقبلت أعدو إلى باب الدار ورأى السمكة معي فقصدني وعلم أنني قد عرفت حيلته فأقبل يعدو خلفي فلحقني فضربت بالسمكة صدره ووجهه وقلت له : أتعبتني حتى مضيت إلى اليم فاستخرجت لك هذه منه . قال : فاشتغل بصدرة وبعينه وما أصابه من السمكة وخرجت فلما خرجت خارج الدار طرحت نفسي مستلقياً لما لحقني من الجزع والفرع فخرج إلى وصاح بي وقال : ادخل . فقلت هيهات والله إن دخلت لا تركتني أخرج أبداً . فقال : اسمع والله لئن شئت قتلتك على فراشك لأفعلن ولئن سمعت بهذه الحكاية لأقتلنك ولو كنت في

هذا التي يظهرها كالمعجزات ويستغوى بها ضعفة الناس لإظهار المآكل في غير أوانها يحيل يقيمها فن لا تنكشف له يتهوس بها ومن كان فظناً لم تخف عليه . فن طريف ذلك ما أخبرني به أبو بكر محمد بن إسحق بن ابراهيم الشاهد الاهوازي قال : أخبرني فلان المنجم وأسماء ووصفه بالحدق والقراءة قال : بلغني خبر الحلاج وما كان يفعله من إظهار تلك المعجائب التي يدعى أمها معجزات ومفتونات فقلت : أمضى وأنظر من أي جنس هي من الحاريق . فجئته كأني مسترشد في الدين فخطبني وخطبته ثم قال : تشه الساعة ما شئت حتى أجيئك به . وكنا في بعض بلدان الجبل التي لا تكون فيها الأنهار فقلت له : أريد سمكاً طرياً الساعة فقال : أفضل اجلس مكانك . فجلست وقام فقال : أدخل البيت وأدعو الله تعالى أن يبعث لك . قال فدخل بيتاً خالياً وأغلق بابه وأبطأ ساعة طويلة ثم جاءني وقد خاض وحلا إلى ركبته وماء ومعه سمكة تضطرب كبيرة . فقلت له : ما هذا ؟ فقال دعوت الله تعالى فأمرني أن أقصد البطائح فأجيئك بهذه فمضيت إلى البطائح فنفضت الاهواز وهذا الطين منها حتى أخذت هذه . فعلمت أن هذه حيلة فقلت له : تدعني أدخل البيت فإن لم ينكشف لي حيلة فيه آمنت بك . فقال : شأنك . فدخلت البيت وأغلقت على نفسي فلم أجده فيه طريقاً ولا حيلة فندمت وقلت : إن أنا وجدت فيه حيلة فكشفها له لم آمن أن يقتلني في الدار وإن لم أجده طالبني بتصديقه كيف أعمل ؟ قال : وفكرت في البيت فدفعت^(١)

غير واجبة فلم ينزل تحت الحجة وأخذ إلى القدرة فوعظه التومنى وقال :
أيها الأستاذ إن بلدنا بلد كثير الصالحين ضعيف الأهل ما خير قط لمن
ظلمهم وإن أهله يكلونك إلى الله ويرمونك بسهام الأسحار (يعنى الدعاء)
فقلب الصيمرى الكلام إلى السخف وكان شديد الاستعمال له ظاهراً في
مجلس الخلل والعمل فقال : يا شيخ ! سهام الأسحار في لحيتك يعنى الضراط .
حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف التنوخى قال : أخبرني جماعة
من أصحابنا أنه لما افتتن الناس بالأهواز وكورها بالحلاج وما يخرجهم لهم
من الأطعمة والأشربة في غير حينه والدراهم التي سماها دراهم القدرة حدث
أبو على الجبائي بذلك فقال : إن هذه الأشياء محفوظة في منازل يمكن
الحيل فيها ولكن أدخلوه بيتاً من بيوتكم لا منزله هو وكلفوه أن يخرج
منه خرزتين شوكةً فإن فعل فصدقوه فبلغ الحلاج قوله وأن قوماً قد
عمدوا على ذلك فخرج عن الأهواز وأهل مقاتله الآن يعتقدون أن
اللاهوت الذي كان حالاً فيه في ابن له يستسر^(١) وأن رجلاً بها هاشمياً
ربيعاً يقال له محمد بن عبد الله ويكنى بأبي عمارة قد حلت فيه روح محمد
ابن عبد الله صلوات الله عليه وهو يخاطب فيهم بسيدنا وهى من أعلى
المنازل عندهم .

وأخبرني من استدعاه بعض الحلاجية إلى أبي عمارة هذا بالبصرة
وله مجلس يتكلم فيه على مذاهب الحلاج ويدعو إليه قال : فدخلته وظنوا
أنى مسترشد فتكلم بحضرتي والرجل أحول وكان يقلب عينه إلى سقف

تخوم الأرض وما دام خبرها مستورا أنت آمن على نفسك امض الآن
حيث شئت . وتركني ودخل فعلت أنه يقدر على ذلك بان يدس أحداً
من قطيعه يعتقد فيه ما يعتقد فيقتلني فما حكيت الحكاية إلى أن قتل .
وكان الحلاج له الكتب المصنفة في مذاهبه يسلك في كلامه فيها مذاهب
الصوفية في الهوس ويكثر من ذكر النور الشعشائي وإذا أفصح بكلام
مفهوم كان يرسله حسناً ويتلفظ به مليحاً . أخبرني بعض أصحابه من
الكتاب قال : خرج له توقيع إلى بعض دعائه تلاه على خففت منه قوله
فيه وقد آن الآن أذانك للدولة الغراء الفاطمية الزهراء المحفوفة بأهل
الأرض والسماء وأذن للفتنة الظاهرة وقوة ضعفها في الخروج إلى خراسان
ليكشف الحق قناعه ويبسط العدل باعه . وأخبرني هذا الرجل عن حدثه
من أصحابه قال : كنا معه في بعض طرقات بغداد فسمعنا زمراً طيباً
شجياً فقال بعضهم : ما هذا ؟ فقال لنا هو : هذا نوح إبليس على الدنيا .
حدثني أبو الحسن بن محمد التومني البصري وكان علامة لهم حسن
النشوار رواية الاخبار ثقة قال : اجتاز بعض البصريين ومعه ابن له
حدث في طريق فسمعا ضرب عود فاستطابه الفتى فقال لأبيه : يا أبت
ما هذا ؟ قال : يا بني هذا صوت الهيب في أصول النخل . والهيب حديدة
عظيمة كاليرم يقطع بها أصول النخل لا تنقطع إلا بها . وكان هذا التومني
حسن البلاغة طويل اللسان يتكلم في أمور الكافة بالبصرة إذا عرضت
المهمات العظام وينظر السلطان فلما جاء أبو جعفر الصيمري إلى هناك
وطالب الناس بالمعطل ولهذه المطالبة شرح طويل ناظره التومني في أنها

اليه من له في الديلم والجيل بخسمائة دينار^(١) وقصته مشهورة . قال :
فأخبرني هو قال : كنت أداخل وأدعوهم ولا يشكون أني ديلمى وأعطيهم
علامات بلدانهم فاذا وقع من تفتن بي أعطيته شطر الرزق . قال وكنت
أكل الثوم ولا أتعالج للصنان وأصبر خيفة على مذاهب الديلم وأجئ
فأرتفع في القيام حتى ألزق بأبي القاسم مما يلي رأسه فيموت من بعض
رائحتي . قال وعلت حالي عنده وكان يطرح كرسيًا برسم الخاصة فاذا
جلست اصطدت الذباب وقتلته بحضرته كأني ديلمى قبح فكان يضج مني
ويقول يا قوم اعفوني من هذا الديلمي القبح البغيض المتن وخذوا مني
أضعاف رزقه . فأقمت عنده كذا سنين إلى أن انكشف خبري فهربت
من يده . وهذا من طيب أخبار المورثين المتخلفين فأوردته . ومن طيب
أخبار متخلفي المورثين ما أخبرت به من أن أحدهم ورث مالا جسيما
فتقايين وعمل كل ما اشتهى فبلغني فقال : أريد أن تفتحوا لي صناعة لا تعود
على بشئ أألف بها هذا المال . فقال له أحد جلسائه : اشتر التمر من الموصل
واحمله إلى البصرة فانك تهلك المال . فقال : هذا إذا فعل عاد منه ولو
اتنان في العشرة تبقى من أصل المال . فقال له آخر : اشتر هذه الإبر
الخياطية التي تكون ثلاثا بدرهم وأربعا وتتبعها فإذا اجتمع لك عشرة
آلاف إبرة بجملة الدراهم فأسببها نقرة وبها بدرهمين . فقال أليس يرجع
من ثمنها درهمان ؟ فقال له أحدهم : كأنك تريد مالا يرجع منه شيء البتة .
فقال : نعم . فقال : تشتري ما شئت من الأمتعة وتخرج به إلى الأعراب

البيت ليحيته خاطره بذلك الهوس فلما خرجنا قال لي الرجل : أمنت ؟
فقلت : أشد ما كنت تكذيباً بقولكم الآن . هذا عندكم الآن بمنزلة
النبي لم لا يجعل نفسه غير أحول ؟ فقال : يا أبله ! كأنه أحول إنما هو يقلب
عينيه في الملكوت . وأبو عمارة هذا متزوج بامرأة من الأهوازيين
يقال لها بنت ابن جانش ولها أخ فاجر يغني بالطنبور وكان أبوه شاهداً
جليلاً تائباً موسراً والحلاجة تعتقد أنه بمنزلة محمد بن أبي بكر خال
المؤمنين . فحدثني عبيد الله بن محمد قال : كنا نسير بالأهواز يوماً ومعنا
كاتب ظريف من أهل سيراف يقال له المبارك بن أحمد فاجتزنا بالرجل
فقام وسلم علينا فقال لي الكاتب : من هذا ؟ فقصصت عليه قصته بأشرح
من هذا فقبل^(١) رأس بغله ورجع . فقلت له إلى أين يا أبا سعيد ؟ قال
الحقه فأسأله عما سارته به أخته عائشة أم المؤمنين يوم الجمل لما أفضى إليها
بيده ليخرجها من الهودج . فضحكت من ذلك ورددته . وكان هذا
الفتى ابن جانش قد ورث مالاً جليلاً ودخل الديلم الأهواز عقيب
ذلك فتقايين بالمال وعاشر الديلم فاتفق أكثره عليهم فتعلم الكلام بالديلمية
حتى صار إذا تكلم بها كأنه من بلد الديلم وعرف أسماء قراهم وعلامات
بلدانهم فلما خف ماله اشترى بغلين ودابتين وزوبينات وسلاحاً وآلة الجند
وجعل لرأسه شعراً مثل شعور الجبل والديلم وسمى نفسه حلوز بن باعلى
وكان أبوه في الأصل يكنى بأبي علي وهذا الاسم من أسماء الجبل وجاء
إلى أبي القاسم البريدي وهو بالبصرة يحارب الأمير أحمد بن بويه فاستأمن

حسرة ؟ قال : نعم . قلت : ما هي ؟ قال : أشتي أن أرى فلانة (مغنية
كان يعشقها وأتلف أكثر المال عليها) . قال : وبكى فرقت له وأعطيته
من منزلي ثياباً فلبسها وجئنا الى بيت المغنية فقدرت أن حاله قد أثابت
فدخلنا إليها فحين رأيته أكرمته وبشت به وسألته عن خبره فصدقها عن
الصورة فقالت له في الحال : قم قم . قال : لم ؟ قالت : لئلا تجيئ ستي وتراك
وليس معك شيء فتجرد على لم أدخلتك فالخرج الى برّا حتى أصعد أكلك
من فوق . فخرج وجلس ينتظر أن تخاطبه من روضة في الدار إلى الشارع
وهو جالس فقبلت عليه ورقة قدر سكباج وصيرته آية ونكالا وضحكت .
قال : فبكي وقال : يا أبا فلان يبلغ أرى إلى هاهنا أشهد الله وأشهدك
أنني تائب . قال : فأخذت أطبخ به وقلت : أيش تنفك التوبة الآن ؟
قال : ورددته إلى بيته ونزعت ثيابي منه وتركته ثني القطن كما كان أولا
وحملت ثيابي فغسلتها وأيست منه . فما عرفت له خبراً نحو ثلاث سنين
فأنا ذات يوم في باب الطاق فاذا بغلام يطرق لرجل راكب فرفعت
رأسي إليه فاذا به على بردون فاره بمركب خفيف مليح فضة وثياب حسنة
ودراريع فاخرة وطيب طيب وكان من أولاد الكتاب وكان قديماً أيام
يساره يركب من الدواب أفرها ومن المراكب أنفرها وآلته وثيابه
أنفر شيء كما كان ترك عليه وورثه من والديه . فحين رأيته قال : فلان .
فعلمت أن حاله قد صلحت فقبلت نخذه وقلت : سيدي أبوفلان . فقال :
نعم . قلت : أيش هذا ؟ قال : صنع الله والحمد لله البيت البيت . فقبعت
حتى انتهى إلى بابه فاذا بالدار الأولية قد رمها وجعلها صحناً واحداً فيه

فبقيهم عليهم وتأخذ سفاتهم إلى الأكراد وتبيع على الأكراد وتأخذ
سفاتهم إلى الإعراب . قال : فكان يعمل هذا حتى فنى ماله . وبلغنى أن
آخر أسرع فى ماله فبقيت منه نحو خمسة آلاف دينار فقال : أريد أن
تفنى بسرعة حتى أنظر أى شئ أعمل بعدها . فعرضت عليه أشياء من هذا
الجنس فلم يردّها فقال له بعض أصحابه : تبئاع زجاجاً بخروطاً بالمال كله
إلا خمسمائة دينار وتعييه بخدائك فيكون فى نهاية الحسن وتنق الخمسمائة
دينار فى يوم واحد فى جذور المغنيات والفاكهة والطيب والشراب والتلج
والطعام فإذا قارب الشراب أن يفنى أطلقت فارتين فى الزجاج وأطلقت
خلفهما سنوراً فيتعاضى القار والسنور فى الزجاج فيكسر جميعه وتذهب
عن الباقي . فقال : هذا طيب . فعمل ذلك وجلس يشرب فحين سكر
قال : هى . وأطلق الرجل الفارتين والسنور وتكسر الزجاج وهو يضحك
ونام وقام الرجل ورفقاؤه جتمعوا ذلك الزجاج وعملوا من قنينة قد تشعثت
قدحا ومن قدح قد تكسر برنية غالية ولزقوا ما تصدع وباعوه بينهم
فرجع عليهم منه دراهم صالحة اقتسموها وانصرفوا عن الرجل فلم يعرفوا
خبره . فلما كان بعد سنة قال صاحب المشورة بالزجاج والقار والسنور :
لو مضيت إلى ذلك المدبر فعرفت خبره . جاء فإذا هو قد باع قماش بيته
وأفقه ونقض داره وباعها وسقوفها حتى لم يبق إلا الدهليز وهو نائم فيه
على قطن متغط بقطن قد فتق من لف وفرش بيعت وبقى القطن فهو
يتوطاه ويتغطى به من البرد . قال : فرأيت أنه فكأنه سفرجل يلتجئ بين
القطين . فقلت : يامشئوم ما هذا ؟ قال : ما تراه . فقلت : فى نفسك

بألف دينار وربحت جذور القيان وأغرى الآب على غاية الانتظام والاستقامة . فقلت : من أين هذا ؟ قال : مات خادم لأبي وابن عم لنا بمصر في يوم واحد خلفا ثلاثين ألف دينار حملت الى بأسرها فوصلت في وقت واحد وأنا بين القطن كما رأيت خدمت الله واعتقدت أن لا أبذر وأن أدبر وأعيش بها الى أن أموت وأنفقها على اقتصاد فعمرت هذه الدار واشترت جميع ما فيها من فرش وآلة وتياب ومركوب وجوار وغلان بخمسة آلاف دينار وجعلت تحت الارض خمسة آلاف دينار عدة للحوادث وابتعت ضياعاً ومستقلاً بعشرة آلاف دينار يغل لي في كل سنة مقدار نفقتي على هذا المقدار الذي تراه من النفقة ويفضل لي في كل سنة الى وقت ورود الغلات شيء آخر حتى لا أحتاج أقترض ولا أستدين وأمرى يمشي على هذا وأنا في طلبك منذ سنة ما عرفت لك خبراً فاني أحببت أن ترى رجوع حالي ومن دوام صلاحها واستقامتها ثم لا أعاشرك يا عاض بظرامه أبدا خذوا يا غلمان برجليه . قال : جروا والله برجلي وأخرجوني ولم يدعوني أتم شربي عنده ذلك اليوم وكنت ألقاه بعد ذلك على الطريق راكباً فيضحك اذا رآني ولا يعاشرنى ولا أحداً من تلك الطبقة . ويبعد في نفسى ما حكي من أمر سفاح الاعراب والأكراد والزجاج فان هذا عندي لا تسمح به نفس مجنون . ولكن قد حكي أن رجلاً من أولاد التجار ببغداد يقال له ابن الدكيني وخبره مشهور ببغداد مات أبوه خلف عليه خمسمائة ألف دينار فلعب بها لعباً لم يسمع قط بأعظم منها وكان يضاهي المقتدر واذا بلغه أنه عمل شيئاً من ألوان اللذة والطيب واللعب عمل

بستان وجصصها من غير بياض وطبقها وترك فيها مجلساً واحداً حسناً
عامراً وجعل باقى المجالس صحناً وقد صارت طيبة إلا أنها ليست بذلك
السرو الأول وأدخلنى إلى حجرة كانت له قديماً يخلو فيها وقد أعادها إلى
أحسن ما كانت عليه وفيها فرش حسن ليس من ذلك الجنس وفى داره
أربعة غلمان قد جعل خدمتين إلى كل واحد منهم وخادم شيخ كنت
أعرفه له قدرده وجعله بواباً وشاكراً وهو سائسه وجلس فخاؤه بآلة
مقتصدة نظيفة تخدم بها وبفاكهة مختصرة متوسطة وطعام نظيف كاف
إلا أنه قليل فأكلنا ونبذ تمر جيد فجعلوه بين يدى وبمطبوخ جيد بين
يديه ومدت ستارة فإذا بغناء طيب وبخر يعود طرى وند جميعاً . وأنا
متشوف إلى علم السبب فلما طابت نفسه قال : يا فلان تذكر أيامنا
الأولة ؟ قلت : نعم . قال : أنا الآن فى نعمة متوسطة وما قد أفدته من
العقل والعلم بالزمان أحب إلى من تلك النعمة . هو ذا ترى فرشى ؟ قلت :
نعم . قال : إن لم يكن ذلك العظيم فهو مما يتجمل به أوساط الناس . قلت :
نعم . قال : وكذلك آتى وثيابى ومركوبى وطعامى وفاكهتى وشرابى فأخذ
يعدد ويقول فى كل فصل أن لم يكن ذلك المفرط فقيه جمال وبلاغ وكفاية
الى أن ذكر غلمانه ويضيف ذلك الى أمره الأول ويقول هذا يغنى عن
ذلك وقد تخلصت من تلك الشدة الشديدة تذكر يوم عاملتى المغنية لعنها
الله بما عاملتى به وما عاملتى به ذلك اليوم وقلته فى كل يوم وفى يوم الزجاج ؟
فقلت : هذا قد مضى والحمد لله الذى أخلف عليك وخلصك مما كنت
فيه فمن أين لك هذه النعمة والجارية التى تغنينا الآن ؟ فقال : اشتريتها

فقلت الزكورية : أراك قد عشقت جازيتي هذه فكلم معك ؟ قال خمسين ألف درهم . قالت : هذه دور بلا نجة . فما مضت الا أيام حتى أتلفها فرأيت به نجة لا قيض تحتها ولا فوقها يمشى حافياً ثم صنع الله له بعد ذلك وجد من ابن ياقوت فأتى وعقل . وحدثني قال : كان رجل من الرجالة يقال له ابن وسنا الخزاعي يتعشق حدثاً ببغداد يقال له الحسين بن غريب البقال حسن الوجه رائعاً خفيف الروح حسن الالتقاء فأفق عليه مالا وباع عقاراً كان له ثم خف ماله فأمسك يده عنه وقطعه فقبل له بعد ذلك لم تركت ابن غريب وحلفت أن لا تكلمه ؟ قال : كلام حسين بن غريب يطير الآجر . حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قال : كان بالعسكر رجل جاز موسر من التجار يقال له أحمد بن عمر بن حفص فخرج الى أصفهان فأفق ابن له من ماله في القيان ثلاثة آلاف دينار وكوتب بذلك فعاد فلما اجتمعا طالبه الحساب فدافع فقال أبوه : إلى كم تدافع بالحساب وقد بلغني خبر ما أتلفت فيه المال فان كنت استفدت بذلك عقلاً وعلماً بالزمان وحكمتك الشدائد والامور وأدبتك فليس هذا بفعل بهذا القدر من مالى فانه مالك وان لم تكن أفدت ذلك فان المصيبة فيك عندي أعظم من المصيبة بذهاب المال . سمعت درة الرقاص الصوفي يقول : استترت مع أبي غالب بن الآجرى كاتب صافي أحد الساجية شهراً فضاقت صدري فتركته وهربت منه فلعبت أياماً عند اخواني ثم جئته فعاتبني فقلت : يا هذا ضاقت صدري . فقال لي : استتر مئى أيام استتارى فاذا خلصني الله دعوتك أياماً متتابعة بعدد أيام استتارك عندي أجذر لك في

ما يقاربه من جنسه وأنه كان يحدو^(١) دائماً بمائتي دينار في يوم وينثر على المغنيات خمسة آلاف درهم وعشرة آلاف درهم غير دفعة ويهب لهم الخلع كل خلعة بثلاثة آلاف درهم وألني درهم ومائة دينار يهب منها في مجلس عشر خلع وخمس عشرة خلعة يخرجها من دكان أبيه من التخوت فيها وأنه كان إذا أصبح مخموراً أحضر الثياب الدقيق فيخرق بحضرتة باليد عصائب القصد وقال لايزيل خماري غير سماع أصواتها وأنه أنفق في فساد فصدته عشيقته ثلاثة آلاف دينار وأشياء من هذا السرف وأنه لما لم يبق له إلا نحو خمسين ألف دينار من ماله تاب من هذا كله ولزم يده وبجهاز للرجح فأنتق فيهِ وفي أبواب الثواب عشرة آلاف دينار فلما قضى حجه وعاد يريد بغداد مات في طريقه وهو شاب فورث ورثته باقى ذلك المال .

وسمعت بعض الطباب^(٢) يقول وقد جرى ذكر رجل عندنا بالبصرة ورث مقدار مائة ألف دينار^(٣) فتقاي بها في سنين قريبة وعاد فقيراً فقال له ذلك الرجل يا أخى فرسخ قراضه في هذا العمل بضاعة^(٤) . وحدثني أبو الحسن ابن الأزرق قال : كان أحمد بن محمد الخراساني الذي صار بعد ذلك صاحباً لابن ياقوت جاءني وقد ورث خمسين ألف درهم في أول عمره فدخل دار الزكورية المغنية وتعشق جارية لها كانت مشهورة ببغداد بالحسن والظرف وطيب الغناء يقال لها زهرة كان الاحداث ببغداد قد استهتروا بها .

(١) لعله يغذو يعنى أهله (٢) كذا بالاصل ولعله الكتاب .

(٣) على الهامش درهم (٤) كذا بالاصل . وفي الكلام تحريف يجعل المعنى غامضاً والنكتة غير مفهومة

السنة أو سنة الى حد الفطام سموه^(١) المعجل وكنا نحن نسمي هذا بالمعجل
بمعنى أن حاله لا يبلغ به في هذا العمل الا الى حد الطفل الذي يموت في
شهور أو سنة أو شهر للنساء فيسمونه المعجل ونعوذ بالله من الأدبار وتغيير
النعم وإيحاشها بقلة الشكر . ولقد كتبت في محنة لحقتي الى رئيسي كتاباً
فيه فصل يتعلق بما ذكرته من منادمة أبي غالب السكاتب لمبشر مولانا
يذكر ملكه له وقبوله بره بتلك الأحنة استحسنته فأوردته هاهنا وهو :
لا أحوجك الله الى اقتضاء ثمن معروف أسديته ولا جعل يدك السفلى
لمن كانت عليه هي العليا وأعاذك من عز مفقود وعيش مجهود وأحيأك
ما كانت الحياة أجمل بك وتوفاك اذا كانت الوفاة أصلح لك بعد عمر
مديد وسمو^٢ بعيد وختم بالحسنى عملك وبلغك في الأولى أملك وسدد
فيها مضطربك وأحسن في الأخرى منقلبك انه سميع مجيب جواد قريب .
حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن فهد قال : رأيت أبا الحسن على بن عمرو
الموصلى يكتب الى أبي تغلب ابن ناصر الدولة وكتب في موضع منه
« أمور حميدة » فقلت له : هذا الموضع يصلح أن يكون فيه « أمور جميلة »
فأما حميدة فهي لفظة مستكرهة فقال : صدقت ولكني كتبت وأنا
بالموصل رقعة الى أبي تغلب فيها « أمور جميلة » فوصلت اليه وهو عند
أخته وهي غالبية عليه محتوية على أمره لا يقطع شيئاً دونها ولا يفصل رأياً
الا عن مشورتها وكانت الرقعة بما احتاج الى مطالعتها بما فيها فأنكرت
على قولي جميلة لأنه اسمها إنكاراً شديداً احتجت معه الى اعتذار

(١) يعني سمينه

كل يوم غناء بمائة دينار . فاستترت معه بعد هذا نحو شهر ثم فرج الله عنه وظهر . وعادت حاله فلما التقينا قلت : النذر . قال : نعم اجلس لتجعل اليوم أوله جذر ذلك اليوم وتلك الليلة قياناً بمائة دينار وأتفق قريباً منها ثم لم يدع القيان يخرجن الا أن يملهن فيحضر له بدلهن وجلسنا على تلك الحال يجذر في كل يوم وليلة بمائة دينار قياناً وينفق في طعام وشراب وفاكة وطيب مثليها وكان ربما احتاج إلى لقاء صاحبه والتصرف في شغله فيخرج ويركب ويتصرف ويعود ليلاً أو عشياً وكما يستوى له والغناء جالس والمطبخ قائم ونحن نأكل ونسمع وهو غائب عن ذلك حتى وفي لي أياماً بعد أيام استتارى معه وكانت أكثر من ثلاثين يوماً . ولقد رأيت أنا أبا غالب الاجرى هذا وقد ورد البصرة في أيام أبي القاسم البريدى فاستشفع على أبي بغلامه مبشر لأنه كان قد ملكه في أيام نعمته . وكنت أرى مبشراً غلامنا يبره في الأوقات من ماله بعشرين درهماً وثلاثين درهماً ويأخذ له من أبي سبعين درهماً ومائة درهم وهو يحجى إلى مبشر فيؤا كاه ويشاربه ويعاشره وكأنه نديم له بدالة ملكه إياه وأرى عليه قميصاً مخرقاً ودراعة مزقوعة ونعلين كنت أرى في رجليه يمشي بهما في الطرق وغلامه خلفه ومعه خف منعل فاذا حصل في دهليزنا لبسه ودخل الى أبي فلزمنا مدة الى أن خاطب أبي بعض العمال في تصريفه بعشرة دنانير في الشهر فصرف في ما هذا مقداره . وقال لي درة الصوفي . كان المورث إذا اجتذبا الى اللعب معه ومعه عشرة آلاف دينار أو مائتا ألف درهم سميناه المعجل فقلت له ما معنى هذا ؟ فقال النساء اذا مات لهن ابن له شهر دون

في كمك يا أبا العباس ؟ فقال : مخلط خراسان أتصدق به على بدعة صدقة شهر رمضان . فلم أشك في أنه كذلك فقلت : فاطمني منه . فطرح في كمي منه شيئاً ثقل به كمي وافترقنا فلما بلغت بيتي أردت أن أطعم عيالي منه فنظرت فإذا هو لوز ذهب وسكر فضة وفستق وبنديق عنبر وزبيب ندختمته فلما كان غداً نظرت فإذا قيمته مال جئت إليه ورددته عليه . فقال : يابارد أيش هذا مما ترده جميع ما كان في كمي البارحة كذا فرقته على بدعة وجوارياها . فقلت : لو علمت هذا ما طلبته منك . قال : فظننت أنني على الحقيقة أحمل إليها لوزا وسكرا وزيبيا وفستقا ؟

حدثني أحمد بن عبد الله بن بكر البصري قال : حدثني عروة البريدي أنه حج في سنة الهجير واشترى من مكة قرداً وكان مع عديله كلب فألف القرد الكلب فكانا يأكلان في موضع . قال : فقطع علينا القرمطي وأخذنا بالسيف وتفرق الناس وحيل بينهم وبين رجالاتهم ومشيت أنا فأفقت فيمن أفقت وجئت إلى الكوفة وما أملك إلا درهما واحداً فيدنا أنا جالس يوماً أفكر لمن أسأل وكيف أعمل إذ سمعت جلبة وضوضاء فخرجت أبصر ما هي فإذا القرد قد ركب الكلب وجاء كذلك فدخل الكوفة والناس يضحكون منهما وإذا القرد كان يطعم الكلب ورد منه الركوب واحتال لنفسه بذلك طول الطريق . فلما رأيت القرد والكلب استدعيتهما فجاءا إلى فقال الناس ما هذا ؟ فقلت هما لي فأخذتهما . وبلغ أمير الكوفة الخبر فراسلني في بيعهما عليه فبعتهما عليه بثلاثمائة درهم فكانت سبب صلاح حالي في الوقت وخرجت عن البلد . وروى عن وهب بن منبه أنه كان

فما كتبت بعدها الى الآن جميلة في شيء من مكاتباتي الى أحد وصار
بدلها لي طبعاً . ويشبه هذا قول عليّة بنت المهدي لما قرأت القرآن فبلغت
الى قوله عز وجل (وان لم تكن أرادت) فإن لم يصحبها وابل فطل فغلطت
فقلت فإن لم يصحبها وابل فما نهى أمير المؤمنين عن ذكره ولم تقل طل
لانه كان اسم خادم تعشقت به فبلغ الرشيد أخاها خبرها معه فخرى عليها منه
مكروه غليظ وأحلفها على أشياء من أمره انها لا تذكره . وقد حكى أن
بعض النساء الظراف قرأت تعلم ما في روعي ولا أعلم ما في روعي ولم
تقل نفسي لان الظراف لا يقلن ذلك فقال لها بعض من سمعها : ويحك
فأنت أظرف من الله ؟ قولي كما قال .

أخبرني غير واحد أن بحكم لما كان أمير الامراء ببغداد عشتق جارية
في القيان بها يقال لها فتوة جارية الهاشمية وكان يتكبر عن شرائها ويرفع
نفسه أن يزوج بمحبته ويحضرها فيعطيه كل شيء وكان قد استعمل لها
عودا من عود هندي قام عليه بمال وكانت تغني به فسكر يوما فحسف وجهه
العود وقلعه وملاه لها دراهم توسع نيفا وعشرين ألف درهم . وكان عندنا
بالبصرة دلال من أهلها يعرف بابي العباس البغدادى ورث في حديثه
مالا جليلا فتقايين جميعه فلما افتقر صار دلالا فكسب أيضا كسبا ثانيا
كثيرا فما كان يبق معه شيئا بل ينفقه كله في الفساد . فأخبرني بعض
شيوخ البصرة قال : رأيت وهو حدث في ليلة من شهر رمضان مملوء
السم يريد دار بدعة الدرونية وكانت إذذاك مغنية البلد المشهورة فيه
بالنبيل والحذاقة والطيب والحسن ولها أخبار كثيرة طريفة فقلت . ايش

أسفاره فبات في خان خراب بقرب أجمة وماء مستنقع . وكانت ليلة قراء
 وكان الموضع مسبعاً والرجل عارف بذلك . فرقى سطح الخان وطلب لبناً
 فشرجه^(١) على باب الدرجة وجلس يترقب فإذا رجل عريان قد جاء حتى جلس
 على الماء . قال فقلت له : ماتصنع ؟ قال : جئت لأصطاد السباع . فقلت : يا هذا
 اتق الله على نفسك ! فقال : الساعة ترى . فلم يلبث هنيهة أن طلع سبع
 فتراأى له الرجل وصاح به فقصده . فلما قرب منه طرح الرجل نفسه في
 الماء فرمى السبع بنفسه خلفه في الماء . فغاصا فاذا بالرجل قد خرج من
 وراء السبع وعلق خصيه بيده ثم أخرج من منديل على رأسه قصبة مقدار
 ذراع مجوفة فارسية وثيقة نافذة . فدسها في جاعرة السبع وأقبل يدخل فيها
 الماء بالحدى يديه وكلما دخل جوف الأسد ثقل وضعف بطشه وهو
 يمرس مع ذلك خصاه الى أن غرقه وقتله . ثم جره في الماء فأخرجه الى
 الشط وسلخ جلده وأخذ جبهته وكفه^(٢) وشحمه ومواضع يعرفها منه لها
 ثمن . ثم صاح بي : يا شيخ كذا أصطاد السباع . وتركني ومضى . حدثني
 أبو القاسم عبد الله بن محمد بن مهرويه بن أبي علان الأهوازي الكاتب
 خال والدي قال : كانت بيني وبين أبي جعفر بن قديدة عداوة وكنت
 قد تبت من التصرف مع السلطان . فتقلد ضياع السيدة أم المقتدر وفيها
 ما يجاور ضيعتي . فأذاني أذى شديداً في الشرب والأكرة وقصد إخراج
 ضيعتي وإبطال جاهي فصبرت عليه فقبض يوماً على أكار فصفعه صفعاً

(١) أي طوباً فضده ورتب بعضه فوق بعض ليجعل منه شبه سور يمنع من

الدخول اليه (٢) كذا بالاصل ولعلها كلمة محرفة

في عهد بني اسرائيل خمار يسافر بخمر له ومعه قرد وكان يمزج الخمر بالماء نصفين ويبيعه بسعر الخمر والقرد يشير إليه أن لا تفعل فيضربه فلما فرغ من بيع الخمر وأراد الرجوع الى بلده ركب البحر وقرده معه وخرج فيه ثيابه والكييس الذي جمعه من ثمن الخمر فلما سار في البحر استخرج القرد الكييس من موضعه ورق الدقل وهو معه حتى صار في أعلاه ورمى الى المركب بدرهم والى البحر بدرهم فلم يزل ذلك دأبه حتى قسم الدراهم نصفين فما كان بحصة الخمر رى به الى المركب فجمعه صاحبه وما كان بحصة الماء رى به الى البحر فملك ثم نزل عن الدقل . سمعت قاضي القضاة أبا السائب يحكى أن رجلا كان له على رجل دين فهرب منه فلقيه صاحب الدين في صحراء فقبض عليه وأخرج قيذاً كان معه ونفسه به ^(١) وجعل احدى الحلقين في رجل غريمه والاخرى في رجل نفسه ومشيا الى قرية بقرب من الموضع جآآها وقد أدركهما المساء وغلق أهل القرية باب سورها فاجتهدا في فتحها لهما فأبى أهل القرية فباتا في مسجد خراب على باب القرية جفاء السبع وهما نائمان فقبض على صاحب الدين فافترسه وجره فانجر الغريم معه فلم تزل تلك حاله الى أن فرغ السبع من أكل صاحب الدين وشبع وانصرف وترك المديون وقد تجرح مما جره وسجبه عليه وبقيت ركبة الغريم في القيد فحملها الرجل مع قيده وجاء الى القرية فأخبرهم ان خبر حتى حلوا قيده وسار لوجهه ذلك .

حدثني القاضي أبو بكر أحمد بن سيار أن رجلا جنه الليل في بعض

(١) لعله فجعل يقيد غريمه ونفسه به

الى العامل سفتجة بألف دينار مرفقاً وكتبت اليه وسألته الحضور وأتخذت اليه الكتب الواردة . فلما كان بعد أيام كنت جالساً مع عامل الأهواز على داره بشاطئ دجيل فاذا بعسكر عظيم قد طلع من جانب الأمونية . فارتاع وظن أن صارفاً قد ورد وأتخذ من سأل عن الخبر فعاد فقالوا : فلان عامل السيدة . فعبر في طيار وأنا معه لتلقيه حين اجتماعا قال له : ياسيدي أريد ابن أبي علان . فقلت : أنا هو ياسيدي . قال ولم يكن يعرفني ولا أعرفه بالوجه . فأقامني من موضعي ورفعني فوق الجماعة وتخير العامل ومن حضر وقال له : أريد ابن قديدة . فأنفذاليه فاستدعاه حين حضر قيده وقال لي : يا أبا القاسم تسلمه . فقال العامل : ايش هذا التعب ؟ وأقبلت الجماعة تمازحني فقلت : هو أحوجني الى هذا . قال : فتسلته وقتت الى دارى . وعبر عامل السيدة فحملت اليه من الألفاظ والأنزال والهدايا ما صلح وعقد على الضمان من غد . وانصرف في اليوم الثالث وحملت اليه ألف دينار أخرى مرفقاً . وحصلت ابن قديدة معي في المسكاره متردداً ووفرت من جهته مالا على السيدة وكتبها وهذا العامل وارتجعت مالز^(١) على مؤونة العامل ومرفقه . وأطلقتة بعد شهر الى داره وقد ركبته دين ثقیل وباع شيئاً من ضيعته وانكسر جاهه وانخذلت نفسه . ونظرت في الضمان وتصرمت السنة فربحت عشرة آلاف دينار . فقلت : قد جاء ما قال الشيخ في المنام . فأثبتها عند الصارف ولم أدخلها في دخلي ولا في خرجي فلما كانت السنة الثانية قعدت بي الأسعار فخرست ذلك القدر فأدبته بعينه في الخسران . فلما

(١) لهه : ما لزمني على

عظيماً فأنفذت إليه كاتباً كان لي يكتب على ضيعتي يعرف بأبي القاسم على
ابن محمد بن خربان ليعاتبه ويستكفه ويأخذ الأكار . فتلقي الرجل بكلام
غليظ فعاد إلى فقال : ان هذا قد جدّ بك فدبر أمرك لغير ما أنت فيه .
فقلت : ما الخبر ؟ فعرّفني ما جرى عليه . ففكرت فلم أر لحسم مادته عني
وأذيته في نفسه غير ضمان ضياع السيدة وتسده ومطالبته بالحساب وإيقاعه
في مكارهه . فكتبت إلى كاتب السيدة وخطبت ضمان النواحي بزيادة
ثلاثين ألف دينار في ثلاث سنين مما رفعها ابن قديدة على أن يسلم إلى
لأحاسبه وأطالبه بما يخرج الحساب عليه وأوفره مضافاً إلى هذه الزيادة .
وأنفذت الكتاب مع فيج قاصدٍ الخضره حين تقد اغتممت وقلت : ضياع
لا أعرف حاصلها على الحقيقة ! لم حملت نفسي على هذا ؟ وكان احتمال عداوة
الرجل أيسر من هذا . وطرحنت نفسي مفكراً وأنا بين النائم واليقظان
حتى رأيت كأن رجلاً شيخاً أبيض الرأس والوجه بزي القضاة قد دخل
إلى وعليه طيلسان أزرق وقلنسوة وخف أحمر فقال : ما الذي يغمك من
هذا الأمر ؟ ستربح في أول سنة من هذا الضمان على مازدته عشرة
آلاف دينار وتخسر في الثانية عشرة وتخرج في الثالثة بغير ربح ولا خسران
ويكون تعبك بازاء استيفائك من عدوك . فالتبته متعجباً وسألت هل
دخل إلى أحد فقالوا : لا . فقويت نفسي قليلاً فلما كان في اليوم الثاني
والعشرين ورد رسول من بغداد بكتب إلى قد أجبت فيها إلى ملتصق
وكوتب في طيها عامل كان لهم بالطيب مقيماً يشرف على جميع عمالهم بكور
الأهواز يؤمر بتقدمها وتسليم ابن قديدة إلى وعقد الضمان على . فأنفذت

الحسن على بن عيسى وهو إذ ذاك الوزير وعرفه محلى . فقال لى : قد كنت أحب أن أراك لما يبلغنى من حسن صناعتك وطرح إلى أعمالا فعملتها بخضرته وأعجيبته صناعتى وقرظنى ولزمته أياماً وخبرى منستر عن كاتب السيدة . ثم خاطبت الوزير وخوطبت السيدة فقالت : لا أقرر أمره أو يصير إلى ديوانى . فقال لى : امض وأنا من ورائك ولا تحف . فمضيت فاعتقلونى فراسلهم فى أمرى وحضر أبو المنذر ديوان السيدة فتوسط ما بينى وبينهم وقرره على صلح ثلاثة آلاف دينار أو نحوها (الشك منى) وضمنها عنى وأخذنى إلى داره فأديتها إليه من جملة السفائح . وطالبنى على بن عيسى بالتصرف معه فعرفته توبقى منه وأنى إنما ضمننت هذا الضمان لضرورة وشرحت له الخبر فأعفانى . فرجعت إلى الأهواز ومضت السنون على العداوة بينى وبين ابن قديدة إلا أنه منهزم . وكتب السلطان ببيع ضياعه بالأهواز وكان الناس يشترون ما يغل فى سنة وأكثر بنصف ثمنه . فاشتريت ما كان فيه غنائى وخرقت^(١) منه الحكم واشترى أبو عبد الله البريدى نفسه بأسماء قوم أمراً عظيماً برأى واختيارى له وكان سره عندى (وكان ذلك الوقت ينقص على) واشترى ابن قديدة فيمن اشترى وتصرفنا فى الضياع . فكتب السلطان بالزامنا زيادة عظيمة (أظنه قال مائة ألف دينار) فقال لى البريدى : كيف أعمل فى الزيادة ؟ فقلت : لا يلزمها الناس لك وواضعت أهل البلد على الابتاع . فجمعهم وخاطبهم فامتنعوا واحتاج أن خبطهم فخلا بى فقال : ما أعرف فى هذا غيرك فدبره لى . وألزمنى ذلك

(١) كذا بالأصل

كانت السنة الثالثة خرجت رأساً برأس ما خسرت ولا ربحت شيئاً .
فصححت مال الضمان وكتبت أستعفى . وقد علمت أن النكبة قد بلغت
بابن قديدة الى حد لا يحسن أن يتقلد معها ولا أن يقلد أيضاً . فلم يعفنى
كاتب السيدة وطالبني بتجديد الضمان على الزيادة وعمل على التأول عليها
من ابن قديدة وأتخذ فى إشخاصى خادماً من كبار خدام السيدة . فجاء فى
طيار وأمره هائل . فتخوفت الشخصوس معه فأحصل فى الحبس وتستمر
على المكاره وانقطع عن الشروع فى الخلاص . فأزلت الخادم وهاديته
ولا طفته وجملت اليه خمسة آلاف درهم فاستعظمها وعندى ^(١) . فقلت له :
ان ذيل طويل وأريد أن أصلح أمرى ثم أخرج فتمهلى أسبوعاً وتدعى
أخلو فى منزلى وأصلح ما أحتاج اليه ثم أخرج معك . فمكنتى من ذلك
فقلت لاختوتى وأصهارى وكتابتى : ليدعه كل واحد منكم يوماً له ولغلماناه
وأسيابه وامنعوهم من معرفة خبرى وشاغلوهم بالنبيذ والشرنج والمغنيات .
ففعلوا ذلك وخرجت أنا تحت الليل بمرقعة ^(٢) راكباً حمراً ومعى غلامان
من غلمانى ودليل وليس معى شئ من الدنيا الا سفاتج بخمسة آلاف دينار .
وسرت واشتغل الخادم بالدعوات فما عرف خبرى إلا وأنا بواسط .
فقامت قيامته وانحدر فى طريق الماء فوصل الى الابلّة وقد فارقت ^(٣) أنا
بغداد ثم دخلتها متخفياً وطرحت نفسى على أبى المنذر النعمان بن عبد الله
وكانت لى به حرمة وصحبة أيام تقلده الأهواز وتصرفه ^(٤) معه فلقى بى أبا

(١) لعله : وأقام عندى (٢) لعلها : بمرقعة (٣) الاصح : قاربت

(٤) لعله : تصرفى

عليه الى القاضي أبي القاسم علي بن محمد التنوخي فكتب لي : عدوى ^(١) الى صاحب المعونة . فهرب من داره . فنادى القاضي علي بابہ بالحضور فلم يجمع ذلك . فنبأت البريدي إخراجہ فكبس عليه وأخرجہ وأحضره معي الى القاضي فقامت البينة عليه بالمال . فسألت القاضي حبسه فقال لي القاضي علي بن محمد : الجبس في الأصل غير واجب وذوو المروآت لا يجهسون مع أصاغر الناس في حبس واحد ولكن أمكنك من أن تلازمه بنفسك أو أصحابك كيف شئت . فلازمته في مسجد علي باب القاضي . ومضيت الى البريدي فقلت : قد لحقت خصمي عناية القاضي فالله الله في فاني لا آمن أن يدس ابن قديدة الى أكرته أو قوم من الجيش فيؤخذ من يدي ويخرج الى بغداد فيبطل المال علي ويحصل هناك يسعي بي ويعرض نعمتي . قال : مخاطب البريدي القاضي في ذلك . فتقرر الأمر بينهما على أني اكرتت داراً قريبة من حبس القاضي أؤدي أنا أجرتها وأجلس ابن قديدة فيها وألازمه بأصحابي وأوكل بها رجالاً أعطيهم من مالي أجرتهم يحفظونه . فمقلته اليها فأقام فيها سنة وكسرا وهو لا يؤدي المال ويكايدي عند ^(٢) نفسه وأنا قد رضيت أن يتأخر المال ويبقى هو محبوساً . واعتل علة صعبة فجاءتني أمه وكانت بيني وبينها قرابة فسألتنى إطلاقه وبكت فلم أفعل . الى أن بلغني أنه في النزاع . وجاءتني تبكي فرحمتها فأطلقته اليها بعد أن كفلته منها فمات بعد ثلاثة أيام . وابتعت بالمال ضياعاً من ضياعه . قلت

(١) لعل الاصوب : اغدوا الى . أى اذهبا غداً غد

(٢) لعل الصواب : عن

فقلت : مكنتى من العمل بما أريد وعلى المال . فقال : أنت ممكن . فجلست
أنا وغلام جوداب فقسطنا المال على أهل البلد وأخرجنا أنفسنا فما أئز منهاها
شيئاً ونقصنا من عيننا به وزدنا بإزاء ذلك على غيره . قال : واعتمدت أن
قسطت على ابن قديدة ضعف ما يلزمه وعملنا ذلك به في جرائده . وناظرنا
الناس على إلزام ما قسطناه فامتنعوا وقالوا : على أى حساب هذا ؟ وحاسبونا
وناظرنا . فقلت للجماعة : من صلح له أن يلتزم هذا التقسيط والا فليحاسبنا
على ما قبضه من غلات الضياع التى اشتراها وأنا أرد عليه ما يبقى له من
التمن بعد ذلك وأخذ ما اشتراه وألتزم هذه الزيادة . وكان كل انسان قد
اشترى ما فى شركته وما فى جواره مما كان يتأذى به هو وأسلافه منذ
مائة سنة وما كان يتمناه ويشتهيه منذ ذلك العهد وما قد ارتخصه واستصلحه .
فقامت قيامة أهل البلد والتزموا عن آخرهم التقسيط على ما فصلته عليهم
من غير محاسبة . ووركت على ابن قديدة مالا عظيماً فلم يكن له وجهه ^(١)
فأنا جالس فى بيتى ليلة إذ جاءنى فدخل إلى فقلت : ما هذا يا أبا جعفر ؟
وقمت إليه وسلمت عليه . فعاتبني وخضع لى فقلت : ما تريد ؟ فقال : تخفف
عنى من التقسيط وتعاوننى بمالك فوالله ما معى ما أوديه . خففت عنه منه
شيئاً يسيراً وأقرضته ثلاثين ألف درهم وكتبت بها عليه قبالة وأشهدت
فيها جماعة عدول البلد وتركتها فى بيتى . فلم أفكر فى المال سنين ورجعت
أدس المكارة والمغارم والحن عليه وهو يذوب وينقص فى كل يوم . فلما
علمت أنه قد بلغ آخر عمله طالبته بالدين فاستتر عنى فى منزله فاستعديت

هذه الحال لارحت^(١) رائحة الجنة. فقلت: ولم ولاى شئ^(٢) إلى^(٣)؟ وإنما أنا
أعمل الحساب وأجرى مجرى ناسخ ومجرى واجد أجرى من بيت المال
أو يجيئنى رجل مظلوم قد لزمته زيادة باطلة فى خراجة فأسقطها عنه وأصلحها
له فى الحساب فيهدى إلى بطيب قلبه أو أرتقى من مال السلطان بشئ فى
فى المسلمين قسط يكون هذا بازائه. فقال: يا أبا القاسم إن الله لا يخادع!
أخبرنى ألت أنت تختار المساح وتنقذهم الى المساحة وتوصيهم بالتقصى
فيخرجون فيزيدون بالقلم واحداً أو اثنين فى العشر ويجيئونك بالزواير
فتسقطها^(٣) أنت وتعمل الجرائد وتساهمها الى المستخرج وتقول له أريد أن
يصح المال فى كذا وكذا يوماً عند الجهبذ وإلا دققت يديك على رجليك؟
فقلت: نعم. قال: فيخرج المستخرج فيبث الفرسان والرجالة والرسل
والمستحئين ويضرب ويصفع ويقيد. وأنت تأمره وتناهى وإذا قلت له
« أطلق رجلاً وأخره بما عليه » قبل أمرك وإذا لم تأذن له طالبه حتى
يؤدى. قلت: نعم. قال: فيحصل المال عند الجهبذ فتخرج اليه الصكاك
من ديوانك وبعلا ماتك. فقلت: نعم. قال: فأى شئ بقى من العمل لم
توله وتضمن غرمه وتحمل إثمه؟ تب الى الله والا فأنت هالك ودع
التصرف وأصلح أمر آخرتك. قال: وأخذ يعظنى ويخطب على حتى
بكيت. ثم قال لى: لست بأعظم نعمة ولا أكبر منزلة من جعفر بن حرب
فانه كان يتقلد كبار أعمال السلطان وكانت نعمته تقارب نعمة الوزراء وكان
يعتقد الحق ومنزلته فى العلم المنزلة المشهورة وصنف غير كتاب من كتبه

(١) لعله: لا رَوْحَ (٢) كذا بالأصل (٣) لعله: فتسقطها

لأبي القاسم ابن أبي علان : كيف كانت توبتك من التصرف وما سببها ؟
قال : كان سبب ذلك أن أبا عليّ محمد بن عبد الوهاب الجبائي رحمه الله كان
يجيئ إلى الأهواز فينزل علىّ لأنني كنت كاتب ديوان الأهواز وخليفة
أبي أحمد بن الحسين بن يوسف على العمالة والأمر كله لي أدبره . وكان أبو
عليّ يقدم الأهواز في كل سنة دفعة وقت افتتاح الخراج ويستضيف إلى
خراج ضيعته بجي خراج قوم كان رسمهم أن يكونوا في أثره على مرور
السنين . فإذا قدم البلد أعظمه الناس وأكرموه ولا ينزل إلا علىّ في أكثر
الأوقات فأقرر أمره مع العامل وربما كان العامل غير صاحبي أو من
لا يعرف محل أبي عليّ فيكون ما يقرر عليه أمره أقل من ذلك إلا أنه
كان لا يخلو من أن يسقط عنه نصف الخراج أو ثلثه . فإذا عاد إلى جبي لم
يلزم نفسه من خراج ضيعته شيئاً ثمّة ونظر إلى ما بقي بعد اسقاط خراجه
من النظر فقصه على القوم الذين في أثر القوم والزمهم بأزاء ذلك أن يضيف
كل واحد منهم رجلاً من الفقراء الذين يتعلمون منه العلم طول السنة
فيكون ما يلزم الواحد على الواحد منهم شيئاً يسيراً ألا يبلغ خمس ما أسقطه
عنه من الخراج بجأه . ويعود هو فيخرج من ضيعته العشر الصحيح
فيتصدق به على الفقراء من أهل الخوز قرية التي هو مقيم فيها أهل مجلسه .
وكان هذا دأبه في كل سنة . فنزل علىّ في بعض قدماته فبلغت له مراده
في أمر الخراج وجلسنا ليلة نتحدث فقلت له : يا أبا عليّ تخاف عليّ مما أنا
فيه شيئاً ؟ فقال : يا أبا القاسم وكيف لا أخاف عليك ؛ والله لئن مت على

استجاده أقره وحرره في نسخة تداولها الناس ومات وما بلغ الأربعين قتلاً . قال : وأظن مبلغ سنه كانت سبعا وثلاثين أو نحوها لما قتل . وكان قرغويه ^(١) غلام أبي الهيجاء الذي كان أحد قواد سيف الدولة وحاجبه احتال عليه حتى قتله في سنة سبع وخمسين وثلثمائة . قال : وذلك أن الجيوش السيفية افترقت بعد وفاة صاحبها وكل قطعة حوت بلداً . وصار معظمهم مع قرغويه بحلب واحتوى عليها . وانضمت قطعة الى أبي فراس فغلب بها على حمص . فلما استقام الأمر لقرغويه رحل بالأمير أبي المعالي شريف ابن سيف الدولة وهو إذ ذاك ضبي وأبو فراس خاله اقتتل أبي فراس . ثم جرت بينهما مراسلة واصطلحوا . وجاء أبو فراس ولا يحدث نفسه أن قرغويه يحسر عليه ولا أنه يخاف أبا المعالي وهو ابن أخته فدخل الى أبي المعالي وخرج وما أحب الأمير أبو المعالي به سوءاً إلا أن قرغويه خاف أن يتمكن من ابن أخته فيحمله على قتله فنصب له قوماً اغتالوه في العسكر وهم عقيب حرب لم تهدأ وتخليط لم يسكن . وأراد الأمير أبو المعالي إنكار ذلك فمنعه قرغويه وطاح دم الرجل رحمه الله . قال : وكان سيف الدولة قلده منبج وحران وأعمالهما فجاءه خلق من الروم فخرج اليهم في سبعين نفساً من غلمانهم وأصحابه يقاتلهم فقتل فيهم وقتل . وقدّر أن الناس يلحقونه فما اتبعوه وحملت الروم بعددها عليه فأسر . فأقام في أيديهم أسيراً سنين يكتب سيف الدولة أن يفتديه بقوم كانوا عنده عظماء من الروم منهم البطريق المعروف بأغورج وابن أخت الملك وغيرهم فيأبى سيف الدولة

الباقية الى الآن في أيدي الناس وهو يتصرف مع السلطان . فاجتاز يوماً
راكباً في موكب له عظيم ونعمة على غاية الوفور ومنزلة بما لها من الجلالة
فسمع رجلاً يقرأ : « ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل
من الحق » فقال : اللهم بلى . فكررها دفعات وبكى . ثم نزل عن دابته ونزع
ثيابه ودخل الى دجلة فاستتر بالماء الى حلقه . ولم يخرج حتى فرق جميع ماله
في المظالم التي كانت عليه وردھا ووصى فيها وتصدق بالباقي وعمل ما اقتضاه
مذهبه ووجب عليه عنده . فاجتاز رجل فرآه في الماء قائماً وسمع بخبره
فوهب له قميصاً ومئزرًا فاستتر بهما وخرج . فلبسهما وانقطع الى العلم
والعبادة حتى مات . ثم قال الى أبو علي : فافعل أنت يا أبا القاسم مثل هذا .
فان لم تطب نفسك به كاه فتب . قال : فأثر كلامه فيّ وعملت على التوبة
وتركت التصرف ولم أزل أصالح أمري لذلك مدة حتى استوى لي
التخلص من السلطان . فثبت وتركت معاودة التصرف

من مناجيب بني حمدان أبو فراس الحرث بن أبي العلاء ابن حمدان
فانه برع في كل فضل على ما أخبرني جماعة شهوده وأثق بهم : حُسن
خُلُق لم ير في عصره (وزعموا بالشام) أحسن منه مع خُلُق طاهر
وحسن باطن وظاهر وفروسية تامة وشجاعة كاملة وكرم لأنه نشأ في
تربة سيف الدولة رضى الله عنه وحجره وأخذ أخلاقه وتأدب بأدابه مع
ملاحه خط وترسل وشعر في غاية الجودة وديوانه كبير الا أنه كان قبيل
موته اختاره على ما أخبرني به أبو الفرج البغيا ففني منه شيئاً كثيراً . قال :
وافقتني على نفيه لأنه عرضه على فكل ما استضعفناه نفاه وما اجتمعنا على

فالا رجعت فأعتبتني وصيرت لي ولقولي الغلب
ولا تنسبن إليّ الخمول عليك أقمت فلم أغترب
وأصبحت منك فان كان فضل وان كان نقص فأنت السبب
وإن خراسان إن أنكرت علای فقد عرفها حلب
ومن أين ينكرني الأبعدون أمن نقص جد أمن نقص أب
ألست وإياك من أسرة ويني وبينك فوق النسب
وداد تناسب فيه الكرام وتربية ومحل أشب
فلا تعدلن فذاك ابن عمك لا بل غلامك عما يجب
أكنت الحبيب وكنت القريب ليالى أدعوك من عن كشب
فلما بعدت بدت جفوة ولاخ من الأمر ما لا أحب
فلو لم أكن بك ذا خبرة لقلت صديقك من لم يغب
وما شككتني فيك الخطوب ولا غيرتني عليك النوب
وأشكر ما كنت في صحبتي وأحلم ما كنت عند الغضب
قال البيهقي وله في صفة أسره وعلل لحقه هنالك ومراث لنفسه في
الأسر وتعطف لسيف الدولة وصفة الأسر وما لحقه فيه شعر كثير حسن
أكثره بعمان مختصرة لم يسبق إليها ونحن نورد ما نختاره من ذلك بعد هذا
إن شاء الله تعالى

ذلك مع وجده عليه ومكانه من قلبه ويقول : لا أفدى ابن عمي خصوصاً
وأدع باقي المسلمين ولا يكون الفداء إلا عاماً للكافة . والأيام تندفع الى
أن وقع الفداء قبيل موت سيف الدولة في سنة خمس وخمسين وثلثمائة .
نخرج فيه أبو فراس ومحمد بن ناصر الدولة لأنه كان أسيراً أيضاً في أيديهم
والقاضي أبو الهيثم عبد الرحمن بن القاضي أبي حصين علي بن عبد الملك
لانهم كانوا أسروه أيضاً من حران قبل ذلك بسنين . وخرج من المسلمين
عدد عظيم . قال : ولأبي فراس كل شيء حسن من الشعر في معنى أسره .
فن ذلك أن كتب سيف الدولة تأخرت عنه وبلغه أن بعض الأسراء قال :
إن ثقل هذا المال على الأمير سيف الدولة كاتبنا فيه صاحب خراسان .
فاتهم أبا فراس بهذا القول لأنه كان ضمن للروم وقوع الفداء وأداء ذلك
المال العظيم فقال سيف الدولة : ومن أين يعرفه أهل خراسان ؟ فكتب
اليه قصيدة أولها ^(١)

سيف الهدى وقريع العرب	إلام الجفاء وفيهم الغضب
وما بال كتبك قد أصبحت	تسكنني مع هذى النكب
وإنك للجبل المشمخر	لى ولقومك ^(٢) بل للعرب
على تستفاد وعاف يفساد	وعز يشاد ونعمى ثرب
وما غص منى هذا الأسار	ولكن خلصت خلوص الذهب
فقيم تقرعني بالتحول	مولى به نلت أعلى الرتب
أشكر أنى شكوت الزمان	وأنى عبتك فيمن عتب

(١) راجع ديوان أبي فراس ص ٤٧ (٢) في الديوان بل لقومك

أبا أمية الاخوص الفلاني البصري فانه كان بزازاً فاستتر عنده ابن الفرات
 وخرج من داره إلى الوزارة . فقال له في حال الاستتار : إن وليت الوزارة
 فأى شئ تحب أن أعمل بك ؟ قال : تقلدني شيئاً من أعمال السلطان . قال :
 ويحك لا يحبى منك عامل ولا أمير ولا صاحب شرطة ولا كاتب ولا
 قائد فأى شئ أقلدك ؟ قال : لا أدري ما شئت . قال : أقلدك القضاء . قال :
 قد رضيت . فلما خرج وولى الوزارة وهب له وأحسن إليه وقلده قضاء
 البصرة وواسط وسبع كور الاهواز وكان يداعبه ويتلمهى به ويسخر منه في
 أوقات استناره عنده وقبلها ويمد يده إليه فلما ولاه القضاء وقره عن ذلك .
 ثم انحدر أبو أمية إلى أعماله فأراد أن يغطى نقصه على نفسه وقلة علمه
 ويصل ذلك بشئ يتجمل به فغف عن الاموال فما أخذ شيئاً وتصون
 وتوقر واقتصر على الارزاق وصلات ابن الفرات الدارة فستر ذلك جميع
 عيوبه وتناوله الشعراء فقال فيه القطراني البصري :

عبث الدهر بنا والـدهى بالأحرار يعبت
 من عذيري من زمان كل يوم هو أنكث
 ما ظننا أننا نبـقى ولا نحيا ونلبث
 فترى الاخوص يقضى وأبا عبس يحدث

حدثني أبو الحسين محمد بن عبيد بن محمد القاضي المعروف بابن نصرويه
 قال : كنت أيام أبي أمية الفلاني وتقلده القضاء بالبصرة حدثاً وكنت
 أجيئه مع خالي وكان الحر عندنا بالبصرة إذ ذاك شديداً مفرطاً أكثر من
 شدته الآن وكان أبو أمية يخرج في كل عشية من داره في مربعة الاحنف

مطلب

إذا اختل أمر القضاء في دولة اختل حالها

حدثني أبو الحسين بن عياش قال : كان أول ما انحل من نظام سياسة الملك فيما شاهدناه من أيام بني العباس القضاء فان ابن الفرات وضع منه وأدخل فيه قومًا بالزمانات^(١) لا علم لهم ولا أبوة فيهم فما مضت إلا سنوات حتى ابتدأت الوزارة تتضع ويتقلدها كل من ليس لها بأهل حتى بلغت في سنة نيف وثلاثين وثلثمائة إلى أن تقلد وزارة المتقي أبو العباس الاصفهاني الكاتب وكان في غاية سقوط الروعة والرقاعة ولقد استأذنت عليه يوماً فجاء البواب إليه فقال : ابن عياش بالباب .^(٢) فسمعتة يقول له من وراء الستر : يدخل . فقلت في نفسي لا إله إلا الله تبلغ الوزارة إلى هذا الحد في السقوط وحتى كان يركب وليس بين يديه إلا ابن حدينا صاحب الربع وحتى رأيت في شارع الخلد قرداً معلماً يجتمع الناس عليه فيقول له القراد : تشتهي أن تكون برازاً ؟ فيقول : نعم ويومئ برأسه . فيقول : تشتهي أن تكون عطاراً ؟ فيقول نعم برأسه . فيعدد الصنائع عليه فيومئ برأسه فيقول له في آخرها تشتهي تكون وزيراً ؟ فيومئ برأسه : لا . ويصيح ويعدو من بين يدي القراد فيضحك الناس . قال : وتلى سقوط الوزارة اتضاع الخلافة وبلغ صيورها إلى ما نشاهد فأخلت دولة بني العباس بانحلال أمر القضاء وكان أول وضع ابن الفرات من القضاء تقليده إياه

(١) يريد بالضمانات (٢) في الاصل : من بالباب

مداراته والركوب إليه وتلافيه . فقبض على ابن الفرات وأبو أمية لا يعلم
وورد كتاب على الطائر بذلك إلى ابن كنداج فركب بنفسه في عسكره
إلى أبي أمية فقدر أنه قد جاء مسلماً فخرج إليه فقبض عليه ومشاه بين يديه
طول الطريق إلى داره بيني نيمر حتى أدخله السجن من تحت الخشبة فأقام
فيه مدة ثم مات ولم يسمع بقاض أدخل السجن من تحت الخشبة غيره ولا
بقاض مات في السجن سواه . ثم ولي ابن الفرات الوزارة أيضاً حين
جلس سأل عن أصحابه وصنائه وسأل عن أبي أمية فعرف ما جرى عليه
ووفاته فأنعم بذلك وقال : فأتى بنفسه فهل له ولد أقضى فيه حقه ؟ فقالوا :
ابن رجل . فكتب إليه بحمله مكرماً فحمل فلما دخل عليه وجد سلامه
سلام متخلف فقال له : ما اسمك ؟ قال : أبو غسان (وكانت لثنته كذا
وكنيته أبو غسان ولم يفرق بتخلفه بين الاسم والكنية) فقال ابن الفرات
عزيز على ألا أقضى حق أبي أمية في نفسه ولا في ولده كيف أقلد هذا
القضاء ؟ فوصله بمال جزيل وأمر بأجراء أرزاق عظيمة عليه وصرفه إلى
بلده وكان يأخذها إلى أن زال أمر ابن الفرات .

حدثني أبو نصر أحمد بن عمرو البخاري القاضي قال : حدثني جماعة
من ثقات أهل بغداد أن أبا عمر القاضي قلد ابناً لأحمد بن حنبل القضاء
فتظلم إليه منه وذكر عنده بشناعات لا يليق مثلها بالقضاة فأراد صرفه
فعوتب على ذلك وقيل : ان مثل هذا الرجل لا يجوز أن يكون مامراً
به صحيحاً فان كان صح عندك والا فلا تصرفه . فقال : ما صح عندي
ولا بد من صرفه . فقيل : ولم ؟ قال : أليس قد احتمل عرضه أن يقال

وعلیه میز و علی ظهره رداء خفیف و فی رجليه نعلان کیتانی کان^(١) ویده مروحة وهو قاضی البصرة والأبلة وکور دجلة وکور الاهواز وواسط وأعمال ذلك فیمشی حوله من یتفق أن یکون فی الوقت من غیر تعمل حتی ینتهی إلى موضع حلقة أبي یحیی زکریا الساجی جلس إلیه وربما سبقه وجاء أبو یحیی وجلسا یتحدثان ویجتمع إلیهما أترابهما وإخوانهما القدماء فیستعملون من التخالع والانبساط فی الحديث والمزح ما لیس بقلیل ویحیی سعيذ الصفار وكان^(٢) أباً أمیة علی البصرة بقلنسوة عظيمة وقیص وخف وطیلسان فیسلم علیه بالقضاء ویستأذنه فی الأمور فیقول له : قم عنی لا یجتمع علی الناس لا تقطنی عن لدنی بمحادثة إخوانی القدماء قم إلى مجلسک . فیقوم سعيذ فیجلس بالبعد منه فی الجامع فی موضع برسمه ینظر بین الناس وما کان ذاك یغض من قدره عند الناس وكانت سیرته أحسن . سيرة واستعمل من العفة عن الاموال ما لم یعهد مثله وكان دیوان الوقوف بالبصرة ببغداد فاذا أراد أربابها شیئاً خرجوا إلى بغداد حتی یوردوا الامر فیه من الحضرة فلحق الناس مشقة فنقل أبو أمیة دیوانها إلى البصرة فکثر الدعاء له وصارت سنة وبقى الدیوان بالبصرة وكان مع هذا یتیه علی ابن کنداج وهو أمیر البصرة فلا یرکب إلیه مرة إلا إذا جاءه ابن کنداج مرة ویعترض علی ابن کنداج فی الأمور ویسمع الظلامات فیهِ وینفذ إلیهِ فی إنصاف المتظلم فیضج ابن کنداج من یده ویکتب إلى ابن الفرات فی أمره فترد علیه الاجوبة بالصواعق ویأمره بالسمع والطاعة فیضطر إلى

(١) لعله کیتانیان (٢) لعله سقط : یخلف

عمر يوم خلع بالحضرة وقد اجتزنا بالناس وهم يعجبون من ثقله أضاف
هذا العجب حتى خفت أن يثبوا بنا وهذا أبو عمر قدوة في الفضل ومثال
في العقل والنبيل ولكن الناس يسرعون الى العجب مما لم يألفوه . حدثني
أبو الحسين علي ابن القاضي أبي طالب محمد ابن القاضي أبي جعفر بن
البهلول قال : طلبت السيدة أم المقتدر من جدى كتاب وقف لضيعة
كانت ابتاعها وكان الكتاب في ديوان القضاء فأرادت أخذه لتخرقه
وتبطل الوقف ولم يعلم جدى بذلك فحمله الى الدار وقال للقهرمانة : قد
أحضرت الكتاب كما أمرتم فأيش ؟ فقالوا : نريد أن يكون عندنا .
فأحس بالأمر فقال لأم موسى القهرمانة : تقول^(١) للسيدة أعزها الله :
هذا والله ما لا طريق اليه أبداً أنا خازن المسلمين على ديوان الحكم فاما
مكتمونى من خزنه كما يجب والا فاصرفونى وتسلموا الديوان دفعة
فاعملوا به ما شئتم وخذوا منه ما أردتم ودعوا ما أردتم فاما أن يغفل شئ
منه على يدى فوالله لا كان هذا ولو عرضت على السيف . ونهض
والكتاب معه وجاء الى طياره وهو لا يشك فى الصرف فصعد الى ابن
القرات فحدثه بالحديث وهو وزير فقال : ألا دافعت عن الجواب وعرفتى
حتى كنت أتلافى ذلك الآن أنت مصروف ولا حيلة لى مع السيدة فى
أمرك . قال : وأدت الرسالة القهرمانة الى السيدة فشكته الى المقتدر فلما
كان فى يوم الموكب خاطبه المقتدر شفهاً فى ذلك فكشف له الصورة
وقال مثل ذلك القول فى الاستغفاء . فقال المقتدر : مثلك يا أحمد قلد

فيه مثل هذا وتشبهت صورته بصورة من إذارى بهذا جاز أن يتشكك فيه والقضاء أرق من هذا فصرفه . حدثني أبو الحسين ابن عياش القاضي عمن حدثه أنه كان يسير أبا حازم القاضي في طريق فقام إليه رجل فقال : أحسن الله جزاءك أيها القاضي في تقليدك فلاناً القضاء ببلدنا فانه عفيف . فصاح عليه أبو حازم وقال : اسكت عافاك الله تقول في قاض إنه عفيف ؟ هذه من صفات أصحاب الشرط والقضاة فوقها . قال : ثم سرنا وهو واجم ساعة فقلت : مالك أيها القاضي ؟ قال : ما ظننت أني أعيش حتى أسمع هذا ولكن فسد الزمان وبطلت هذه الصناعة ولعمري إنه قد دخل فيها من يحتاج القاضي معه الى التقرير وما كان الناس يحتاجون أن يقولوا فلان القاضي عفيف حتى تقلد فلان وذكر رجلاً لا أحب أن أسميه . فقلت من الرجل ؟ فامتنع فألححت عليه فأومأ الى أبي عمر . وحدثني أبو الحسين قال : لما قلد المقتدر أبا الحسين ابن أبي عمر القاضي المدينة رئاسة في حياة أبيه أبي عمر خلع عليه واجتمع الخلق من الأشراف والقضاة والشهود والجند والتجار وغيرهم على باب الخليفة حتى خرج أبو الحسين وعليه الخلع فساروا معه . قال : وكنت فيهم مع عمي للصهر الذي كان بينه وبينهم ولأنه كان أحد شهودهم فسار عمي وأنا معه في أخريات الموكب خوفاً من الزحام ومعنا شيخ من الشهود كبير السن أسماه أبو الحسين وأنسيته أنا فكنا لا نجتاز بموضع إلا سمعنا ثلب الناس لأبي الحسين وتعجبهم من تقلد هذا الفقي مع فضله ونفاسته وعلمه وجلالة سلفه . فقال له الشيخ : يا أبا محمد لا تعجب من هذا فلمهدى وقد ركبت مع أبي

انقضى الحكم انصرف الخادم فحدث المعتضد بالحديث وبكى عليه فصاح عليه المعتضد وقال : لو باعك لأجزت بيعه ولا رددتك الى ملكي أبداً وليس خصوصك بي زيل مرتبة الحكم فانه عمود السلطان وقوام الأديان . سمعت قاضي القضاة أبا السائب عتبة بن عبيد الله يقول : كان في بلدنا يعني همدان رجل مستور فأحب القاضي قبوله فسأل عنه فزكى له سرّاً وجهراً فراسله في حضور المجلس ليقبله وأمر فأخذ خطه في كتب ليحضر فيقيم الشهادة فيها وجلس القاضي وحضر الرجل مع الشهود ونودي به فجاء مع شاهد آخر فلما جلسا ليشهدا أمرهما القاضي بالقيام فقاما ونظر بين الخصوم وتقوض المجلس ولم يقبله فورد على الرجل أمر عظيم ودس الى القاضي من يسأله عن سبب ذلك فقال القاضي : إني أردت قبوله لسيره ودينه ثم انكشف لي أنه مرء فلم يسعني قبوله . فقبل له : كيف انكشف هذا للقاضي بعد أن دعاه للقبول ؟ قال : كان يدخل الى في كل يوم فأعد خطاه من حيث تقع عيني عليه من داري^(١) الى مجلسي فلما دعوته اليوم للشهادة جاء فمددت خطاه من ذلك المكان فاذا هي قد زادت خطوتين أو ثلاثاً فعلمت أنه متصنع لهذا الأمر مرء فلم أقبله . حدثني أبو منصور عبد العزيز ابن محمد بن عثمان المعروف بابن أبي عمرو الشرايبي حاجب أمير المؤمنين المطيع لله قال : دخلت في حديثي يوماً على أبي السائب القاضي فقصر في القيام أو أظهر ضعفاً عنه للسن والعلل المتصلة به وتناول لي جذبت يديه بيدي حتى أقمته القيام التام وقلت له : أعين قاضي القضاة أيده الله على

القضاء أقم على ما أنت عليه بارك الله فيك ولا تحف أن يثلم ذلك عرضك
عندنا . قال : فلما عاودته السيدة بلغنا أنه قال لها : الأحكام ما لا طريق
إلى اللعب به وابن البهلول مأمور علينا بحب لدولتنا وهو شيخ دين
مستجاب الدعوة ولو كان هذا شيئاً يجوز ما منعك إياه . فسألت السيدة
كاتبة ابن عبد الحميد عن ذلك وشرحت له الأمر فلما سمع ما قاله جدى
بكى بكاء شديداً وكان شيخاً صالحاً من شيوخ الكتاب وقال : الآن
علمت أن دولة السيدة وأمير المؤمنين تبقى وتثبت إذا كان فيها مثل هذا
الشيخ الصالح الذى يقيم الحق على السيدة ولا يخاف فى الله لومة لائم فأى
شئ يساوى شراؤكم لوقف وإن أخذتم كتابه نخرقتموه فأمره شائع ذائع
والله فوق كل شئ وبه عالم . فقالت السيدة : وكان هذا لا يجوز ؟ فقال
لها : لا هذه حيلة من أرباب الوقف على مال الله وأعلمها أن الشراء
لا يصح بتخريق كتاب الوقف وهذا لا يحل فارتجعت المال وفسخت
الشراء وعادت تشكر جدى وانقلب ذلك له أثراً جيلاً عندهم . فقال لنا
جدى بعد ذلك من قدم أمر الله تعالى على أمر المخلوقين كفاه الله شرهم .
حدثنى أبى قال : سمعت القاضى أبا عمر يقول : قدم خادم من وجوه خدم
المتنشد بالله إلى أبى فى حكم جلاء فارتفع المجلس فأمره الحاجب بموازاة
خصمه فلم يفعل إداً لا بعظم محله بين الدولة فصاح أبى عليه وقال : هاه
أتؤمر بموازاة خصمك فتمتع يا غلام عمرو بن أبى عمرو والنخاس الساعة
لا تقدم إليه يبيع هذا العبد وحمل ثمنه إلى أمير المؤمنين ؛ ثم قال لحاجبه :
خذ بيده وساو بينه وبين خصمه . فأخذ كرهاً وأجلس مع خصمه فلما

على باب السلم وكان ينفذ إلى حجرة خلوة له هو فيها فلما رأى الحاجب أمر
فرفع لى الستر فدخلت إليه وهو يتبخر وعليه سواده يريد الركوب إلى
المقتر ليس بين يديه أحد فطاولنى فى الحديث إلى أن فرغ وشد سيفه
ومنطقته وخرج وأنا خلفه فتلقاه الناس بالسلاام وتقيل اليد فخرجوا خلفه
فاختلطت بهم فاذا بالناس يجذب طيلسانى فالتفت فاذا هو فلان شيخ من
شيوخ الكتاب أسماه أبو الحسين وأنسيته أنا وذكر أنه كان صديقاً له
ولأبيه من قبله فقال لى : يا أبا الحسين فداك عمك فى بيتك خمسون ألف
دينار ؟ فقلت : لا والله . قال : فتقوى على خمسين ألف مفرعة وصفعة ؟
قلت : لا والله . قال : فلم تدخل الى الوزير وفلان وفلان (فعدد من
حضر) محجوبون يتمنون الوصول ولا يقدرُونَ ثم لا ترضى حتى تطيل
عنده وتخرج فى يوم موكب وراءه ليس معه غيرك ولا خمسون ألف دينار
معدة عندك تؤديها اذا نكب هذا فأخذت بتبعة الاختصاص به وأنت
لا تقوى على ما يولد هذا . فقلت : يا عم لم أعلم وأنا رجل فقيه ومن أولاد
التجار ولا عادة لى بخدمة هؤلاء . فقال : يا بنى لا تعاود فان هذا يولد
لك اسماً ويجر عليك تبعة . قال : فتجنبت بعد ذلك الدخول الى سليمان
فى أوقات مجالسه العامة وأيام المواقب خاصة .

حدثنى أبى قال^(١) : بلغنى من غير واحد أن أبا يوسف صحب أبا حنيفة
لتعلم العلم على فقر شديد فكان ينقطع بملازمته عن طلب المعاش فيعود
الى منزل محتل وأمر قل فطال ذلك وكانت امرأته تحتال له ما تقتاته يوماً

إجمال البر وتوفية الإخوان الحق . قال : وقد كنت عاباً عليه في أشياء عاملي بها وإنما جئته للخصومة فبدأت لأصل الكلام حين رأى البشر^(١) في وجهي قال : تتفضل باسماع كلمتين ثم تقول ما شئت . فقلت له : قل . فقال : رويناه عن ابن عباس في قوله . فَأَصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ قال : عفو بلا تفرع . فإن رأيت أن تفعل ذلك فعلت . فاستحييت من الاستقصاء عليه . حضرت أبا عبد الله الخوميني عامل سوق الأهواز وقد دخل إليه أبو بكر أحمد بن عبد الله المعروف بأبي بكر بن عبد الله أبي سعيد الاصفهاني الكاتب فأخذ يريه أنه يريد القيام ويتشاكل فيه حتى يسبقه أبو بكر بن أبي سعيد بالجلوس إلى قيامه له ففطن أبو بكر فوقف من بعيد وقال : هي قم قائماً حتى أجيء وإلا انصرفت من موضعي . فضحك الخوميني وقال والله يا سيدي ما أردت هذا وقام له القيام التام .

حدثني أبو الحسين بن عياش قال : تقلد سليمان بن الحسن الوزارة الأولى عقيب اختصاصي به وأنسى فكنت أجيئه على ذلك الأئس ما تغير علي ولا أنكرت منه شيئاً وكنت شاباً ولم تكن لي مداخلة بالملوك وكنت أجيئه والناس محجوبون فأدخل على الرسم وهو خال فاتفق أني بت ليلة موكب عند أبيه أبي محمد فبكرت من غد لا أراه ثم أنصرفت فجئت والقاضي أبو عمر وابنه أبو الحسين والقاضي ابن أبي الشوارب وابنه والقاضي ابن البهلول والناس من الأشراف والكتاب ووجوه القواد وأهل الحضرة محجوبون وهم جلوس في الرواق والحاجب واقف

هو الابن الزاني . قال : ثم رفع رأسه فقال : ومن أين قلت هذا ؟ قلت :
لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ادروا الحدود بالشبهات . وهذه
شبهة يسقط الحد معها . فقال : وأى شبهة مع المعاينة ؟ قلت : ليس توجب
المعاينة لذلك أكثر من العلم بما جرى والحكم في الحدود لا يكون بالعلم .
قال ولم ؟ قلت لأن الحد حق الله تعالى والامام مأمور بقيام الحق فكأنه
قد صار حقاله وليس لأحد أخذ حقه بعلمه ولا تناوله بيده وقد أجمع
المسلمون على وقوع الحد بالاقرار واليمنة ولم يجمعوا على إيقاعه بالعلم .
قال : فسجد مرة أخرى وأمر لي بمال جليل ورزق في الفقهاء في كل شهر
وأن ألزم الدار . قال : فما خرجت حتى جاءني هدية الفتى وهدية أمه
وأسابه فحصل لي من ذلك ما صار أصلاً للنعمة وانضاف رزق الخليفة الى
ما كان يجريه عليّ ذلك القائد ولزمت الدار وكان هذا الخادم يستفتيني
وهذا يشاورني فأفتي وأشير فصارت لي مكنة منهم وحرمة بهم وصلاتهم
تصل اليّ وحالي تقوى . ثم استدعاني الخليفة وطاولني واستفتاني في
خواص أمره وأنس بي فلم تزل حالي تقوى معه حتى قلدني القضاء . قال
لي أبي : بلغني أن أبا يوسف لما مات خلف في جملة كسوته مائتي سراويل
خز من أصناف السراويلات وأن جميع سراويلاته كانت مختصة كل
سراويل بتكة أرمني تساوي ديناراً وبلغ من محله عنده أن طلبه الرشيد
يوماً فجاء وعليه بردة أنسا به فحين رآه الرشيد قال لمن بحضرته
جاءت به معتجراً ببرده سفواء ترمي بنسيج وحده^(١)

(١) هذا يت ابن ميادة في ابن هيرة ذكره ابن رشيقي في العمدة ١ : ١٥٢

بيوم فلما طال ذلك عليها خرج الى المجلس وأقام فيه يومه وعاد ليلا فطلب ما يأكل فجاءته بغضارة مغطاة فكشفها فاذا فيها دفاقر فقال ما هذا؟ قالت: هذا ما أنت مشغول به نهارك أجمع فكل منه ليلا. قال: فبكى وبات جائعاً وتأخر من غد عن المجلس حتى احتال ما أكلوه فلما جاء الى أبي حنيفة سأله عن سبب تأخره فصدقه فقال: ألا عرفتني فكنت أمدك ولا يجب أن تعتم فإنه ان طال عمرك فستأكل بالفقه اللوزينج بالفستق المقشور. قال أبو يوسف: فلما خدمت الرشيد واختصت به قدمت بحضرته يوماً جامعة لوزينج بفستق فحين أكلت منها بكيت وذكرت أبا حنيفة فسألني الرشيد عن السبب في ذلك فأخبرته. وحدثني أبي: كان سبب اتصاله بالرشيد أنه قدم بغداد بعد موت أبي حنيفة فحث بعض القواد في يمين فطلب فقهاً يستفتيه فيها فجاءه بأبي يوسف فأفتاه انه لم يحث فوهب له دنانير وأخذ له داراً بالقرب منه واتصل به فدخل القائد يوماً الى الرشيد فوجده مغموماً فسأله عن سبب غمه فقال: شيء من أمر الدين قد حزني فاطلب لي فقهاً أستفتيه. فجاءه بأبي يوسف فقال أبو يوسف: فلما دخلت الى ممر بين الدور رأيت فتى حسناً أثر الملك عليه وهو في حجرة من الممر محبوس فأومأ اليّ بأصبعه مستغيثاً فلم أفهم عنه ارادته وأدخلت الى الرشيد فلما مثلت بين يديه سلمت ووقفت فقال لي: ما اسمك؟ قلت: يعقوب أصلح الله أمير المؤمنين. قال: ما تقول في امام شاهد رجلا يزني هل يحده؟ قلت: لا يجب ذلك. قال: فحين قلتم سجد الرشيد فوقع لي أنه قد رأى بعض أولاده المذكور على ذلك وأن الذي أشار اليّ بالاستغانة

كيف عاد أبو جعفر؟ قال: فقص عليه اسمعيل القاضي الخبر فقال: جرى
الله هذا الصديق عنك خيراً فقد أشار عليك بالرأي الصحيح اكتبوا
عهده. قال: فكتب عهدي عن الناصر على الأنبار وهيت وعانات والرحبة
وقرقيسيا وأعمال ذلك وعدت الى بلدي. قلت أنا: ولم يزل محل أبي جعفر
ينمى ويزيد حتى قلد مدينة أبي جعفر المنصور عند صرف أبي عمر في قصة
ابن المعتز فظهر من فضله ما اشتهر وكان عند المقتدر ووزرائه بصورة
الناسك الزاهد. من ذلك ما حدثني به أبو الحسن أحمد بن يوسف بن
يعقوب بن اسحق بن البهلول قال: حدثني أبو علي أحمد بن جعفر بن
ابراهيم الحصيني الأنباري الكاتب قال: مات واثق مولى المعتضد فأوصى
أن يصلى عليه أبو الحسن علي بن عيسى فحضر الخلق وجوه الدولة من
القواد والكتاب والأشراف والقضاة وغيرهم فكان فيمن حضر
القاضيان أبو جعفر وأبو عمر وكنت حاضراً قال: فوضعت الجنازة وقيل
لعل بن عيسى تقدم بجاء ليتقدم فوقعت عينه على أبي جعفر فغذبه وقدمه
وتأخر هو. قال: فلما انقضت الصلاة طلبت أبا عمر لا ينظر كيف هو
فوجدته قد اسود وجهه غماً بتقديمهم أبا جعفر عليه فبئت الى أبي جعفر
وهنأته بذلك وأخبرته بخبر أبي عمر فاستسر بذلك وسر بعلي أنا بالأمر
ومشاهدتي له لأجل البلدية. قال لي^(١) أبو الحسن هذا مع نقرة كانت
بينهما ولكن أبا الحسن لفضله لم يكن يدفع أهل الفضل عنه وان لم يكن
ما بينه وبينهم مستقيماً.

حدثني القاضي أبو الحسن علي بن أبي طالب ابن القاضي أبي جعفر ابن البهلول قال : حدثني أبي عن أبيه وحدثني أيضا أحمد بن يوسف الأزرق عن أبي جعفر بن البهلول القاضي قال : لما استقرت الأمور للناس لدين الله بعد فراغه من أمر الزنج نظر في البلدان ومصالحها وأمر بارتداد قضاة من أهل البلدان لها فسأل عن الأنبار ومن فيها يصلح لتقليد القضاء وأسميت له وكان عارفا بأبي اسحق بن البهلول حين استقدمه المتوكل الى سر من رأى حتى حدثه ولم أكن تقلدت شيئا من ذلك . قال : فأمر بإحضاري وتقليدي فتقدم اسمعيل بن بلبل الى اسمعيل بن اسحق القاضي في ذلك فكاتبني بالحضور فحضرت فعرفني الصورة وحملني الى اسمعيل . فقلت لهما : أنا في كفاية وغناء ولا حاجة بي الى تقلد القضاء فأمسكا عني فعدت الى منزلي ببغداد لأصالح أمري وأرجع . فجاءني جعفر بن ابراهيم الحصيني الأنباري وكان من عقلاء العجم بالأنبار ولى صديقا فقال لي : لأى شئ استدعيت ؟ حدثته فقال : اتق الله في نفسك ان الذى جرى بينك وبينهما خاف عن الناس انك تعود الى بلدك فيقول أعداؤك « طلب للقضاء فلما شوهد وجد لا يصلح فرد » فقلت : ما أصنع وقد قلت ما قلت ؟ قال : ترجع الى اسمعيل فتصدقه عما جرى بيننا . قال : فباكرت اسمعيل حين رآنى قال : هذا وجه غير الوجه الأمسى . قلت : هو كذلك . قال هي . قلت : كان كذا وكان كذا فأخبرته بما جرى بيني وبين جعفر بن ابراهيم . فقال فضحك : والله هذا الصديق والأمر على ما قاله قم بنا الى الوزير . قال : فحملني اليه فلما رأنا اسمعيل تبسم وقال :

القاضي كان قديماً عندنا بالبصرة ستة وثلاثين ألف شاهد في مدة ولايته فقلت له : هذا عظيم فكيف كان ذلك ؟ فقال لي : كان القضاة على مذهب أبي حنيفة وغيره من الفقهاء في أن الناس كلهم عدول على الشرائط التي تعرفها وكان يشهد الناس عند التيميم بأسرهم فإذا سمع شهادتهم سأل عنهم فيزكون فقبلهم وكان الناس يشهد بعضهم بعضاً الجيران وأهل الأسواق لا نعرف ترتيب قوم مخصوصين للشهادة إلى أن ولى إسماعيل . قال وكان مبلغ من قبله التيميم ستة وثلاثون ألف شاهد منهم عشرون ألفاً لم تشهد عنده إلا شهادة واحدة . أخبرني أبو القاسم الجهمي قال : كانت في أسد بن جهور سوداء ونسيان فحضرته يوماً وهو في دار بعض الوزراء وقد جلس يتحدث ومعنا بعض القضاة وكان اليوم حاراً فوضعنا عمامتنا ووضع القاضي قلنسوته فطلب الوزير أسداً فقام مستعجلاً فأخذ قلنسوة القاضي فلبسها ودخل على الوزير فصاح القاضي به وجماعتنا فما سمع حتى دخل كذلك على الوزير فضحك منه .

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن سليمان قال . حدثني أبو جعفر بن حمدون قال : حدثني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمدون قال : كنت قد حلفت وعاهدت الله تعالى أن لا أعقد مالا من القمار وأن لا يقع في يدي شيء منه إلا صرفته في ثمن شمع يحترق أو نبيذ يشرب أو جذر مغنية تسمع . قال : جلست يوماً لألاعب المعتضد بالترد فقارته سبعين ألف درهم فنهض المعتضد يصلي العصر من قبل أن يأمر لي بها وكان له ركوع طويل قبلها فتشاغل به وضيئت أنا العصر فقط جلست أفكر

حدثني أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن إسحق بن البهلول القاضي قال : كان قد ارتكب الحسين بن القاسم بن عبيد الله دين عظيم عشرات ألوف دنانير فدعاه غرماؤه إلى القاضي يخافهم واستتر وجاء إلى جدي فشاورة في أمره وقال : إن بعث ملكي كان بأزاء ديني وحصلت فقيراً وقد رضيت أن أجوع وأعطى غلتي بأسرها الغرماء وليس يقنعون بذلك فكيف أعمل ؟ يحتال لي القاضي في ذلك . وكان منزل الحسين في الجانب الشرق والحكم فيه إلى أبي عمر . فقال له جدي : إن مذهب مالك الحرج على الرجال إذا بان سفهم في الأموال وإن عني بك أبو عمر جعل استدانتك من غير حاجة كانت بك إليها (وإنما بذرت المال وتمزقت في النفقة) دليلاً على سفهك في مالك ولو صار أن يسمع في ذلك شهادة من يعرفه من حالك فثبت حينئذ السفه عنده فيحجر عليك ويمنعك من التصرف في مالك ويدخل فيه أيدي أمنائه ويحول بينك وبينه فإذا ثبت عنده للغرماء عليك الدين أمرهم يعني أمناءه بأن يصرفوا الغلات إليهم قضاء للدين وبقيت عليك الأصول . قال : فطرح الحسين نفسه على أبي عمر ففعل به ذلك فظهر وصليحت حاله وجرى أمره مع الغرماء على ذلك . قال : ولي الحسين الوزارة وفسد عليه مونس فسعى في صرفه قال للمقتدر : يا أمير المؤمنين هذا لم يكن موضعاً لما له حتى حجر عليه القضاة فيه لسفهمه وتبذيره كيف يحمد حتى يرد إليه مال الدنيا ويدبرها وسياسة العالم وهو عجز عن تدبير داره وثقته ؟ فكان ذلك أوكد الأسباب في صرفه .

حدثني أبو الحسين محمد بن عبيد المعروف بابن نصر و به قال : قبل التميمي

أنسه بي ويتحدث عنه أنه بخل بقضاء دين نديم له ورأى أن يلتزم المال .
 ثم قال للغرماء : المال عليّ ووقع لهم في الحال وأخذوه وانصرفنا . فلما
 خلونا قال : يا عااض كذا أى شئ كانت هذه المبادرة إلى الإقرار ما قدرت
 أن تجحد ولا أغرم أنا المال ولا تجبس أنت ؟ فقلت : لم أستحل ذلك
 وكيف أجحد قوما في وجوههم وقد أعطوني أموالهم ؟ قال : ومضت
 على هذا مديدة فأضقت فاستدنت ألوفاً أخرى دنائير أقل من تلك
 وطولبت بها فدافعت لأن دخلي لم يكن يفي بنفقتي وما أقيم من المروءة
 أكثر من قدر حالي فما كان لي وجه أقضى منه الدين وجلس المعتضد
 له ظالم فرفع إليه القوم فأحضرني وسألني فأقررت فوزن المال عني ثم قال
 للقاضي الذي يلي حضرته : خذ هذا فناد عليه في البلد بسفبه في ماله وعدمه
 وأنه لا يملك ما يباع عليه فيقضى به دينه وأن من عامله بعد هذا فقد
 طوح ماله . فاضطربت من ذلك فقال : لا والله لا جعلت أنت غرماءك
 كل يوم حيلة على مالي . قال : فما تفنى معه شئ حتى مضيت إلى دار
 القاضي وجلست معه في مجلسه وهو يشيع في الناس ذلك ويجريه في وجهي
 ولم يناد عليّ .

حدثني أبو محمد قال : حدثني أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن
 الشيرازي الكاتب قال : أخبرني من أثق به أن إبراهيم بن المدبر قال :
 كنت أتعشق عريب دهرًا طويلًا وأتفق عليها مالا جليلاً فلما قصدني
 الزمان وتركت التصرف ولزمت البيت كانت هي أيضاً قد أسنت وتابت
 من الغناء وزمنت فكنت جالسا يوماً إذ جاءني بوابي وقال : طيار عريب

وأندم على ما حلفت عليه وقلت : كم عساني أشتري من هذه السبعين ألف شمعاً وشراباً وكم أجذر وما كانت هذه العجلة في اليمين ولولم أكن حلفت كنت الآن قد اشتريت بها ضيعة . قال : وكانت اليمين بالطلاق والعناق وصدقة الملك والضيعة وأغرقت في الفكر والمعتضد يراني وأنا لا أعلم فلما سلم من الركوع سبّح وقال لي : يا أبا عبد الله في أي شيء فكرت ؟ فقلت : خيراً يا مولاي فقال : بحياتي اصدقني . فصدقته . فقال : وعندك أني أريد أن أعطيك سبعين ألفاً في القمار ؟ فقلت له : فتضغوا ؟ قال : نعم ضغوت قم ولا تفكر في هذا . قال : ودخل في صلاة العصر الفرض . قال : فليحطني غم أعظم من الأول وفكر أشد منه وندم على فوت المال وقلت : لم صدقته ؟ وأخذت ألوم نفسي . قال : فلما فرغ من صلاته وجلس قال لي : يا أبا عبد الله بحياتي اصدقني عن هذا الفكر الثاني . فلم أجده بدا فصدقته . فقال : أما القمار فقد فاتك لأنني قد ضغوت بك ولكنني أهب لك سبعين ألف درهم غير تلك من مالي فلم يكن عليّ إثم في دفعها ولا عليك إثم في أخذها وتخرج من يمينك فتأخذها وتشتري بها ضيعة حلالاً . فقبلت يده فأحضر المال وأعطانيه فأخذته واعتقدت به ضيعة . وحدثني أبو محمد قال : حدثني أبو جعفر قال : حدثني أبو محمد ابن حمدون قال : كان عليّ دين ثقیل مبلغه خمسة آلاف دينار ولم يكن لي وجه قضائه ولم تكد القضاة تعدى عليّ للملازمة المعتضد فجلس المعتضد له ظالم بنفسه مجالس عدة فتظلم إليه مني غرمائي فأحضرني وسألني عن الدين فأقررت به عنده للقوم تفكر المعتضد في حبسي به لم فيبطل

ففسى عريب تزورني وتلحن شعري وهي على حال مغنية وتنصرف من
عندي صفرا والله لا كان هذا ولو أنني مت ضرا وجوعا وفقرا ففقت
إلى جوارى وشرحت الحال لهن وقلت عاوننني بما يحضر كن فدفعت
إليّ هذه خلخالاً وهذه سواراً وهذه عقد حب وهذه جانا إلى أن اجتمع
لى من حلهم ما قيمته ألف دينار . قال : واستدعيت زنبيلاً مشبكاً ذهباً
كان عندي فيه مائة مثقال فجعلت ذلك فيه وخرجت به إليها وقلت :
يا ستي هذه طرف أحبت إتحاف هاتين الصييتين بها فأحب أن تأمر بهما
بأخذها . فامتعت امتناعاً ضعيفاً فقالت : يا أبا إسحق بيننا اليوم هذا أو
قبل فضل له ^(١) . فقلت لا بد . فقالت لهما : خذاه . فأخذناه وجلست
إلى وقت المغرب ثم قامت لتنصرف فشيعتها إلى دجلة فلما أرادت
الجلوس في طيارها قالت : يا أبا إسحق لى حاجة . فقلت : مرى بأمرك .
قالت : قد ابتاعت فلانة أم ولدك ضيعة يقال لها كذا وهي تجاورنى وأنا
شفعتها وأريد أن تأمرها بأخذ المال منى والنزول عنها لى . فعلمت أنها إنما
كانت جاءت بهذا السبب فقلت : مكانك فوقفت فى الطيار فدخلت
إلى أم ولدى وضمنت لها المال وأخذت العهدة بالضيعة فجئت بها إليها
وقلت : قد وهبتها لك وضمنت المال لها وفى غد أتقدم بالأشهاد لك فى
ظهر الكتاب نخذه معك عاجلاً . فشكرتنى ومضت وكان شراء الضيعة
ألف دينار فقامت عليّ يومها وتلحينها هذا الشعر بألفى دينار ومائة دينار .

بالباب وهى فيه تستأذن . فعجبت من ذلك وارتاح قلبي إليها فقامت حتى نزلت بالشط فاذا هى جالسة فى طيارها فقلت ياستى كيف كان هذا ؟ قالت : اشتقت إليك وطال العهد فأحببت أن أجده وأشرب عندك اليوم . قلت : فاصعدى . قالت : حتى تجيئ مخفى . قال : فاذا بطيار لطيف قد جاء وفيه المحفة فأجلست فيها وأصعدتها الخدم وتحدثنا ساعة ثم قدم الطعام فأكلنا وأحضر النبيذ فشربت وسقيتها فشربت وأثرت جوارىها بالغناء وكان معها منهن عدة محسنات طياب حذاق فتغنين أحسن غناء وأطيبه فطربت وسررت وقد كنت قبل ذلك بأيام عملت شعرا وأنا مولع فى أكثر الأوقات بترديده وإنشاده وهو :

إن كان ليلك نوما لا انقضاء له فإن جفنى لا تثنى لتغميض
كان جنبي فى الظلماء تقرضه على الحشية أطراف المقاريض
أستودع الله من لا أستطيع له شكوى المحبة ألا بالمعارض
فقلت لها ياستى إني قد عملت أبياتا أشتى أن تصنعى فيها لحنا .
فقلت : يا أبا إسحق مع التوبة ؟ قلت لها : فاحتالى فى ذلك كيف شئت .
فقلت . روِّها تين الصبيتين الشعر . وأومأت إلى بدعة وتحفة جاريتها
خفظتهما الشعر . وفكرت ساعة ووقعت بالمروحة على الارض وزمزمت
مع نفسها ثم قالت لهما : أصالحا الوتر الفلانى على الطريق الفلانى وأضربا
بالأصبع الفلانية وافعلا كذا وكذا إلى أن صح لهما الضرب ثم قالت :
غنياه على الطريقة الفلانية واجعلا فى الموضع الفلانى كذا فغنتاه كأنهما قد
سمعته قبل ذلك دفعات وما خرج الغناء من بين شفثيهما وقلت فى

وأنشدني أبو محمد لنفسه في قينة بغداد مشهورة بالاحسان تسمى مواهب كانت جارية لأبي علي الحسن بن هرون الكاتب باعها فاشتراها أبو الفضل العباس بن الحسين الوزير فلما تزوج ابنة الوزير أبي محمد المهلبى زينة بنت الحسن دفعها الى أبي محمد فأعتقها وزوجها غلاماً من غلمانه يسمى غالباً ويعرف بالشارزاذى وهى الآن تخدم الأمير عز الدولة بصنائعها :

تمام الحج أن تقف الركائب على دار تحل بها مواهب
ولولا أن يقال صبا لقلنا عجائب دون أيسرها عجائب
أنشدني أبو الفرج البغيا لنفسه قصيدة الى سيف الدولة :

سقت العهد خليط ذاك العهد ريتا وحيا البرق برقة تهمد
في جحفل كالسيل أو كالليل أو كالقطر صافح موج بحر مزبد
فكأنما نقشت حوافر خيله للناظرين أهلة في الجاهد
وكان طرف الشمس مطروف فقد جعل الغبار له مكان الأثمد
ووصف فيها اللواء فقال :

ومملك رق القنا مستخرج باللطف أسرار الرياح الركد
خرس ينجيها فتفهم نطقه وتجيئه أنقاسها بتصعد
قلق كأن الجو ضاق به فما ينفك بين توثب وتهدد
فكأن همة ربه قالت له طل وارق في درج المعالي واصعد
إن المحامد رتبة لا يبلغ إلا إنسان راحتها إذا لم يجهد
من لم تبلغه السيادة نفسه دون الإبوة لم يكن بمسود
يقول في آخرها يصف القصيدة

حدثني أبو الحسن ابن الأزرق قال : حدثني أبو محمد ابن درستويه
النحوى قال ^(١) : حدثني الزجاج قال : كنت أخطر الزجاج فاشتبهت النحو
فلزمت المبرد لتعلمه ولا يعلمه مجاناً ولا يعلم بأجرة الا على قدرها فقال لى :
أى شئ صناعتك ؟ قلت : أخطر الزجاج وكسبى فى كل يوم درهم ودانقان
أو درهم ونصف وأريد أن تبالغ فى تعليمي وأنا أعطيك فى كل يوم درهماً
وأشرط لك أنى أعطيك إياه أبداً الى أن يفرق الموت بيننا استغنيت عن
التعليم أو احتجت اليه . قال : فلزمته وكنت أخدمه فى أموره مع ذاك
وأعطيه الدرهم فينصحنى فى التعليم حتى استقلت بجاءه كتاب من بنى مأزمة
من الصراة يلتبس معلماً نحوياً لأولادهم فقلت له : سمنى لهم . فأسمانى
فخرجت فكنت أعلمهم وأتقد اليه فى كل شهر ثلاثين درهماً وأتفقده بعد
ذلك بما أقدر عليه ومضت على ذلك مدة فطلب منه عبيد الله بن سليمان
مؤدباً لابنه القاسم فقال : لا أعرف لك الا رجلاً زجاجاً بالصراة مع بنى
مأزمة . قال : فكتب اليهم عبيد الله فاستنزلهم عنى فزولوا له فأحضرنى
وأسلم القاسم الى فكان ذلك سبب غنائى وكنت أعطى المبرد ذلك الدرهم
فى كل يوم الى أن مات ولا أخليه من التفقد معه بحسب طاقتى .

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد وأبو الفرج البغواء قالوا أنشدنا أبو محمد
عبد الله بن محمد الكاتب لسيف الدولة :

وقالوا يعود الماء فى النهر بعد ما غفت منه آيات وسدت مشاريع
فقلت الى أن يرجع الماء جارياً وتعشب جنباه تموت الضفادع

وضمنت نفس أبي فراس للعلا إذ منه أصبحت النفوس براء
ما كان إلا البدر طال سراره ثم انجلى وقد استتم بهاء
يوم غدا فيه سماحك معتق ال أسرى ومثك ياسر الامراء
جرى في مجلس أبي يوما ذكر المقتدر بالله وأفعاله فقال بعض
الحضار : كان جاهلا . فقال أبي : مه فإنه لم يكن كذلك وما كان إلا جيد
العقل صحيح الرأي ولكنه كان مؤثرا للشهوات ولقد سمعت أبا الحسن
على بن عيسى يقول وقد جرى ذكره بحضرته في خلوة : ما هو إلا أن
يترك هذا الرجل النبذ خمسة أيام متتابعة حتى يصبح ذهنه فأخاطب منه
رجلا ما خاطبت أفضل منه ولا أبصر بالرأى وأعرف بالأمور وأسد في
التدبير ولو قلت إنه إذا ترك النبذ هذه المدة في اصالة الرأي وصحة
العقل كالمعتضد والمأمون ومن أشبههما من الخلفاء ما حسبت أن أقع
بميذا وما يفسده غير متابعة الشرب ولا يحبله سواها .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قال : سمعت المؤمنين
أبا القاسم سلامة أخا نبح الطولوني يقول : اجتمع على بن عيسى وعلى بن
محمد الحواري ونصر القشوري وأنا معهم على رأى عقدها في بعض
الأمور الكبار التي حدثت في أيام المقتدر فلما صبح الرأى عندنا وتقرر
في أنفسنا دخلنا على المقتدر فعرضناه عليه واستأذناه في إمضائه فقال لنا :
هذا خطأ في الرأى والصواب كيت وكيت ففكرنا فيما قال فوجدنا
الصواب معه وقد خفي علينا فرجعنا عن رأينا لرأيه وعملنا عليه .

حدثني أبو الحسين قال : حدثني القاضي أبو طالب ابن البهلول قال :

حلل من المدح ارتضى لك لبسها شكرى فأغرب مفرد فى مفرد
لما نشرت عليك فاخر وشيها قالت لك العلياء أبل وجدد
وأنشدنى لنفسه يعزى سيف الدولة بأبنه أبى المكارم من
قصيدة أولها :

سرورنا بك فوق الهم بالنوب فما يغالبنا حزن على طرب
إذا تجاوزت الاقدار عنك فهل فى واجب الشكر أن يرتاع من سبب
حتام تخدعنا الدنيا بزخرفها ولا تحصلنا منه على أرب
نسر منها بما تجنى عواقبه هما ونهرب والآجال فى الطلب
قال وكان سيف الدولة أقام الفداء بشاطىء الفرات فى سنة خمس
وخمسين وثلثمائة فنفق عليه خمسمائة ألف دينار وأخرج كل من قدر على
إخراجه من أسارى المسلمين من بلد الروم واشترى كل أسير بثلاثة
وثمانين ديناراً وثلاث رومية من ضعفاء الناس فأما الجلة ممن كان أسيراً
فقادى بهم رؤساء كانوا عنده أسرى من الروم وكانت الحال هائلة فيما
أخبرنى جماعة حضروا ببقى نغرها وتوابها له فقال أبو الفرج قصيدة فى
ذلك أنشدنيها أولها :

ما المال إلا ما أفاد نناء ما العز إلا ما حى الأعداء
فقال فيها فى ذكر الفداء :

وفديت من أسر العدو معاشرأ لولاك ما عرفوا الزمان فداء
كانوا عبيد نذاك ثم شريتهم فغدوا عبيدك نعمة وشراء
والأسر إحدى الميتين وطلما خلدوا به فأعدتهم أحياء

وكان يسدد ويصل معه ^(١) ويخاطب ويتخاطب على الأمور . فقال لي
المقتدر : قد أحمدا ما كان من خليفتك على القضاء بالأهواز فيما كنا
تقدمنا به في أموال النيرمديات ^(٢) وقد كتب ابن الحرث أنه قد زاد على
المتبايعين زيادة قبولها وامتنعوا من أدائها إلا بعد أن أقول بلساني إنني قد
أمضيت البيع وإنني لا أقبل بعدها زيادة ولا أفعل هذا فاكذب إلى
خليفتك بأنني قد قلت ذلك وأن يسجل لهم بما ابتاعوه . فأردت أذية ابن
الحرث فقلت : يحتاج في المكتابة إلى ذكر مبلغ الزيادة . فالتفت فظفر
إلى علي بن عيسى نظر منكر فرأيته يرتعد وقال له : مبلغ الزيادة كذا
وكذا . فقال لي : اكتب إلى خليفتك بأنها كذا وكذا . فدعوت له
وانصرف فلما وليت ثقلت في مشي لا أسمع ما يجري فسمعتة يقول
لعلي بن عيسى أي شيء أقبح من هذا (كأنه أنكر) لم ^(٣) يعرف مبلغ
الزيادة أولاً فتذكرها لي من غير أن أحتاج إلى استدعاء عليها فيه . قال :
وكرر الانكار وقال : أي شيء أقبح من هذا وأخرج عن الأدب منه ؟
تحقيقاً برسم الملوك في أن يتكلموا هم بجميع ما يحتاج إليه في جميع الأمور
من غير تقصير يحوج المخاطب إلى مطالبهم بالزيادة في البيان وأوماً في
آخر كلامه إلى أنني إن ذكرت ذلك عنه للناس غض منه ومن الملك .
فسمعت علي بن عيسى يقول له يا أمير المؤمنين هذا خادمك وابن خادمك وغذى
نعمتك ونشو دولتك ليس مثله من ظن به هذا . حدثني أبو علي الحسين بن محمد
الأباري الكاتب يحكي عن صافي الحرمي الخادم مولى المعتضد أنه قال :

(١) يعني مع سليمان (٢) كذا بالأصل ولعله النيروديات (٣) لعله لم تعرف

حضرت في بعض أيام المراكب باب دار الخلافة فوفقت في طياري
والقضاة في طياراتهم والقواد والكتاب توقع الأذن فاستديعت وحدي
من بين القضاة فدخلت على المقتدر فوجدت أبا علي بن مقلة قائماً بين
يديه وهو الوزير إذ ذاك فقال لي المقتدر : قد كان أبوك عضداً وأنت
بحمد الله خلف منه وقد ترى طلب علماني هؤلاء علي ومطالبهم إياي
بالمال ولو قد فقدوني لتمنوا إياي وقد عزمت على بيع ضياعي النروديات
بالأهواز فكتب إلي خليفتك على القضاء بها في الاجتماع مع أحمد بن
محمد البريدي على بيع ذلك والمعاونة فيه . فقلت : إذا كان الأمر من
أمير المؤمنين أطال الله بقاءه بهذا الموضع من العناية خرجت أنا فيه .
فقال : لسنا نكلفك ذلك ولكن اكتب إلي خليفتك فيه . قال :
فخرجت وامتثلت أمره وكاتبت أبا القاسم علي بن محمد التنوخي وكان
يخلفني إذ ذاك على كور الأهواز وقصصت عليه ما جرى ومضت الأيام
وصرف ابن مقلة بأبي القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد فأنفذ أبا الحسن
ابن الحرث صاحبه إلى الأهواز صارفاً للبريدي فزاد علي من كان اشترى
الضياع مالا عظيماً وكتب إلى أبي القاسم التنوخي أنه قد استثنى من المال
بجملة عظيمة لنفسه وخنسها . وكانت في نفسي على ابن الحرث موجدة
فأسررت ذلك في نفسي وانحدرت في يوم موكب علي رسمي وكنا في
طياراتنا إذ خرج خلفاء الحجاب يطلبونني وحدي فصعدت والقضاة
كلهم محجوبون فدخلت على المقتدر ومحضرته سليمان وعلي بن عيسى

التي يكون فيها زوال الملك عن بنى العباس أصلا . فقلت : يا مولاي بل يبقيك الله حتى ينشوف في حياتك ويصير كهلا في أيامك ويتأدب بادابك ويتخلق بخلقك ولا يكون هذا الذي ظننت . فقال : احفظ عني ما أقوله فأنه كما قلت . قال : ومكث يومه مهموما وضرب الدهر ضربه ومات المعتضد وولى المكتنى فلم يطل عمره ومات وولى المقتدر كما قاله المعتضد بعينه فكنت كلما وقفت على رأس المقتدر وهو يشرب ورأيت قد سكر ودعا بالأموال فأخرجت إليه وحلت البدر وجعل يفرقها على الجوارى والنساء ويلعب بها ويمحقها ويهبها ذكرت مولاي المعتضد وبكيت . قال : وقال صافي : كنت يوما واقفا على رأس المعتضد فأراد أن يتطيب فقال : هاتم فلانا الطيبى (خادم يلى خزانة الطيب) فأحضر فقال له : كم عندك من الغالية ؟ فقال : نيف وثلاثون حبا صينيا مما عمله عدة من الخلفاء . فقال : فأيتها أطيب ؟ قال : ما عمله الواثق . قال : احضرنيه فأحضره حبا عظيما تحمله خدم عدة بدهق ومصقلة ففتح فاذا الغالية قد ابضت من التعشيب وجمدت من العتق في نهاية الذكاء فأعجبت المعتضد وأهوى بيده الى حوالى عنق الحب فأخذ من لطاخته شيئا يسيرا من غير أن يشمت رأس الحب وجعله في لحيته وقال : ما تسمح قسى بتطريق التشعيب على هذا الحب شيلوه . فرفع ومضت الأيام بفلس المكتنى للشرب يوما وهو خليفة وأنا قائم على رأسه فطلب غالية فاستدعى الخادم وسأله عن الغوالى فأخبره بمثل ما كان أخبر به أباه فاستدعى غالية الواثق فجاءه بالحب بعينه ففتح فاستطابه وقال : أخرجوا منه قليلا . فأخرج منه

مشيت يوما بين يدي المعتضد وهو يريد دور الحرم فلما بلغ إلى باب دار
شعب ام المقتدر وقف يتسمع ويطلع من خلل الستر فاذا هو بالمقتدر وله
إذ ذاك خمس سنين أو نحوها وهو جالس وحواليه مقدار عشر وصائف
من أقرانه في السن وبين يديه طبق فضة فيه عنقود عنب في وقت فيه
العنب عزيز جدا والصبي يأكل عنبه واحدة ثم يطعم الجماعة عنبه عنبه على
الدور حتى إذا بلغ الدور أكل واحدة مثلما أكلوا حتى فنى العنقود
والمعتضد يتمزق غيظاً . قال : فرجع ولم يدخل الدار ورأته مهموما فقلت :
يا مولاي ما سبب ما فعلته وما قد بان عليك ؟ فقال : يا صافي والله لولا
النار والعار لقتلت هذا الصبي اليوم فإن في قتله إصلاحاً للامة . فقلت :
يا مولاي حاشاه أى شئ عمل أعينك بالله يا مولاي العن إبليس . فقال :
أنا أبصر بما أقوله أنا رجل قد سست الأمور وأصلحت الدنيا بعد فساد
شديد ولا بد من موتى وأعلم أن الناس بعد موتى لا يختارون إلا ولدى
وأثمهم يستجلسون ابني عليا يعنى المكتفى وما أظن عمره يطول لليلة التى
به (قال صافي يعنى الخنازير التى كانت فى حلقه) فيتلف عن قريب
ولا يرى الناس إخراجها عن ولدى ولا يجدون بعده منهم أكبر من
جعفر فيجلسونه وهو صبي وله من الطمع فى السخاء هذا الذى قد رأيت
من أنه أطمع الصبيان مثل ما أكل وساوى بينه وبينهم فى شئ عزيز فى
العالم والشح على مثله فى طباع الصبيان فيحتوى عليه النساء لقرب عهده
بهن فيقسم ما جمعه من الاموال كما قسم العنب ويذر ارتفاع الدنيا
ويخرجها فتضيع الثغور وتنتشر الامور وتخرج الخوارج وتحدث الاسباب

فلم أوردته لهذا السبب أيضا .

حدثني أبو الحسن البرسي العامل بالبصرة أن بعض بني إسحق الشيرازي المعروف بالخرقي ممن كان يعامل أم المقتدر (أسماء هو وأنسيته أنا) حدثه أنها طلبت منه في يوم يقرب من نيروز المعتضد ألف شقة زهرية خفافا جدا . قال : فبعثت في جمعها والرسل تكذني بالاستعجال والقهارة يستبطئوني حتى تكاملت وصرت إلى الدار فخرجت القهرمانة فقالت : اجلس في الحجرة التي رسمك واستدع الخياطين وتقدم أن يقطعوا ذلك إزارا على قدر حب القطن ويحشونها من الخرق ويخيطونها فيجعل بدل حب القطن ويشرب دهن البلسان وغيره من الأدهان الطيبة الفاخرة وتوقد في المجامر البرام على رؤوس الحيطان ليلة النيروز بدلا من حب القطن ... والمجامر الطين ففعلت ذلك . وقال لي : كنت أشتري لها ثيابا ديبقية يسمونها ثياب النعال وذلك أنها كانت صفاقا تقطع على مقدار النعال المخذوة وتطلى بالمسك والعنبر المذاب وتجمد ويجعل ذلك^(١) بين كل طبقتين من الثياب من ذلك الطيب ماله توام ونحن نفعل بطاقات كثيرة كذا ونلف بعضها على بعض ثم نصنع حواشيها بشيء من العنبر ونلرز حتى تصير كأنها قطعة واحدة ونجعل الطبقة الاولى بيضاء مصقولة ونحرز حواشيها بالأبريسم ونجعل لها شركا من إبريسم كلها كالشركة المصفورة من الجلود وتلبس . قال : وكانت نعال السيدة من هذا المتاع لا تلبس النعال إلا عشرة أيام أو حواشيها حتى تخلق وتفتت وتذهب جملة دنائير في ثمنها

مقدار ثلاثين مثقالا فاستعمل منه في الحال ما أَراده ودعا بعقيدة له فجعل
الباقى فيها ليستعمله على الايام . وولى المقتدر الخلافة وجلس مع الجوارى
يشرب يوما . وكنت على رأسه فأراد أن يتطيب فاستدعى الخادم وسأله
فأخبره بمثل ما أخبر به أباه وأخاه فقال : هات الغوالى كلها . فاحضرت
الحباب كلها فجعل يخرج من كل حب مائة مثقال وخسين وأقل وأكثر
فيثبه ويفرقه على من بحضرته حتى انتهى إلى حب الواثق فاستطابه فقال :
هاتم عقيدة . فجأوه بعقيدة وكانت عقيدة المكتفى بعينها ورأى الحب
ناقصا والعقيدة فيها قدح الغالية ما استعمل منه كثير شئ فقال : ما السبب
في هذا ؟ فأخبرته بالخبر على شرحه فأخذ يعجب من بخل الرجلين ويضع
منهما بذلك ثم قال : فرقوا الحب بأسره على الجوارى . فما زال يخرج
منها أرتالا وأنا أتمزق غيظا وأذكر حديث الغيب وكلام المعتضد إلى
أن مضى قريب من نصف الحب فقلت له : يا مولاي إن هذه الغالية
أطيب الغوالى وأعتمها ولا يعتاض منها فلو تركت منها لنفسك وفرقت
الباقى من غيرها كان أولى . قال : وجرت دموى لما ذكرته من كلام
المعتضد فاستحيا منى ورفع الحب فما مضت إلا سنين من خلافته وفيت
تلك الغوالى واحتاج إلى أن عجن غالية بمال عظيم .

أخبرنى غير أبى على أن تلك الغوالى كلها وما كان في الخزان من
العلوك والعنابر استعمل كله في الوحل الذى كانت السيدة عملته وخبر
الوحل مستفيض على السنة العوام فلا وجه للاطالة بذكره ورأيت أيضاً
أهل العلم والخبرة بأمور الخلافة وأخبارها يكذبون بذلك تكديبا شديدا

غير والون هذا الريحان بشيء من الكافور يسحق ويطرح فوقه فليس هو ملبح هكذا . قال : فأقبلوا يحيئون بصواني الذهب فيها الكافور الرباحي المسحوق أرطالا ويطرح فوق الريحان وهو يستزيدهم إلى أن صار الريحان كالمغطي ببياض الكافور وكأنه ثوب أخضر قد ندف عليه قطن رقيق أو روضة سقط عليها ضرائب الثلج فقال حينئذ حسبكم . قال : فقدرت ما استعمل من الكافور كان أكثر من ألف مثقال بشيء كثير فشربنا عليه معه فلما قام أمر بنهبه فأخذ غلمانا منه مثاقيل كثيرة لأنهم كانوا في جملة الخدم والفراشين والغلمان الذين نهبوا ذلك .

سمعت أبا بكر محمد بن يحيى الصولى وأنا إذ ذاك في حشد الصبيان يحكى لأبي حكاية طويلة عن الراضى فيها شعر له وقصة لم تعلق بذهنى كلها فى الحال لصغرى عن ذلك فسأله أبى أن يملها فأملأها على صاحب لأبى جالسا بحضرة وكتبها على ظهر جزء كان قد قرأه لى عليه فيه أشعار وأخبار غير ذلك هو باق عندى وحصلت منها ما بقى فى حفظى أنه دخل إلى الراضى وهو يبنى شيئا أو يهدم شيئا أنا أشك فأنشده أبياتا وكان الراضى جالسا على آجرة حبال الصنّاع . قال : كنت أنا وجماعة من الندماء قياما فأمر بالجلوس بحضرة فأخذ كل واحد منا آجرة فجلس عليها واتفق أبى أخذت آجرتين ملتزقتين بشيء من اسفيداج فجلست عليهما فلما قنا أمر بأن توزن آجرة كل واحد ويدفع إليه بوزنها دراهم أو دنانير الشك منى . قال : فتضاعفت جائزتي على جوائز الحاضرين بتضاعف آجرتى على آجرتهم . حدثني على بن الحسن الحاجى قال : حدثنا أبو الحسن العروضى معلم

وترمى فتأخذها الخزان أو غيرهم فيستخرجون من ذلك العنبر والمسك فيأخذونه .

أخبرني أبو القاسم الجهنى أن المقتدر أراد الشرب على نرجس في بستان لطيف في صحن دار من صفار صحونه فقال بعض من يلي أمر البستان : سبيل هذا النرجس أن يسمد قبل شرب الخليفة عليه بأيام فيحسن ويقوى . فقال هو : ويلك يستعمل الخمر في شيء يحضرتي وأريد أن أشمه . قال : بهذا جرت العادة في كل ما يراد تقويته من الزروع . فقال : وما العلة ؟ قال : لأن السماد يحميه فيعينه على النبات والخروج . قال : فنحن نحميه بغير السماد وتقدم فسحق من المسك بمقدار ما احتاج إليه البستان من السماد وسمده به وجلس يشرب عليه يومه وليلته واصطبج من غده عليه فلما قام أمر بنهبه فانتهب البستانيون والخدم ذلك المسك كله من أصول النرجس واقتلعوه مع طينه حتى خلصوا المسك فصار البستان قاعا صاففا وخرج من المال شيء عظيم كثير في ثمن ذلك المسك . حدثني أبو إسحق الطبري غلام أبي عمر الزاهد غلام تغلب وكان منقطعا إلى بني حمدون قال : حدثني أبو جعفر بن حمدون قال : كنا نشرب مع الراضي بالله يوما في مجلس مغني بالفاكهة الحسنة الفاخرة فعرض بالجلوس فقال : افرشوا لنا المجلس الفلاني واطرحوا فيه ريجانا ونيلوفر فقط طرعا فوق الحصر بلا أطباق ولا تعيينة في مشام كما تفعل العامة وعجلوا ذلك الساعة لننتقل إليه . قال : فلم تكن إلا لحظة حتى قالوا له : قد فرغنا من ذلك . فقال لنا : قوموا . فقمنا معه فلما رأى المجلس قال للشرابية :

ليصنع لونه بما فيها من الصبغ . ففعل ذلك ووافق سكره مع نفاذ كل ما
كان في الخزائن من هذه الثياب فحسب ما لزم على ذلك الزعفران
والعصفر ومن الثياب التي هلكت فكان خمسين ألف دينار .
ويشبه هذا ما أخبرنا به الجهم الغفير أن الحسن بن سهل لما زف ابنته
بوران إلى المأمون بقم الصلح انقطع بهم الخطب في المطبخ يوم العرس
أحوج ما كانوا إليه فعرفوه ذلك فأمر بالخيش فصب عليها الزيت وغيره
من الأدهان حتى تشربها وأمر بايقاده تحت القدور وبث الرسل في طلب
الخطب فاستعمل من ذلك الخيش شيء كثير إلى أن حمل الخطب .
وشاهدنا نحن أبا محمد المهلبى في وزارته وقد اشترى في ثلاثة أيام متتابعة
وردا بألف دينار فطرح في بركة عظيمة كانت له في دار كبيرة تعرف
بدار البركة وشرب عليه ونهب وكان في البركة فوارة حسنة فطرح الورد
فيها وفرشه في مجالسه وكان لذلك شرح طويل . وشرب أبو القاسم بن
أبي عبد الله البريدى بالبصرة على ورد بعشرين ألف درهم في يوم واحد
على رخصه هناك واسترخا ص السلطان لما يشتهي وطرح فيه عشرين ألف
درهم خفافا وزنها عشرة آلاف درهم وشيئا كثيرا من قطع الند الثماثيل
اللطاف وقطع الكافور اللطاف والتمائيل ولعب به شاذ كلّي وانتهب
الفراشون الورد مع ما فيه من الدراهم والطيب وقيل إن ذلك المجلس قام
عليه بثلاثة آلاف دينار مع جذور المغنيات وتمر الطيب وما أثنق على
المائدة والشراب والثلج ذلك اليوم أخبر بهذا أبو العباس النخاس المعروف
بالشامى في الوقت أبى وأنا أسمع وأرانا من الدراهم شيئا وذكر أنه انتهبها

الراضى بهذا الحديث فذكر مثله ولم يذكر تضاعف جائزة الصولى إلا
أنه قال : كنت أنا وجماعة الندماء . وللراضى فضائل كثيرة وقد ختم الخلفاء
فى أمور عدة منها أنه آخر خليفة له شعر وآخر خليفة أنفرد بتدبير الجيوش
والأموال وآخر خليفة خطب على منبر فى يوم جمعة وآخر خليفة جالس
الجلساء ووصل إليه الندماء وآخر خليفة كانت ثقته وجوارزه وعطاياه
وخدمته وجراياته وخزائنه ومطابخه وشرابه ومجالسه وخدمه وحجابه
وأمواله جارية على ترتيب الخلافة الاولى وآخر خليفة سافر بزمى الخلفاء
القدماء وقد سافر بعده المتقى وسافر المطيع غير سفر ولكن ليس كذلك .
حدثنى أبو القاسم الجهنى قال : حدثنى أبو محمد بن حمدون عن أبيه
أن المتوكل اشتهى أن يجعل كل ما يقع عليه عينه فى يوم من أيام شربه
أصفر فنصبت له قبة صندل مذهبة مجللة بديباج أصفر مفروشة بديباج
أصفر وجعل بين يديه الدستنبو والأترج الأصفر وشراب أصفر فى
صوانى ذهب ولم يحضر من جواريه إلا الصفر عليهن ثياب قصب صفر
وكانت القبة منصوبة على بركة مرصعة يجرى فيها الماء فأمر أن يجعل فى
مجارى الماء إليها الزعفران على قدر ليصفر الماء ويجرى من البركة ففعل
ذلك وطال شربه فنقد ما كان عندهم من الزعفران فاستعملوا العصفرو لم
تقدروا أنه ينفد قبل سكره فيشتروا فنقد فاما لم يبق إلا قليل عرفوه وخافوا
أن يغضب إن انقطع ولا يمكنهم قصر الوقت من شرى ذلك من السوق
فلما أخبروه أنكروا لم يمشروا أمراً عظيماً وقال : الآن إن انقطع هذا
تنقص يومى نخذوا الثياب المعصورة بالقصب فانقعوها فى مجرى الماء

للفناء وهو غير حاضر دفعات كثيرة فقال له المهلب يوماً وقد جرى بحضرته ذكر الجماع فأخذ الشامي يخبر عن نفسه بالعجز عنه لأنه كان قد نيف عن الثمانين فقال له المهلب بخارتك يا أبا العباس حبلى فمن أين هذا الحبل ؟ فقال ياسيدى إذا ولدت سميت ابنها العباس بن الحسن يعرض بأنه ابن وزير يصلح للوزارة وأنه ابنك فضحك والجماعة منه . أخبرنا أبو علي أحمد بن موسى حمولى صاحب معز الدولة قال : كنا يوماً بحضرة مولانا الأمير يعنى معز الدولة فدخل إليه أبو محمد فرأى تحته دست ديباج جديد حسن جداً قد استعمله بتستر وقام عليه بألني دينار فقال له : أيها الأمير تنح عن الدست فإن عليه شيئاً . فلم يفهم الأمير مراده وترحزح عن دستانه فجذبه وحمل منه على كتفه وقام فقال له الأمير : يا بنى (بكلام الديلم) إلى أين ؟ قال : إلى طيارى أنقل هذا الدست إليه أولاً أولاً كما ترى ومن يعارضنى أو يجسر على ذلك ؟ قال : فضحك الأمير وقال : ما يعارضك أحد . قال : فنقل يشهد الله الدست بآلته كاملاً على ظهره إلى طياره وأنا أراه حتى أخذ جميعه . وكانت لأبى محمد مروءة عظيمة وشهوة للفرس خاصة فدخل يوماً إلى أمير المؤمنين المطيع لله فرأى فى المجلس طنفسة عظيمة خليفية من خز ورقم صفر فلما رآها تحير فقال لأبى أحمد الشيرازى كاتبه : أريد أن أعمل بهذه كما عملت بدست معز الدولة . وكان قد اشتهر خبره فى نقل الدست على ظهره . فقال له أبو أحمد : مثل هذا لا يجوز أن يفعل بحضرة الخليفة لأن الهزل لا يستعمل إلا مع هؤلاء خاصة وخاصة وهذا مجلس عام ولكن أنا أعرف استحسانك لها واستوهابها

مع الغلمان . وكان هذا الشامي أمة وحده في مذهبه فانه كان يصحب
أبا عبد الله البريدي على طريق التنخس . ويشترى الجوارى السواذج
والمغنيات فيبيعن عليه فر بما كره جارية فردها عليه وما دار بينهما ميزان
ثم اتسع ذا الباب لآبي العباس فصار يستعمله مع الكافة ثم تجاوزه إلى بذل
قيان له وإخراجهن بحضرته وأن يمازحن ويلاعبن الرجال فلا ينكر ذلك
وربما تجاوزوا هذا إلى غيره ولا ينكر ويحتل عليه فيما بلغني من وجوه
كثيرة . وكان مع هذا صفعاناً طيباً فمن ذلك أنه دخل يوماً على أبي يوسف
البريدي فصفعه بمخدة ديباج حسنة ثمينة فأخذها الشامي وعدا ليسلمها
إلى غلامه فيحملها إلى بيته فقال له أبو يوسف : قد أخذتها ويحك . قال :
فأردها أطال الله بقاء سيدنا من حيث جاءت ولا آخذها ؛ فقال : لا
ياماص كذا أخذها لا بورك لك فيها . فدفعها إلى غلامه .

ومنها أنه كان مشهوراً بالقيادة وكان يعادى بزازا بالبصرة يعرف
بالأدمى فبلغه أن القاضي جعفر بن عبد الواحد الهاشمي عمل على قبوله وما
كان لذلك أصل وإنما كان إرجافاً لجأ إليه وكان منبسطاً عليه بالمزاح بمعرفته
به . فقال له : أيها القاضي إن رأيت أن تقبل شهادتي . فقال له القاضي :
ما بلغ الأمر إلى قبول مثلك فأى شيء دعاك إلى هذا يا أبا العباس ؟
ومازحه . قال : بلغني أنك تريد أن تقبل الأدمى وأنا وهو كنا نقود على
البريدي فأقبلني أنا أيضاً . فضحك وقال : لا لك أقبل ولا له . وجاء إلى
الأهواز بجارية له مغنية إلى أبي محمد المهلبى وكنت بالأهواز وحدثني
بهذا الخبر جماعة ممن شاهدوه من ندمائه فغنت له وكانت تجلس عنده

وكانت داره قريبة من دار الخياط فقام معنا فلما مشينا تأخرت وقلت لصديقي : إنك قد عرضت هذا الشيخ ونفسك وإياي إلى مكروه غليظ هذا إذا حصل على باب الرجل صفع وصفعنا معه فإنه لم يلتفت لشفاعته فلان وفلان ولم يفكر في الوزير فكيف يفكر في هذا ؟ فضحك الرجل وقال : لا عليك امش واسكت . جئنا إلى باب القائد فحين رأى غلبانه الخياط أعظموه وأهواوا ليقبلوا يده فمنعهم وقالوا : ما جاء بك يا شيخ ؟ فان صاحبنا راكب فان كان أمر نعمله نحن بادرنا إليه وإلا فادخل واجلس حتى يحى . فقويت نفسي بذلك فدخلنا وجلسنا وجاء الرجل فلما رأى الخياط أعظمه إعظاما وقال : لست أترع ثيابي أو تأمر بأمرك . فخطبه في أمري فقال : والله ما عندي الا خمسة آلاف درهم فسأله أن يأخذها ورهنا من مراكيب الفضة والذهب إلى شهر لأعطيه . فبادرت أنا الى الإجابة فأحضر الدراهم والمراكب بقيمة الباقي فقبضت ذلك وأشهدت الخياط وصديقي عليه بأن الرهن عندي إلى شهر على البقية فان جاز الأجل فاني وكيل في بيعه وأخذ مالي من ثمنه . فأشهدتهما على ذلك وخرجنا فلما بلغنا إلى موضع الخياط طرحت المال بين يديه وقلت : يا شيخ إن الله قد رد علي هذا بك فأحب أن تأخذ ربه أو ثلثه أو نصفه بطيب من قلبي . فقال : يا هذا ما أسرع ما كافأتني على فعل الجميل بالقبيح انصرف بمالك بارك الله لك فيه . فقلت : قد بقيت لي حاجة . فقال : قل . قلت : تخبرني عن سبب طاعة هذا لك مع تهاونه بأكابر أهل الدولة . فقال : يا هذا قد بلغت مرادك ولا تقطعني عن شغلي وما أعيش

لك منه . فلما تقوض الموكب خرج أبو أحمد فوجده جالسا في الدهليز فقال : ما هذا أيها الشيخ ؟ قال ترجع وتعرف مولانا أنى لا أبرح والله إلا بالطنفسة وإنما قبلت رأيك فوقته وإلا كنت قد أخذتها كما أخذت الدست . فرجع أبو أحمد وأخبره الخبر على شرحه فأمر بحملها الى طياره فحملت معه ثم انصرف .

أخبرني أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي بذلك وسمعت ابن دية الانماطي وهو رئيس هذه الصناعة ببغداد ومن لم يشاهد أحد بها من المتاع ما شاهده يخبر في مجلس حافل انه شاهد لأبي محمد فرشا أخرجه إليه ليقومه له قال : فقومته له فيما استرخصتها جدا فبلغت القيمة مائتي ألف دينار ولا أدري ذلك فرشه كله أو له شيء آخر من الفرش سواه .

حدثني^(١) القاضي أبو الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي القاضي أن شيخا من التجار كان له على بعض القواد مال جليل يماطله به قال : فحملت على الظلامة إلى المعتضد لأنى كنت إذا جئت إلى القائد حجبني واستخف بى غلمانه وكنت إذا تجملت إليه فاستشفعت لم ينجع وتظلمت إلى عبيد الله ابن سليمان منه فما نفعى فقال لى بعض إخوانى : علي أن آخذ المال ولا محتاج إلى الظلامة إلى الخليفة فقم معى الساعة . قال : فقمتم معه فجاء بى الى خياط فى سوق الثلاثاء شيخ وهو جالس يخيط ويقرأ فى المسجد فقص عليه قصتى وسأله أن يقصد القائد فيسأله إزاحة عني

فيخرجها فما مضت إلا ساعة والمرأة عنده فاذا الشارع قد امتلأ خيلاً ورجلاً ومشاعل وهم يقولون : من هذا الذي أذن الساعة أين هو ؟ ففرغت وسكت ثم قلت : أخطبهم لعل أستعين بهم على إخراج المرأة . فصحت من المنارة أنا أذنت . فقالوا لي : انزل فأجب أمير المؤمنين . فقلت : دنا الفرج . ونزلت فمضيت معهم فاذا هم غلمان مع بدر فأدخلني على المعتضد فلما رأيته هبته وارتعدت فسكن مني وقال : ما حملك على أن تغر المسلمين بأذناك في غير وقته فيخرج ذو الحاجة في غير حينها ويمسك المرید للصوم في وقت أبيح له فيه الإفطار ؟ فقلت : يؤمنني أمير المؤمنين لا صدق . فقال : أنت آمن على نفسك . فقصصت عليه قصة التركي وأريته الآثار التي بي فقال : يا بدر عني بالغلام والمرأة الساعة . وعزلت في موضع فلما كان بعد ساعة قليلة أحضر الغلام والمرأة فسألها المعتضد عن الصورة فأخبرته بمثل ما قلته . فقال لبدر : يا بدر بها الساعة إلى زوجها مع ثقة يدخلها دارها ويشرح له خبرها ويأمره عني بالتمسك بها والاحسان إليها . ثم استدعاني فوقفت فجعل يخاطب الغلام وأنا قائم أسمع فقال له : يا فلان كم رزقك ؟ قال كذا وكذا . قال وكم عطاؤك ؟ قال كذا وكذا . قال وكم وظائفك ؟ قال كذا وكذا . قال : وجعل يعدد عليه ما يصل إليه والتركي يقر بشيء عظيم . قال : فقال له : كم لك جارية ؟ قال كذا وكذا . قال : فما كان فيهن وفي هذه النعمة العريضة كفاية عن ارتكاب معاصي الله وخرق هيبة السلطان حتى استعملت ذلك وتجاوزته إلى الوقوع بمن أمر عليك بالمعروف ؟ فسقط الغلام في يده ولم يجب جواباً . فقال : هاتم جوالق

منه . فألححت عليه فقال : أنا رجل أؤم وأقرئ في هذا المسجد منذ أربعين سنة ومعاشي من هذه الخياطة لا أعرف غير هذا وكنت منذ دهر قد صليت المغرب وخرجت أريد منزلي فاجتزت بتركي كان في هذه الدار فاذا قد اجتازت امرأة جميلة الوجه عليه فتعلق بها وهو سكران ليدخلها داره وهي ممتنعة تستغيث وليس أحد يغيثها وتصيح ولا يمنعه أحد منها وتقول في جملة كلامها : إن زوجي قد حلف بطلاق أن لا أبيت عنه فان بيتي هنا أخرب بيتي مع ما يرتكبه مني من المعصية ويلحقه بي من العار . قال : نجئت إلى التركي ورفقت به وسألته تركها فضرب رأسي بدبوس كان في يده فشجني وآلني وأدخل المرأة داره فصرت إلى منزلي ففسلت الدم وشددت الشجة واسترحمت وخرجت أصلي العشاء فلما فرغنا منها قلت لمن حضروا قوموا معي إلى عدو الله هذا التركي ننكر عليه ولا نبرح حتى نخرج المرأة فقاموا وجئنا فضججنا على بابه نخرج إلينا في عدة من غلمانهم فأوقع بنا الضرب وقصدني من الجماعة فضربني ضرباً عظيماً كدت أتلغ منه فشالني الجيران إلى منزلي كالتالف فعالجني أهلي ونمت نوما قليلا للوجع وأفقت نصف الليل فلما حملني النوم فكرا في القصة فقلت : هذا قد شرب طول ليلته ولا يعرف الأوقات فلو أذنت لوقع له أن الفجر قد طلع فأطلق المرأة فلحققت بيتها قبل الفجر فتسلم من أحد المكروهين ولا يخرب بيتها مع ما قد جرى عليها . فخرجت إلى المسجد متحاملا وصعدت المنارة فأذنت وجلست أطلع منها إلى الطريق أترقب منها خروج المرأة فان خرجت وإلا أقمت الصلاة لئلا يشك في الصباح

اليهم وأفرط في التأكيد . فقال عبيد الله : السمع والطاعة أمضى الى داري وأكتب . فقال : لا أجلس بمكانك وأكتب بخطك وأعرض على . قال : فأجلسه وعقله ذاهل فكتب ذلك وعرض عليه فلما ارتضاه دعا بخريطة الى حضرته فجعلت أكتب فيها وأنفذها . وقال لعبيد الله : أنفذ معها من يأتيك بخبر وصولها النهران وسيرها عنه وانصرف . فنهض عبيد الله وعاد المعتضد الى مجلس شربه وكأنه قد لحقه تعب عظيم فاستلقى ساعة ثم عاد يشرب . فقلت له : يا أمير المؤمنين تأذن في الكلام ؟ فقال : نعم . فقلت : كنت على سرور طيب فورد خبر قد كان يجوز أن تأمر فيه غدا بما أمرت به الساعة فضيقت صدرك وقطعت شربك ونعصت على نفسك وروعيت وزيرك وأطرت عقول عياله وأصحابه باستدعائه في هذا الوقت المنكر حتى أمرته بهذا الذي لو أخرته الى غدا كان جائزاً . فقال : يابن حمدون ليست من مسائلك ولكننا أذنالك في الكلام ان الدليم شر أمة في الدنيا وأعمهم مكرراً وأشدهم بأساً وأقواهم قلوباً ووالله لقد طار عقلي فزعاً على الدولة من ان يتطرق اليهم دخول قزوين سراً فيجتمع فيها منهم عدة يوقعون بمن فيها ويمسكونها وهي الشغرى بيننا وبينهم فيطول ارتجاعها منهم ويلحق الملك من الضعف والوهن بذلك امر عظيم يكون سبباً لبطلان الدولة وتخيلت اني ان امسكت عن التدبير ساعة ان يفوت وانهم يحيثون على قزوين ووالله لو ملكوها لنبغوا على من تحت سريري هذا واحتوا على دار المملكة فما هنأني الشرب ولا طابت نفسي بمضى ساعة من زمان فارغة من تدبير عليهم فعملت ما رأيت .

ومدّاق الجص وقيودا وغلا . فأحضر ذلك فقيده وغله وأدخله الجوالق وأمر الفراشين فدقوه بمدّاق الجص وأنا أرى ذلك وهو يصيح ثم انقطع صوته ومات فأمر به فغرق في دجلة وتقدم الى بدر بحمل ما في داره . ثم قال لي : يا شيخ أى شئ رأيت من أجناس المنكر كبيراً كان أو صغيراً أو أى أمر صغيراً كان أو كبيراً فأمر به وأنكره ولو على هذا (وأوماً بيده الى بدر) فإن جرى عليك شئ أو لم تقبل فالعلامة بيننا أن تؤذن في مثل هذا الوقت فاني أسمع صوتك فأستدعيك وأفعل هذا بمن لا يقبل منك أو بمن يؤذيك . قال : فدعوت له وانصرفت وانتشر الخبر في الأ ولياء والعلمان فما سألت أحداً منهم بعدها إنصافاً لأحد أو كفاً عن قبيح الا أطاعني كما رأيت خوفاً من المعتضد وما احتجت أن أوذن الى الآن .

حدثني أبي عن أبي محمد بن حمدون قال : كنت بحضرة المعتضد ليلة على شرب إذ جاءه كتاب فقرأه وقطع الشرب وتنقص به واستدعى عبيد الله بن سليمان فأحضر للوقت وقد كاد يتلف وظن أنه قد قبض عليه فرمى بالكتاب اليه فاذا هو كتاب صاحب خبر السر بقزوين اليه يقول ان رجلاً من الديلم وجد بقزوين وقد دخلها متنكراً . فقال لعبيد الله : اكتب الساعة الى صاحبي الحرب والخراج وأقم قيامتهما وتهدهما عني بالقتل لم تم هذا ؟ وتشدد في الانكار وطالبهما بتحصيل الرجل ولو من تخوم الديلم وعلمهما أن دمهما مرتين به حتى يحضرانه وارسم لهما أن لا يدخل البلد مستأنفاً أحد ولا يخرج الا بجواز حتى لا تتم حيلة لأحد من الديلم في الدخول سراً وأن يزيدا في الحرس والتيقظ ونفسنا الناس

الاهواز فتملكها وكان الامير عماد الدولة علي بن بويه يخلفه على الكرج حيثئذ فاستغوى من معه وسار بهم الى أرجان لنفسه وهدده مرداويج بالمسير اليه فداراه ووعدته أن يكون من قبله وأنفذ الأمير ركن الدولة أخاه رهنينة اليه وسار فأوقع بياقوت وهو في سبعمائة نفر من الديلم وبياقوت في الطم والرم وملك فارس وظفر بأموالها وكنوزها فقوى وعمل مرداويج على انفاذ عسكر اليه ليأخذه ثم يسير الى بغداد فوثب غلمانہ الا تراك به فقتلوه وجاء رجاله الى الامير عماد الدولة وكان ملك فارس وطرذ بياقوت عنها فقوى أمره وعظم شأنه ومرت على ذلك سنين فأنفذ أخاه الامير معز الدولة الى الاهواز ولم يزل أمره يقوى حتى ملك بغداد وحصل الامر على ما قاله المعتضد وابن أبي الساج وصاروا ملوك الارض وحصلت للديلم ممالك غير ممالك الامراء من بني بويه كثيرة بعد ان كان الناس يتشلون اذا ظلموا فيقولون أى شئ خبرنا في يد الديلم نحن أم في يد الا تراك؟ فصاروا في ممالكهما وأيديهما ونسأل الله السلامة .

حدثني القاضي أبو الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي قال : حدثني أبو علي الحسن بن اسمعيل بن اسحق القاضي وكان ينادم المعتضد ويتجاسر عليه قال : كنا نشرب يوما مع المعتضد حتى دخل عليه بدر فقال : يا مولاي قد أحضر القطان الذي من بركة زلزل . قال : فترك مجلس النبيذ وقام الى مجلس في آخر ذلك المجلس دونه ونحن نراه ونسمع كلامه ومدت بيننا وبينه ستارة ولبس قباء وأخذ بيده حربة وجلس كالغضب المهول حتى

حدثني ابو الحسن احمد بن يوسف الأزرق قال : كنت حدثاً في الديوان في سنة سبع عشرة وثلثمائة والوزير اذ ذاك احمد بن عبيد الله الخصبي فأنشأنا من الديوان كتباً الى ابن ابي الساج عن السلطان يأمره فيها بالمسير الى الحضرة لقتال القرمطي فوردت الأجوبة للخليفة لا الديوان فسمعت مشايخ الكتاب يتحدثون فيه انه كتب يقول انا في ثغر اعظم من ثغور الروم وبازاء سد احصن من سد يأجوج ومأجوج وان اخلت به انتقح منه اعظم من امر القرمطي ولم يؤمن ان يكون سبباً لزال المملكة في سائر النواحي . قال : فأخذ الكتاب يتطأون بذلك وقالوا : في اي ثغر هو ومن بازائه الا الديلم وانما هم أكره ولكنه يريد ترفيه نفسه والخلاف على السلطان . قال : وانشئت كتب أخرى فيها بترك ما هو بسبيله والقُدوم فقدم وخرج الى القرمطي فقتله القرمطي فما مضت الا مديدة يسيرة على قتله حتى سار القاسم بن الحسن الداعي العلوي وما كان الديلمي صاحب جيشه من طبرستان الى الري فأخذها من يد اصحاب السلطان وخرج أسفار بن شيرويه الديلمي فسار الى طبرستان فأخذها منها فرجع الداعي اليه فقاتله فقتله أسفار وتوطأ له الأمر وسار الى الري فقاتله ما كان وثار مرداويج الجيلي وكان احد اصحاب أسفار به فقتله واحتوى على عسكره وتملك اعماله واخذ الري والجبل والاعمال وتفرقت اعمال ابن ابي الساج على جماعة اهلوا سياستها واستفحل امر الديلم وتزايد على الاوقات وضعف السلطان وانفتقت الفتوق عليه وكثرت الفتن وقتل المقتدر وجاء مرداويج الى اصفهان يسير الى بغداد وقدم شيرج بن ليل الى

يولد ذلك لهم امتعاضاً عند أنفسهم للسياسة والدين فتثور الفتن على السلاطين وليس شئ أبلغ في حسم ذلك من قطع مادته من الاصل في أوله فان هذا مما جرى عليه قد طارت روحه فهو يخرج ويحدث بأضعاف ما لحقه من الإنكار وأكثر مما شاهدته من الهيبة والفخامة وفوق ما سمعه من المطالبة بموجبات السياسة ومر الحقيقة فينتشر عند العوام ما نحن عليه من التيقظ وان كلمة تكلم بها الرجل منهم لم تخف على ولا غفلت عن مناظرة صاحبها وعقابه فيصرفني ذلك عن أفعال كثيرة ويحذر جميعهم ويضبط نفسه وتنحصر مادة شر لو جرى لاحتيج الى ضروب من الكلف غليظة في صلاحه قد انحسرت يبسير من القول والفعل فأقبلنا ندعوه ونطريه .

حدثني وكيل كان لأبي القاسم ابن أبي علان سلمه الى بتوكيل في ضيعتي بالأهواز وكان ابن أبي علان يقول انه أسن منه وكان ثقة ما علمت يقال له ذو النون بن موسى . قال : كنت غلاماً والمعتضد إذ ذاك بكور الأهواز فخرجت يوماً من قرية بنادر يقال لها شانظف أريد عسكر مكرم ومعى حمار أنا راكبه وهو موقر بطيخاً قد حملته من القرية لأبيعه في البلد يعني العسكر فلقيني جيش عظيم لم أعلم ما هو وتسرع إلى منهم جماعة وأخذ واحد منهم ثلاث بطيخات أو أربعة وحرك خففت أن ينقص عدده فأتهم به فبكت وصحت والحمار يصيح بي على المحجة والعسكر يجتاز عليها فاذا بكوكبة عظيمة يقدمها رجل مفرد فوقف وقال مالك يا غلام تبكي وتصيح ؟ فعرفته حالي فوقف بي ثم التفت الى القوم فقال : هي على بالرجل الساعة . قال : فكأنه كان وراءه حتى رد في سرعة الطرف فقال : هذا

فرعنا نحن منه مع أنسنا منه^(١) وأدخل اليه شيخ ضعيف فقال له بصياح شديد : أنت القطان الذي قلت أمس ما قلت ؟ فغشى على القطان فأمر به فعزل ناحية فلما سكن جاؤوا به فقال : ويلك مثلك يقول : « ليس للمسلمين ناظر في أمورهم » فأين أنا وأى شغل شغلي ؟ قال : يا أمير المؤمنين أنا رجل سوق لا أعرف غير الغزل والقطن ومخاطبة النساء والعامه وإنما اجتاز بنا رجل يابغناه شيئاً كان معه فوجدنا ميزانه ناقصاً فقلت هذا الكلام وعنيت به المحتسب لا غيره . فقال : والله ما عنيت غيره وأنا تأب أن أتكلم بما يشبه هذا . فقال : يحضر المحتسب ويبالغ في الإنكار عليه لم غفل عن إنكار مثل هذا ويؤمر بتغييره وتتبع الطوافين وأهل الأسواق والتغيير عليهم . وقال للشيخ : انصرف لا بأس عليك . ودخل فضحك وانبط وعاد يشرب فلما حمل على النبيذ قلت له : يا مولاي تعرف فضولى فتأذن لى فى أن أقول ؟ فقال : قل . قلت : كان مولانا فى أطيب شرب وأتم سرور فتركه وتشاغل عنه بخطاب كلب من السوق كان يكفيه أن يصيح عليه راجل من رجالة صاحب الربع صيحة ولم يقنع مولانا فى أمره بالوصول الى حضرته حتى غير له لبسته وشهر سلاحه واستقصى خطابه بنفسه لأجل كلمة تقول العامة مثلها دائماً ولا يميزون معناها ! فقال : يا حسن أنت لا تعلم ما يجر هذا الكلام ان مثل هذا اذا انتشر على السنة العوام تلققه بعضهم على بعض وتجروا عليه وتربوا على قوله حتى يصير منهم كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يبعد أن

من كان في الاكرام مفسدة له فهو انه أولى من الاكرام
هذان البيتان من الأمثال الجياد التي يجب أن تسير وفي هذه
القصيدة أشياء حسان منها قوله :

فتركهم صرعى كأنك بالظبي عايطهم في الروع كأس مدام
متهاجرين على الدنو كأنما أنفت رؤوسهم عن الأجسام
سمعت ابراهيم بن الحسن البراز يقول : كان حريق بالكرخ في سنة
نيف وأربعين وثلاثمائة فتلف لي متاع في دكاني وداری بمائتي ألف درهم
سوى أتمان العقار . فقلت : كم كانت أتمان العقار ؟ فقال أ أكثر من هذا .
قال : فنى الله عز وجل ما بقي وأعدت منه عقارى ورأس مالى في دكاني
فما أفرق اليوم بين أمرى وبين ما كان قبل الحريق . قلت له : فنى دكانك
اليوم متاع بمائتي ألف درهم ؟ فضحك فقال : هذا لا يسأل عنه التجار ولا
يصدقون أيضاً اذا سئلوا ولكن ما أفرق بين حالى الساعة وذلك الوقت
وأنا من الله عز وجل في خير . فقال بعض أصدقائه ممن يعرف أمره : في
دكانه متاع بأكثر من هذا .

حدثني أبو القاسم الجهني قال : جرى بيني وبين محمد بن خلف القاضي
وكيع ملاحاة في شيء بحضرة أبي الحسن بن الفرات فولدت بيننا عداوة
فبحثت عن عيوبه فبلغني أن له أباً ساقطاً في أصحاب الصناديق بباب الطاق
فركبت حتى جئت اليه فرأيت أنه يعمل الصناديق بيده وفألشته فاذا هو أسقط
رجل وأجهله وانصرفت فكأثبت جماعة من وجوه الشهود بالجانبين
وأشرفهم من البطنيين وأكابر التجار والكتاب والتناء وواعدتهم بحضور

هو يا غلام؟ فقلت: نيم. فأمر به فضرب بالمقارع وهو واقف وأنا على حمارى والعسكر واقف وجعل يقول وهو يضرب: يا كلب يا كذا يا كذا ما كان معك ثمن هذا البطيخ ما كان فى حالك فضل لشرائه ما قدرت تمنع نفسك منه هو مالك مال أبىك أليس هو الرجل الذى قد تعب بنفسه فى زرع وسقيه وماله وأداء خراجة أليس كذا أليس كذا يعدد عليه أشياء من هذا الجنس والمقارع تأخذه الى أن ضربه مائة مقرة ثم أمر برفعه فرفع وسار وسار الناس فأخذ الجيش يشتمونى ويقولون يضرب فلان بسبب هذا الأكار الحوزى لعنه الله مائة مقرة فسألت بعضهم عن الخبر: فقال هذا الأمير أبو العباس.

حدثنى أبو الحسين ابن عياش القاضى قال: حدثنى أبو عبد الله الموسوى العلوى البغدادى انه باع فى سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة عند اشتداد الغلاء على معز الدولة وهو محاصر مقيم بظاهى بغداد من الجانب الغربى كرا معدلا حنطة بعشرين ألف درهم. قال: ولم أخرج الغلة حتى تسلمت المال وحصل فى دارى ثم أخرجت الغلة فاكتالوها وأخذوها فنعوذ بالله من مثل هذه الأحوال.

أنشدنى أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المعروف بالبيغاء لنفسه قصيدة الى سيف الدولة يذكر وقعة كانت له مع بعض العرب وهى:

عدل الصوارم أعدل الأحكام	وشبا الأسنة أكتب الأقالم
أخلق بمن كفر الفنى أن يقتدى	كفرانه سببا الى الاعدام

الى مجلس الوزير وتركته فى خفى وأجريت الحديث مع وكيع الى أن
شاغبته بالكلام وقلت لا تسكت يا ابن الصناديق الجاهل فامتعض
وأخرجت المحضر وعرضته على الوزير وسأله أن ينفذ ويستدعى أباه
ويشاهده فضحك الوزير وسقط وكيع من عينه فقامت قيامته من يدى .
وولى ابو القسم الجهنى عندنا بالبصرة الحسبة من قبل ابى جعفر الصيمرى
فسمعت اذ ذاك شيوخنا يقولون أنهم ما شاهدوا ولا سمعوا من بلغ
مبلغه فى ضبط العامة ورفع الغشوش ومن عرف من اسرار البضائع
والامتعة ما عرفه حتى كأنه لم يحسن مثله وطالب الناس بمطالبات صعبة
فاتشبر له حديث عظيم جميل فى البلد لذلك وهيبة فى نفوس الاكابر
فضلا عن الأصاغر . فاجتاز يوماً وبين يديه رجال بمؤذن يؤذن لبعض
الصلوات فقالوا الجهنى فتطلع المؤذن فرآه فقال : الحمد لله الذى لم يجعل
لك عليّ طريقاً . فقال للرجالة خذوه الى الدار . فضج من ذلك وقام معه
الجيران . وجاءوا ونزل الجهنى فى داره فادخلهم فقالوا له : أمرت باحضار
هذا الرجل المؤذن فأى طريق لك عليه ؟ فقال : تحتاج أن تحلف لى أن
لا تدخل المسجد بالنعل الذى تدخل به الكنيف فان هذا يفسد صلاة
الناس ولا يحل ولا تؤذن وانت جنب . فسألوه ان يعفيه . وقال : اما
أن تحلف أو لا تدخل المسجد . فما زال به حتى أحلفه على ذلك فلما أراد
الانصراف قال له : يا شيخ الآن علمت أن لى عليك طريقاً وأن بيننا
معاملة أم لا ؟ فقال : أيدك الله أخطأت ولا أعلم . فقال : لا تعاود
الكلام فيما لا تحتاج اليه فان الفضول ضار .

مسجد هنالك كبير فحضر خلق كثير وركبت فحين حصلت هناك قلت على بخلف الصناديق ف جاءوا بالشيخ كما أقيم من العمل وآلته معه ويده ملوثة كما كنت وصيتهم. قلت لهم : أعزكم الله انى كنت سألتكم الحضور لأخاطب هذا الشيخ بحضرتكم بشئ أخذ خطوطكم به فاحفظوا مايجرى. ثم قلت : ياشيخ من أنت ؟ قال : أنا خلف ابن فلان . قلت : وكيع القاضي من هو منك ؟ قال : ابني . فقلت لمن حضر من شيوخ الحلة : هو كما قال ؟ فقالوا : نعم . قلت : أنت بهذه الصورة مع اتساع حال ابنك ؟ قال : لانه عاقبى ففعل الله به وصنع فدعا عليه . فقلت له : ياشيخ تحفظ القرآن ؟ قال : أحفظ منه ما أصلى به . فقلت : تحسن شيئاً من القراءات ؟ قال : لا . قلت : كتبت الحديث قط ؟ قال : لا . قلت : رويت من الأخبار والآثار والآداب والاشعار شيئاً ؟ قال : لا . فلم أزل أعدد عليه العلوم وأصنافها وهو يقول : لا لا . قلت : فتحسن شيئاً من النحو والعروض والمنطق ؟ قال : لا . فقلت : أعزكم الله أن وكيعاً رجل كذاب متعاط للعلم والادب ولم آمنه فى الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم والكذب فى العلوم وأن يجعل ذلك طريقاً متى مات هذا الشيخ فيقول حدثنى أبى وأخبرنى أبى ويصنع على لسانه كل كذب فأردت أن تحفظوا على هذا الشيخ ما ذكره من أنه ليس من هذا ولا اليه حتى لا يمكنه ادعاء ذلك عليه بعد موته وأن تعرفوا أيضاً فسقه بعقوبه والده وسقوط مروءته بتركه أباه على هذه الحال . قال : فما فارقتهم حتى أخذت خطوطهم بما جرى على أشنع شرح قدرت عليه وأجابوا هم اليه وصرت بالمحضر معى

دخل دارى فأكلنا ما كان أصلح لى فى يوم الجمعة كما يفعل التجار ونام
فلما انتبه احضرته كيسا وقلت : لعلك على إضاعة فأسألك بالله إلا أخذت
ما شئت منه . قال : فأخذ منه دنانير وقام فخرج فأقبلت امرأتى تلومنى
وتوبخنى وقالت : ضمنت عنه ما لا ينى به حالك ولم تقنع إلا بأن أعطيته
شيئا آخر . فقلت جميلا أسديته وهو رجل حر كريم جليل من بيت
وأصل فأن نفعى الله به فذاك وإن تكن الاخرى فلن يضيع عند الله .
ودفعت الرجل بوعده وعده إلى أيام . فلما كان بعد يومين من هذا
الحديث جاءتني رقعة عبيد الله يستدعيني فجئتته فقال : قد وردت عليّ
غُليّة من ضيعة لى افلتت من البيع فى النكبة ومقدار ثمنها ما ضمنت
عنى فتأخذها وتبيعها وتصحح ذلك للغريم . فقلت : أفعل ذلك فحمل
الغلة إليّ فبعتها وحملت الثمن بأسره إليه وقلت له : أنت مضيق وأنا
أدفع الغريم وأعطيه البعض من عندى فأتسع أنت بهذه . فعهد أن آخذ
منه شيئا فخلفت أن لا أفعل وقررت الثمن عليه وجاء الغريم فألح عليّ
فأعطيته من عندى البعض ودفعت به مديدة فلم يمض على ذلك إلا شئ
يسير حتى ولى عبيد الله الوزارة فأحضرنى من يومه وجعلنى فى السماء
وقام لى فى مجلسه وكسبت به الأموال وقدر هذه النعمة التى أنا فيها .

حدثنى ابو الحسن احمد بن يوسف بن يعقوب بن البهلول قال :
حدثنى أبى قال : خرجت من حضرة عبيد الله بن سليمان فى وزارته أريد
الدهليز فخرج ابن ابى عوف فصاح البوابون والحجاب والخلق هاتم دابة
أبى عبد الله فحين قدمت دابته ايركب خراج الوزير ليركب فراه فتنحى

حدثني أبو العباس نصر بن محمد الشاهد خليفة أبي رحمه الله على فرض الاهواز قال : كان الكوكبي محتسبا عندنا قبل أخى أم موسى القهرمانه وكان خشنا منبسط اليد جلدا فوقعت بينه وبين أبي الحسن بن على السراج نفرة فأمسك عنه أيما ثم صار الى بابه على غفلة وقد كان أخذ بالجلوس فى الجامع مجلسين فوقف فى رجالته على الباب وقال : قولوا للقاضى : ليس لك أن تواصل الجلوس فى منزلك ابرز الى الجامع ينالك القوى والضعيف كما أمرت فى عهدك . فدخل اليه الغلمان فأخبروه فقامت قيامته فأخرج من محضرته من الشهود يداورونه فقال : لا أدخل ولا انصرف أو تركب الى الجامع فما زال بهما حتى أصلح بينهما .

حدثني القاضى أبو عمر عبيد الله بن الحسين المعروف بابن السمسار قال : حدثني أبو على بن إدريس الجمال الشاهد : حدثني أبو عبد الله بن أبي عوف قال : كان سبب اختصاصى بعبيد الله بن سليمان انى جزت يوماً فى الجامع بالمدينة فوجدته وهو ملازم فى يد غريم له فى عقب النكبة بثلاثمائة دينار وكنت أعرف محله من غير مودة بيننا فقلت له : لاي شئ أنت ها هنا أعزك الله جالس وما مضيت الى الصلاة ؟ فقال : ملازم فى يد هذا بثلاثمائة دينار عليّ . فسألت الغريم إنظاره فقال : لا أفعل . قلت : فالمال لك عليّ تصبر إلى ما بعد أسبوع حتى أعطيك أيامه . فقال : تعطينى خطك كذلك . فاستدعيت دواة ورقعة وكتبت له ضمانا بذلك إلى شهر فرضى وانصرف . وقام عبيد الله فأخذ يشكرنى فقلت : تتم أيدك الله سرورى بأن تصير معى الى منزلى خملته وأركبته حمارى ومشيت خلقه إلى أن

البطيخ فأنجب فلما طالبت به بالأجرة احتسب على بالاربعين ديناراً التي بر بها
الشعري بشفاعتي . وكان سبب سقوط محله على ما أخبرني به أبو الحسين
ابن عياش القاضي قصة ابنته فانه ذكر أن الخبر استفاض ببغداد أنه دخل
داره فوجد مع ابنته رجلاً ليس لها بمحرم فقبض عليه وعمل على ضربه
بالسياط فأشير عليه أن لا تفعل وقيل له : ان في ذلك هتكاً لابنتك ولك
فأطلق الرجل وقيد المرأة واحفظها . فلم يقبل واستدعى صاحب الشرطة
فضرب الرجل بالسياط على باب داره وكان الرجل ظريفاً فأنشأ يقول
متمثلاً وهو يضرب

لها مثل ذنبي اليوم ان كنت مذنباً ولا ذنب لي ان كان ليس لها ذنب
يا قوم أجد أحد الزائنين دون الآخر اخرجوا صاحبتى والا فافرجوا
عنى . قال : فافتضح بذلك وانتهك وتناوله الشعراء والخطباء والناس حتى
سقط محله وكان من ذلك ما قاله ابن بسام فى قصيدة أولها
يا قومنا ان القيامة دانية زان يحد ولا تحد الزانية
وعمل البيت الأول بيت تمام له وهو

فيا بعل ليلى ليس يجمع سلمها وحربى وفيما يبتنا سبب الحرب
حدثني أبو أحمد عبد الله بن عمر السراج الواسطي المعروف بالحارثي
قال : حدثنا أبو بكر قال : حدثني يوسف بن يعقوب المقرئ الواسطي
قال : لما دخل الناصر لدين الله الموفق مدينة واسط بعد صاحب الزنج
وأقام بها والمعتمد بفم الصلح ووقعت المراسلة بينهما فى خلع النفوس وتقليد
العهد من يختاره الموفق استدعاني الموفق وجماعة من شهود واسط

ابو عبد الله بن ابي عوف وأمر بأبعاد دابته لتقدم دابة الوزير وحلف الوزير انه لا يركب ولا يقدم دابته حتى يركب ابن ابي عوف . قال فرأيتهم قائما والناس قيام بقيامه حتى قدمت دابة ابن ابي عوف فركبها ثم قدمت دابة الوزير فركبها وسارا جميعا .

وحدثني ابو الحسن قال : حدثني ابي قال : لما خرج عبيد الله الى الجبل واستخلف القاسم لم يكن يعامل ابن ابي عوف مثلهما كان ابوه يعامله فشق ذلك عليه وخاف ان ينفذ كتبه بشكاية الى أبيه فنتقم في يد القاسم فجاءني دفعات يسلم علي ولا يسألني حاجة حتى جعلني صديقا ثم سألني أن اجعل كتبه الى الوزير في طي كتب حرم صاحبي اليه وكان في جملة القواد المتجردين مع عبيد الله فكنت أفعل ذلك دائما فيوصل صاحبي الكتب الى الوزير سرّا وينفذ الأجوبة فتزد كتب عبيد الله على القاسم في الخاص بالصواعق في أمر ابن أبي عوف ويوكل القاسم بالطرق ويؤخذ له كتب أكثر الناس فيقف عليها ولا يجد لابن أبي عوف كتابا فيتميز غيظا ولا يدري من اين يؤتى الى ان قدم عبيد الله . قال : وسألني في تلك الأيام رجل من اهل الثغر أن اشفع له الى ابن ابي عوف في معاونته على أسرى له في بلاد الروم فامتنعت من ذلك لعلمي انه تاجر على كل حال فألح علي فكتبته له رقعة اليه فجاءني الرجل فشكرني وذكر أنه اعطاه أربعين دينارا ومضت السنون فسألني ابن ابي عوف ان أوجره رقعة من ضياعي بالانبار يعمل فيها البطيخ الذي نسب فيما بعد الى العبد لأبي وانما هو مضاف الى عبد الله بن ابي عوف فأجرته اياها بمال جليل وعمل

حاصل منذ أيام عندي فما الذي يأمر الوزير فيه ؟ فقال : يا سبحان الله كأنك قدرت اني استثنيت به لنفسي لقد قبحت في الظن وانما أردت بذلك الاصلاح لحالك وأن أعتقد لك نعمة يبين بها أثر صحبتي عليك فأصلح به أمرك . قال : فقبلت يده وشكرته وعدت الى منزلي وما أتمالك فرحاً حين علمت حصول المال لي حدثتني نفسي بالوزارة ودعيتني نفسي الى تأهيل نفسي لها والسعي في طلبها فما زلت من ذلك الوقت أشرع فيها حتى تمت لي .

حدثني أبو الحسين بن عياش قال : كنت بحضرة أبي علي بن مقلة وقد أُرِجِفَ له بالوزارة الأولى فدخل عليه شيخ من الديناريين كان يكرمه أبو علي فأعظمه وجلسا يتشاوران طويلاً ثم زاد الكلام حتى سمعت كلام الشيخ وهو يعاتبه على طلب الوزارة ويثنيه عنها ويشير عليه أن لا يدخل فيها وأبو علي ساكت فلما انقضى كلامه قال له أبو علي : بلغني عن معاوية وهو ممن لا يدفع عن علم بالدنيا أنه من طلب عظيماً خاطر بعظيمة . قال : فقال له الشيخ : أستودع الله الوزير . وقام فما كان الا بعد أسبوع أو أقل حتى خلع على أبي عليّ وقلد الوزارة .

حدثني أبو الفضل محمد بن عبد الله قال : كنت بسيراف وقت اجتاز بها أبو عبد الله البريدي يقصد على بن بويه فأعظمه الليث وحمله ولقيه وجوه سيراف في الجيش والناس كلهم وكنت فيهم فسمعته وهو على دابته وهو يقول من طلب عظيماً خاطر بعظيم . وما أحسن ما أنشدنا المتنبي لنفسه من قصيدة مشهورة :

وخطبنا في النفوذ الى المعتمد لنشهد عليه بذلك . فقالت الجماعة : السمع والطاعة ونهضت غيرى فاني سكت وجلست . فقال الموفق : شئ تقولاه ؟ فقلت : ان أذن الأمير الناصر أعزه الله قلت . قال : قل . قلت : أيها الأمير تنفذني الى إمام ولسنا نأمن أن يشهدنا على غير ما نريد أن يشهدنا عليه واذا وقفنا بحضرته فأشهدنا لم يجوز أن نشهد على غير ما يشهدنا عليه فما تأمر ؟ قال : فكأنني أيقظته من رقدة وأعلمته أنه ان أشهدنا على تثبيت أمر الفوض وخلعه هو وتفسيقه وقع الأمر موقعه . فقال : أحسن الله جزاءك وأضرب عن انفاذنا . قال : ثم كان يختصني بعد ذلك ويستدعيني في أوقات وكان ذلك أول ما بان من محلي عند أهل بلدي وتقدمت عليهم .

حدثني أبو الحسن بن الأزرق التتوخي قال : حدثني بعض أصحابنا قال : حدثني أبو علي بن مقلة قال : كنت خصيصاً بأبي الحسن ابن الفرات قبل وزارته الأولى وكتباً له فلما تقلد الوزارة استدعاني بعد جلوسه وقال : أحضر ابن الأخوش التاجر وجماعة من التجار وغيرهم وبايعهم ثلاثين ألف كرم من غلات السواد واستنقص السعر معهم واستثنى في كل كرم دينارين وطالبهم بحصول الاستثناء اليوم وحصله وعرفني . قال : فأحضرتهم وقررت السعر معهم وطالبتهم بالاستثناء عاجلاً فقالوا : تصححه في مدة ثلاثة أيام . فعرفته فأجاب فقال : اذا حصل الاستثناء فاكتب لهم الى العامل بتسليم الغلات وقبض الأثمان . فلما كان في اليوم الثالث حملوا مال الاستثناء وكتبت لهم بالتسليم وقطعني شغل عرض عن مطالعة الوزير بذلك فلما كان بعد يومين قلت له : ذلك المال الذي استثنى به من غلات السواد

فوقعت بخط يدك قطعها الله يا عاجز ألا سلمته ثم حملته يا عاض كذا وكذا أردت أن ينطبق لفظك بانطبق ناظري يا غلام اصنع فصنع وأخذ خطه بالمال .

ومن الأخبار المفردات ما أخبرني به أبو الحسن أحمد بن يوسف ابن الأزرق قال : قدم علينا بالأندلس رجل من أهل القصر يقال له عمر يعظ العامة ويرى نسكا ويقول : من أطاع الله أطاعه كل شيء وإياه يغمس يده في الزيت الحار المثل الشديد الحرارة فلا يضره . فافتتن أهل البلد به واجتمعوا إلى الجامع ليشاهدوا ذلك وسألوني بالحضور فحضرت وإخوتي وسلطان البلد وقد نصب ديكدان في صحن الجامع على دكة ووضع فوقه طنجير والرجل قائم يصلي فلما جئنا طلبوا زيتا فأتقذت على يد غلامى جفاؤوا بخماسة فصب في الطنجير وأوقد عليها وقود جيد شديد فلما أغلى الزيت وشق^(١) أقبل على أخى وقال يا أبا أحمد الله الا يكون ما أحضرته غير الزيت فأهلك . حين قال هذا انكشف لى انها حيلة فقلت له : ما هو إلا الزيت . فزرع ثيابه وعمل على بقية كانت فى الخماسية من الزيت مقدارها نصف رطل فصبها فى الطنجير ودعا شاربا فغسل يده غسلا شديدا وذراعيه وصدره ثم أخذ كفا من الماء البارد فرشه على الزيت فزاد نشيشه ثم صعد على الدكة وفى يده صنجات فرمى بها فى الطنجير ثم أدخل يده بسرعة شديدة وصاح بأعلى صوته لا إله إلا الله وغرف بكفه الصنجات فأخرجها ورمى بها بحدة وهو يصيح يا الله يا الله بأعلى صوته

غريب من الخلالان في كل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد
حدثني أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن عياش قال : لما ولي أبو القاسم
سليمان بن الحسن بن محمد الوزارة صار فألاً بي علي بن مقلّة وتضمنه هو
وأبو العباس الخصبي بالمال الذي ضمناه به وتسلماه وكنت أختلف إلى
أبي القاسم على رسمي في الملازمة فأرى أبا العباس بحضرته يخاطبه في معنى
أبي علي والتشديد في مطالبته وربما أحضراه ليوقعاه به فأقوم لثلاث يراني
فيطالب فيضرب فإذا أوجعه المكروه قال : لي في موضع كذا وكذا كذا
فيرفع المكروه عنه ويمضون إلى الموضع ولا يجدون لما ذكره حقيقة .
فإذا قال : مالي حال ولا مال وإنما بردت عن نفسي في الحال ودفعت
الموت فلا يتمكن أبو القاسم سليمان من رد المكروه عليه أياما فطالت
قصته ولم يستخرج منه شيء فحرت بينه وبين أبي العباس مخاصمة بهذا
السبب قال : لا بد من بسط العذاب عليه حتى يروج منه المال من جهته
وكان سليمان يستحي فتقرر الرأي على أن نقل إلى دار أبي الحرث وكان
الخصبي يحجى إليها فيعاقبه ويستخرج المال منه . قال : فاتفق اني دخلت
يوماً مسلماً على أبي الحرث وعزمتنا على الجلوس للأنس فدخل الخصبي
فدخلت بيتاً من الدار لثلاث يراني وخلياً وأخرجنا ابن مقلّة فأخذ الخصبي
يؤبّخه ويستخف به على ما ارتكبه منه ومن سليمان ويشقى منه بالخطاب
بكل لون قبيح وقد أقامه بين غلامين وأقام خلفه آخر إلى أن قال له في
جملة كلامه : أقرأني يعقوب البريدي جوابك إليه لما عدت من البحر
في ظهر كتابي إليك تقول إنه قد امثل أمرك في بقي وحمل إلى اليمن

أبا محمد المهلب قال: اجتزت ببغداد في بعض طرقها فرأيت الناس مجتمعين على رجل طريق فقلت : ما هذا ؟ فقالوا الشبلي جاز الساعة على هذا الحراس ومناديه يقول الى كم تغلط ؟ فتواجد وصاح حتى أغمى عليه . قال فضيت وعجبت من جهله فرأيت بعض الصوفية فأخبرته الخبر وقلت له : ويحك أيش في هذا حتى يصيح الشبلي منه ويتواجد ؟ فقال : يعتقد أن الله تعالى يكلمه على لسان المنادى . فقلت : هذا أظرف لو كان بحذاء المنادى مناد لهراس آخر يصيح مثل صياحه الى كم تغلط ؟ أيهما كان كلام الله ؟ فقال : الجواب عليه في هذا .

ومن الأخبار المفردات أيضاً ما أخبرني أبو الحسين بن عياش قال : دعا أبو الطيب بن أبي جعفر الطائي مع أبي القاسم سليمان بن الحسن وابنه أبي محمد دعوة أنفق فيها مائتي دينار وأظهر من الآلات والنم والروعة كل شيء حسن ظريف غريب فاخر وكان أحسن ما شاهدنا له شمعتين موكبتين فيهما ثلاثون أو أربعون مناً في تورين كبيرين نصبهما في وسط المجلس وفرق الشموع الصغار حولهما وكان الفراشون اذا أرادوا قط الشمعتين تناولوا شديدا حتى يقطوها وكان لون الشمعتين غير ملبح يضرب الى البياض مما قد عشب عليهما التراب وجلسنا الى قريب من الغداة وهما يتقدان في ليلة شتوية ونمنا واتبهنا وهما يتقدان فاذا الذي اتقد من كل واحدة منهما أصابع يسيرة وهما بحالهما . قال : فالتالكت أن سأله فيما بيني وبينه عن سبب ذلك . فقال : هما عندي وعند أبي منذ خمسين سنة ما استعملناهما وعندنا شمع كثير هذا سبيله فعمدنا تعتيقه لأنه

ثم تقدم إلى الزيت فاغترف بكفه منه فغسل به صدره وذراعيه وهو يصيح صياحا شديدا يوم به من حضره أنه يريد الدعاء وكان عندي أنه تألم وتوجع وتأوه ثم نزل فأقبل يدعو ويقول للعامه : أنا أرجو أن أجيشكم بعد أيام بسباع الأجمة أقودها بأذانها . فحملناه معنا إلى منزلنا وتغسل بماء حار وتذلك وبخرناه وأقام عندنا يومه فسألناه عن سبب ذلك فقال : من أطاع الله أطاعه كل شيء . فأمسكنا عنه فلما كان بعد أيام جاء جماعة من الأنبار فقالوا : نحن نغلي الزيت ونعمل كما عمل ونغلي القار ونأخذ من القدر بأيدينا حارا . قال : فجمعناهم بحضرته فعملوا ذلك فأبلس وقال : هذا إنما لحقكم بركتي . وهرب من البلد من غد . فسألنا الذين عملوا ذلك فقالوا : جربنا على أنفسنا وتصبرنا كما يصبر الواحد منا على الماء الحار الشديد الحرارة في الحمام ولا يصبر عليه آخرون .

ويشبه هذا ما أخبرني به أبو احمد بن أبي سلمة العسكري أحد الشهود بها أنه شاهد رجلا يدخل يده في قدر السكر الحار ويخرج منه ما يطرحه في الظروف .

وأخبرني أبو الطيب أنه رأى الشبلي الصوفي يدخل يده في طنجير حار فيه فالودج حار مغلي فيأخذ من اللقم فيأكلها . قال : وهذا أشد ما شاهدته وفعل ذلك مرارا فقال له في بعضها صوفي كان حاضرا : ويحك اعمل أن يدك كسنتيان^(١) حلقك مصبرج ؟ قال : وكان الشبلي ينتف شعر رأسه وكانت لهذا الشبلي عجائب وحكايات : منها ما سمعت الوزير

كنا فيه فقال : يا شيخ لا تستحي تمدحنا بقصيدة ليست لك تدعيها ؟
قال : ولم أكن أعرف خبره في سرعة الحفظ فقلت : أعيدك بالله ياسيدي
والله ما قالها غيري . فقال : سبحان الله هذه علميها المعلم في المكتب
من كذا وكذا سنة . وابتدأ ينشدها حتى مضى في جميعها ما أخل بيت
واحد وكانت فوق الحسين بيتا فاسقط في يدي فحجبت واندفعت أحلف
بالطلاق والعناق أنها لي وأنا لا أدري من أين أتيت . فلما رحمني القاسم
قال : يا هذا لا تقلق فأني أعلم أنك صادق ولكن أبا عبد الله لا يسمع
شيئا ينشد طويلا ولا غيره إلا حفظه في دفعة واحدة يسمعه وإنه حفظها
لما انشدتنا إياها وأجازني وانصرفت ..

حدثني أبي أن جماعة كان عملها جعفر بن القاسم تحتوى على ارتقاء
فارس أو ناحية من فارس (الشك مني) ومشايخ الناحية ومعاملاتها
وخراجها وما أدى وما بقي ودخل ذلك وخرجه وكان يرفع حسابها إلى
الوزير وطلبت الجماعة فمقدت فقال أبو عبد الله ^(١) : لا عليكم وأملاها
من حفظه في الحال بحضرة الوزير ودفع ^(٢) الحساب عليها ثم وجدت
الجماعة التي كانت ضاعت فقبول بها التي أملاها من حفظه فوجدت
موافقة لها حرفاً بحرف إلا في باب واحد فانه جاء به مقدماً
ومؤخراً .

حدثني أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عينيويه الكاتب قال :
حدثني الكرمانى كاتب كان لأبي بكر ابن الصيرفى صاحب الجيش قال :

بلغ أبي أن الشمع اذا عتق عشرات سنين ثم استعمل كان ما يحترق منه هذا القدر ونحوه . فعتق شمعاً كثيراً ونسيه ومات وتشاغل بعده عن استعماله فلما احتفلت هذه الدعوة الآن ذكرت الشمع العتيق الذي في خزانتنا فأخرجت هاتين منه وكان أمرهما ما رأيت وصحت التجربة لنا فيها .

أخبرنا أبو الفرج الأصفهاني قال : أخبرنا أبو بكر يموت بن الزرع قال : سمعت أبا عثمان الجاحظ يحدث أنه رأى حجاجاً بالكوفة يحجم بنسيئة الى الرجعة لشدة ايمانه بها . أخبرني به أبو الفرج الأصفهاني قال : سمعت رجلاً من القطيعة يؤذن الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله أشهد أن علياً ولي الله محمد وعلى خير البشر . فمن أبي فقد كفر . ومن رضى فقد شكر . ضرت هند على ابن عمر . حى على الصلاة حى على الفلاح حى على خير العمل الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله وهذا عظيم مفرط ونستنفر الله منه ونستعيذه من الجهل . أخبرني جماعة من البغداديين أن الحنابلة بنوا مسجداً ضاراً وجعلوه سبباً للفتن والبلاء فتظلم منه الى علي بن عيسى فوقع على ظهر القصة أحق بناء بهدم وتعفية لرسم بناء أسس على غير تقوى من الله فليالحق بقواعده ان شاء الله تعالى .

حدثني أبي قال : حدثني أبو عبد الله المنجم قال : أنشدت أبا محمد القاسم ابن محمد الكرخي قصيدة طويلة مدحته بها فلما استتمتها خرج ابنه أبو عبد الله جعفر بن القاسم من خيش كان في صدر المجلس الذي

على الكميت مناقبه بنزار أولها :

أفئق من ملامك يا ظعينا كفاني اللوم من الأربعينا

وهي نحو ستمائة بيت فاشتيت حفظها لما فيها من مفاخر اليمين وأهلى فقلت : يا سيدى تخرجها إلىّ حتى أحفظها . فدافعنى فألحت عليه فقال : كأني بك تأخذها فتحفظ منها خمسين بيتاً أو مائة بيت ثم ترمى بالكتاب وتخلقه علىّ . فقلت : ادفعها إلىّ فأخرجها وسلمها إلىّ وقد كان كلامه أثر فيّ فدخلت حجرة كانت برسمى من داره فخلوت فيها ولم ألتأغل يومى ولبت بشئ غير حفظها فلما كان في السحر كنت قد فرغت من جميعها وأتقتها فخرجت إليه غدوة على رسمى فجلست بين يديه فقال : هي كم حفظت من القصيدة ؟ فقلت : قد حفظتها بأسرها . فغضب وقدر أنى قد كذبت وقال لى : هاها فأخرجت الدفتر من كمى فأخذه وفتحه ونظر فيه وأنا أنشد الى أن مضيت فى أكثر من مائة بيت فصفح منها عدة أوراق وقال : أنشد من ها هنا فأنشدت مقدار مائة بيت الى آخرها فماله ما رآه من حسن حفظى فضمنى اليه وقبل رأسى وعينى وقال : بالله يا بنى لا تخبر بها أحداً فانى أخاف عليك من العين .

حدثنى أبى قال : حفظنى أبى وحفظت بعده من شعر أبى تمام والبحترى سوى ما كنت أحفظه لغيرهما من المحدثين والشعراء^(١) مائتى قصيدة قال : وكان أبى وشيوخنا بالشام يقولون : من حفظ للطائيين أربعين قصيدة ولم يقل الشعر فهو حمار فى مسلخ انسان . فقلت الشعر وسنى دون العشرين

اتخذني صاحبي لأثقف في رجال لأبي محمد جعفر بن محمد بن ورقاء فأثقت
فيهم واستفضلت أنا وكاتب أبي محمد والجهيد والنيقب نحو عشرة آلاف
درهم فقالوا : ندخل في موضع ونحاسب ونقسم . فدخلنا مسجدا حيال
دار أبي محمد ولم نر فيه إلا رجلاً عليلاً نائماً كأنه سائل فقربناه وأخذنا
نحاسب ونقول وصل إلينا من رزق فلان الساقط كذا وفلان البديل
كذا ومن الصرف كذا ومن فضل الوزن كذا ومن كذا كذا إلى أن
حصلنا مبلغ الفضل وما يخص كل واحد منا فأقبلنا نزن . فشال العليل
رأسه وقال : يا أصحابنا أخرجوا إلى قسطا . فقلنا : ومن أنت ؟ قال : أنا
رجل من المسلمين قد سمعت ما كنتم فيه . فقلنا : هو ضعيف أعطوه
خمس دراهم . فقال : لا أريد إلا قسطا صحيحا بالسوية مثل ما يأخذه
أحدكم . فاستخففناه فقال : لا عليكم إما أعطيتموني ما التمت والا جلست
الساعة في سميرية ومضيت إلى أبي بكر الصيرفي وقلت : انكم أخذتم
باسم فلان البديل كذا وكذا (قال فأعاد جميع ما قلنا وتحاسبنا عليه حتى ما
أخل بحرف واحد منه) فأقل ما يعمل بكم اذا لم يصرفكم ويؤذكم أن
يرجع منكم ما سرقتم . فنظرنا إلى ما قاله فوجدناه صحيحا فرمنا منه أن
يقتصر على بعض ما طلبه . فقال : لا والله الا بقسط كما يأخذ أحدكم .
فلم نجد من دفع ذلك إليه بدءاً فدفعنا إليه قسطاً مثل ما أخذه واحد منا
فأخذه واقتربنا .

حدثني أبي قال : سمعت أبي ينشد يوماً وسنى إذ ذاك خمس عشرة
سنة بعض قصيدة دعبل الطويلة التي يفتخر فيها بالين ويعدد مناقبهم ويرد

رددت أمرها إليك لأجربك بها في الأمور الكبار فإن قمت بها حتى
تصح وتبرأ وتضمن وكان فيك فضل لذلك قلت انك تصلح لما فوقه
وان لم تصلح على يدك فهو أول عمل رددته إليك من أمري وآخره .
فمعبت من أول عمل أهلت له أن أكون سائس دواب ولم أجد بداً من
الصبر فقلت : السمع والطاعة . وأخذت الدواب وأفردت لها اصطبلًا
وجعلت لنفسى فيه دكة واستأجرت لها سواسا وأدرت أرزاقهم وطالبتهم
بأشد الخدمة وكنت أحضر أمر الدواب دفعات في اليوم حتى توقع
وتعالج وتضمن وأفردت بياطرة فرها لذلك فما مضى عليها الا شهر وأيام
حتى صحت وسمنت وصارت على غاية الحسن . وأزف خروجه فقال لى :
يا حسن ما فعلت بتلك الدواب ؟ فقلت : قم الى الأصطبل حتى تراها .
فقام فرآها فى غاية الحسن فسر بذلك وأعجبه وأثنى عليّ وقال لى : يا حسن
هوذا أعلمك بدل قيامك بهذا الأمر شيئاً تنفع به وفيه قضاء حقك بقدر
ما أتعبتك فيه . فقلت : يا سيدى قل . قال : اذا رأيت السلطان قد رفع
من أهلك رجلاً أو الزمان قد نوه به ورأيتك غايك أن تحسده وتشغل نفسك
بعداوته فانك تتعب ولا تصل الى فائدة وتسقط أنت ولا تضره هو
وتفهم أنت ولا يتأذى هو وتغض من نفسك بغضك من رجل صار
كبيراً من أهلك فانه ما ارتفع الا بالآلة فيه يرفعك بها أو اقبال يدفعك
عنه واجهد أن تخدمه وتضافيه الود ليكون ذلك الفضل الذى فيه فضلاً
لك وذلك الفخر راجعاً اليك وتجل بثنائه عليك واطرائه لك وتصير
أحد أعوانه فانه أحسن بك من أن تكون من أعوان غيره ممن ليس من

ثم بدأت بعمل مقصورتى التى أولها :

لولا التناهى لم أطع نهى النهى أى مدى يطلب من حاز المدى
حدثنى أبو عبد الله بن هرون التستري القريء وكان أقام بمسجدنا
بالبصرة قال : أقمت أحفظ القرآن سنين كثيرة فلما بلغت الى موضع أنسيت
الذى قبله حتى كأنى ما سمعته قط فشق ذلك على فحجبت وتعلقت بأستار
الكعبة ودعوت الله تعالى وسألته أن يعيننى على حفظه ورجعت الى
البصرة فلزمت التلقين حفظت القرآن فى ستة أشهر على حرف أبى عمرو
ثم تعاظيت السبعة فما حال الحول على الا وقد حكمت أكثرها .

بلغنى عن بعض الصوفية أنه قال : الاستغفار صابون المعاصى والشكر
لله عز وجل سفتحة الرزق والصلاة جوارشن المعدة والصوم روباس البدن
واليقين الرأس الأكبر .

وعن بعضهم من أهل زماننا المعرفة بالله دليل لا ضيعة معه والعمل
الصالح زاد لا يخاف معه طول السفر .

حدثنى أبو محمد يحيى بن محمد قال : حدثنى أبو اسحق محمد بن أحمد
القراريطي قال : حدثنى ناصر الدولة أبو محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان
قال : كان أبى أبو الهيجاء شديد الانحراف عنى أول نشوءى لما يراه من
الفضل فى وخوفه منى على أعماله فكان يفض منى ويتجافانى ويمسك يده
عنى فأتحمل ذلك وأصبر عليه فولى طريق خراسان فجلس يعرض دوابه
فبقى منها خمسين دابة ما بين زمن وأعجف الى غير ذلك ثم قال : يا حسن
أريد أن أخرج بعد شهرين الى العمل وهذه الدواب مساة اليك وقد

بغداد وأنا وقيد من الألم والغيظ حتى وردت بغداد وكان الوزير إذ ذاك على بن عيسى وهو في غاية العناية بأبي وهو قلده العمل وكان يحبني ويكرمني ويختصني ففكرت أن أدخل إليه أشكو أبي وأريه الأثر الذي بي فقصت دارنا فأدخلت البغلين والقماش الى الدار ولم أنزل وتوجهت الى دار الوزير حين نزلت عن دابتي وصرت الى الصحن ذكرت وصية أبي لي في أمر الأهل وندمت على دخول دار الوزير وقلت : لأن أقبل الوصية في أبي أولى من قبولها في الأهل . فعملت على أن أغالط الوزير ولا أعرفه وجئت وسلمت على الوزير ووقفت بين يديه ولم تكن عادتي تجرى في جلوسى بحضرة حين رأيته أعظم الأثر الذي بوجهي وقال : مالحك ؟ وأنكره لأنه كان قبيحاً جداً . فقلت : لعبت بالصولجان والكرة فأفلتت فضربت وجهي . فقال : أليس كان قد خرجت مع أبيك فلم رجعت ؟ فقلت : خرجت مشيعاً فلما بعد عدت لألزم خدمة الوزير . قال : فأخذ يسألني عن مسير أبي فاذا بأبي قد دخل واذا هو لما رجعت من الطريق وبلغه خبر رجوعي قد اغتاض فرجع إما ليردني أو ليقبض عليّ وجاء الى داره فعرف أنني لم أنزل وأني توجهت الى دار الوزير فلم يشك في أنني قد مضيت أشكوه فجاء فوجدني أخاطبه فتحقق ذلك عنده جلس فقال له الوزير : ما ردك يا أبا الهيثم ؟ فقال : أيها الوزير ما هذا حق خدمتي لك ومناصحتي إياك وانقطاعي إليك وأخذ يعتب على الوزير أعظم عتب وأنا قائم ساكت أسمع . فقال له الوزير : فما هذا العتب على أي شيء عملت ؟ فقال : تمكن هذا الكلب من ذكرى بحضرتك والتبسط في ؟

أهلك ويراك الناس عنده وجهاً فيكرمونك فان كان له منزلة من السلطان
جاز أن تصل اليها باستخلافه إياك عليها أو انتقله الى ما هو أكبر منها
وكذلك ان كانت منزلة من غير سلطان . ولا تقل أنا أقعد منه في النسب
واني خير قرابته وهذا أمس كان وضعياً وكان دوننا فان الناس بأوقاتهم .
فقلت : نعم ياسيدى . قال : ثم أقبل عليّ وونسنى ^(١) وولد لى فى نفسه
القيام على تلك الدواب منزلة فقال : اخرج معى الى العمل . وخرج فخرجت
معه وكنت أسيره الى جسر النهر وان أحادثه فولد ذلك الانبساط فى
نفسى طمعاً فيه أن أسأله شيئاً فذكرت بجسر النهر وان أن له ضيعة جليّة
عظيمة بنواحي الموصل يقال لها النهر وان كنت اشتيتها فقلت له : ياسيدى
قد كثرت مؤنتى وتضاعفت نفقتى فلو وهبت لى النهر وان ضيعتك
لأستعين بغلها على خدمتك ما كان ذلك منكراً . قال : خفين سمع هذا
تغيظ غيظاً شديداً واندفع يشتمنى بأقبح شتيمة وقال : يا كلب سمت بك
نفسك الى أن تملك النهر وان ؟ وقنعى بالسوط الذى كان فى يده وهو
مفتول كالمقرعة فوق السوط على وجهي فشجه من أوله الى آخره وأحسست
بالنار فى وجهي وورد ذلك على غفلة فتداخلى ألم عظيم وغيظ مما عاملنى به
أشد من الألم . وقلت فى نفسى : ما كان هذا جوابي وقد كان يقنعه أن
يردنى ولكن نيته فاسدة لى بعد وقصرت عن مسيرته ولحقنى غلماي
فوقفوا معى ساعة حتى صلحت قليلا وسار هو فعننت رأس دابتي وأنفذت
من رد بغلين كانا لى فى السواد عليهما قماشى وثيابي وغلماي ورجعت أريد

ظالمك إياه . فقال : السمع والطاعة لأمر الوزير . فقال لى علي بن عيسى :
انكب على رأس أبيك ويده فقبلهما . قال : ففعلت ذلك وجذب علي بن
عيسى دواته ودرجا فأعطاها أبا الهيثماء وقال : اكتب له بالضيعة إلى أن
تشهد . فكتب أبي بالضيعة لى وقال الوزير : خذ خذ فإذا عاد إلى البيت
فاكتب عليه العهد وأشهد عليه جماعة من العدول فإن امتنع عرفنى حتى
أطالبه لك بذلك . قال : وخرجنا ونحن مصطلحون فلما صرنا فى الدهليز
قال أبى : يا حسن أنا علمتك على نفسى بالوصية التى وصيتك بها كاني بك
وقد جئت لتشكونى فلما صرت فى الدهليز ذكرت وصيتى لك فقلت :
لأن استعملها مع أبى أولى فلما صرت فى مجلس الوزير قلت له ما قلت ولم
تشكنى إليه . قلت : والله يا سيدى كان . فقال : إذا كان فيك من الفضل
ما قد حفظت معه وصيتى فى مثل هذه الحال فما ترى بعدها منى ما تكرهه .
فقبلت يده وعدت معه إلى دارنا فسلم إلى الضيعة وأشهد بها لى وصلحت
نيته بعد ذلك واستقامت الحال بيننا وكان قبول الوصية أبرك شئ لى علي .
حدثنى أبو القاسم سعد بن عبد الرحمن الأصفهاني كاتب الأمير أبى
حرب سند الدولة الجبشى ابن معز الدولة ومحملة من النبل والجلالة والثقة
والأدب والعلم مشهور قال : كان أبو الحسين بن أبى البغل يتقلد بلدنا
فأخبرني من حضر مجلسه وقد دخل إليه شيخ قدم من بغداد بكتب من
وزير الوقت ومن جماعة من رؤساء الحضرة وإخوان أبى الحسين بها
يخطبون به بمضرة ونفعه فسلم وجلس وأوصل الكتب وصادف ضجراً
وضيق صدر وكانت أضبارة عظيمة فاستكثرها ابن أبى البغل ولم يقرأها

فقال : من تعنى ؟ فقال : الحسن هذا القائم فعل الله به وصنع . فقال له الوزير : يا هذا قد وسوست أى شئ كان أول هذا ؟ والله ما نطق هذا الفتى فى أمرك بحرف ولا سمعته قط ذكرك بما يوجب عتبا عليه وكيف على فى تمكينى منه ؟ ولو فعل ذلك لفض به عندى من نفسه . فاستحي أبى وعلم أنى لم أخاطب الوزير بشئ وأمسك . فقال له الوزير : لا بد من أن تحدثنى بما بينكما فأنك ما حملت نفسك على الرجوع إلا لأمر عظيم وهو ذا أرى الحسن أيضاً به أثر قبيح وقد سألته فقال ان كرة أفلتت من يد غلمان ضرب معهم بالصولجان فأصابته وجهه فوقع الى أنه صادق فلما جئت الآن وقدرت أنه قد شكاك وقع لى أن هذا شئ من فعلك ولا بد أن تصدقنى . قال : فقص عليه أبو الهيجاء القصة كما جرت ذاقبل عليه على بن عيسى فقال : ما تستحي يا أبا الهيجاء أن يكون هذا قدر حلمك عن ابنك وأكبر ولدك فاذا كنت بهذا الطيش معه فكيف تكون مع الغريب وأى شئ كان فى مسألتك لك أن تهب له ضيعة لو فعلت ذلك ما كان ذلك بدعا من أمر الآباء بأولادهم ولما لم تسمح له بذلك قد كان يجب أن ترده ردًّا جميلاً أو قبيحاً اذا اغتظت وأما أن تبلغ به ضرب السياط آه آه . قال : وزاد عليه فى العتب والتوبيخ وهو مطرق مستحي حتى قال له : وليس العجب من هذا حتى رجعت من عمالك غيظاً عليه وقدرت أنه قد شكاك الى وأنى أطلق له بنقصك فجئت عاتباً على لوهم توهمته فيه . قال : فأخذ أبى يعتذر اليه من ذلك فقال : والله ما أقبل عذرك ولا تنفسل عن نفسى هذه الآثار الا بأن تشهد لحسن بالضيقة وتهبها له جزاء عن

الرجل فرقع رأسه بعد ساعة وقال ردوا الرجل فردوه فاعتذر إليه وأمر له بصلة وقال : تأخذها إلى أن أفلك ما يصلح لك فأنى أرى فيك مصطنعا فلما كان بعد أيام قلده عملا جليلا وصلحت حال الرجل .

حدثني أبو القاسم قال : كانت في أبي الحسين بن أبي البغل منافرة ومناكرة فورد عليه يوما كتاب من عامل له من بلد بينه وبينه فراسخ كثيرة وقد سحاه بسحاة غليظة واجتهد أبو الحسين في قطع السحاة بيده وجهد جهدا شديدا فما كان له إلى ذلك طريق فترك الكتاب ووقع بأشخاص العامل ومضى اليوم فلما كان بعد أيام قدم العامل فلما جلس بين يديه قال لصاحب الدواة : أين ذلك الكتاب الذى ورد منه بالأسحاة الغليظة ؟ فأخضره فقال له : اقطع هذه الأسحاة فرامها العامل ولم يكن فيها حيلة فأخذ سكيننا من دواة بعض الكتاب بحضرته فقطعها . فقال له : أرجع الآن إلى عملك فأما دعوتك لتقطع هذه الأسحاة وأعلمك أنك أى وقت سحيت كتابا لك بمثلها أنى أستحضرك لتقطعها فرده في الحال إلى عمله وما تركه يقيم ساعة ولا سألته عن شيء في أمره .

وكان قد ولى القضاء بالبصرة في سنة ست وخمسين وثلثمائة رجل لم يكن عندهم بمنزلة من صرف به لانه ولى صارفا لأبى الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي فقال فيه أبو القاسم بن بشر الآمدى كاتب القاضيين أبى القاسم جعفر وأبى الحسن محمد بن عبد الواحد :

رأيت قلنسية تستغيث من فوق رأس تنادى خذونى
وقد قلقت فهي طوراً تميم ل من عن يسار ومن عن يمين

جميعها فقال له الرجل : إن رأيت أن تقرأها وتقف على جميعها فضجبت
وتغيظ وقال أليس كلها في معنى واحد قد والله بلينا بكم يا ظالمين كل يوم
يصير إلينا منكم واحد يريد تصرفا لو كانت خزان الأرض إليّ لكانت
قد نفذت . ثم قال للرجل : يا هذا مالك عندي تصرف ولا إليّ عمل
ساعة أردّه إليك ولا فضل من مالى ما أبرك منه بحسب هذا . قال :
والرجل ساكت جالس إلى أن أمسك ابن أبي البغل فلما سكنت ومضت
على ذلك ساعة قام الرجل قائما وقال أحسن الله جزاءك وتولى مكافأتك
عنى بالحسنى وفعل بك وصنع . قال : وأسرف الرجل فى شكره والدعاء
له والثناء عليه بأحسن لفظ وأجود كلام وولى منصرفا . فقال ابن
أبي البغل : ردوا من خرج وقال له : تسخر منى على أى تشكرنى على
إيأسى لك من التصرف أو على قطع رجائك من الصلة أو على قبيح ردى
لك عن الأمرين أو تريد خداعى بهذا الفعل ؟ قال : لا ما أردت خداعك
وما كان منك من قبيح الرد غير منكر فأنتك سلطان ولحقك ضجر ولعل
الأمر على ما ذكرته من كثرة الواردين عليك وقد بعثت بمن حضر
ونحوسى أن صار هذا الرد القبيح والإيأس الفظيع فى بابى ولم أشكرك
إلا فى موضع الشكر لأنك صدقتى عما لى عندك فى أول مجلس فغنت
عنق من ذل الطمع وأرحتنى من التعب بالغدوة والرواح إليك وخدمة
من استشفع بهم عليك وكشفت لى ما أدبر به أمرى وبقية تفقتى معى
وأجلها تجمل الذى أتجمل به فى بلد آخر فأنا شكرتك على هذا وعذرتك
فما عاملتنى به لما ذكرته أولا . قال : فأطرق ابن أبي البغل خجلا ومضى

مضى انهزم بجمعكم فما كان بأسرع من أن جاءنا منهزمًا فطار الناس على وجوههم . وقال أبو العباس لحرمة : اخرجوا . فتباطؤ السبب حليهن فلما زاد عليه الامر دخل فقال : ما لكم إن كنتم قد صادقتم صديقًا فأقيموا وعرفوني لأهرب وحدي وإن كنتم اتخذتم جنة فاحملوها معنا وإلا فالسيف قد لحق بنا فما هذا التباطؤ عن الهرب لنذكر ؟ فخذثوه بحديث الحلى ورهنه فكتب إليّ :

بسم الله الرحمن الرحيم

سلبت الجوارى حليهن فلم تدع سواراً ولا طوقاً على النحر مذهبا فاستحييت منه وبعثت بالحلى فأخذه ورحل بجواريه ورحلنا ودخل الديلم البلد .

حدثني أبو محمد عبد الله بن عمر الحارثي قال : حدثني رجل خراساني من بعض أصحاب الصنعة ممن كان يعرف الأحجار الخواصية قال : اجتزت برهداري بمصر فرأيت عنده حجرا أعرفه يكون وزنه خمسة دراهم مليح المنظر وقد جعله بين يديه في قماشه وكنت أعرف أن خاصيته في طرد الذباب وكنت في طلبه منذ سنين كثيرة فحين رأيته ساومته فيه فاستام عليّ به خمسة دراهم فلم أملكه ودفعها إليه صحاحاً فلما حصلت في يده وحصل الحجر في يدي أقبل يطنزني ويسخر مني ويقول : نخون هؤلاء الحمير لا يدرون أيش يعطون ولا أيش يأخذون والله إن هذه الحصاة رأيتموها منذ أيام مع صبي فوهبت له دائق فضة وأخذتها وقد اشتراها هذا الاحمق مني بخمسة دراهم . فرجعت إليه وقلت له : يجب أن

فقلت لها أى شيء دهاك فردت بقول كئيب حزين
دهانى ان لست فى قالى واخشى من الناس ان يبصرونى
وإن يعبثوا بمزاح معى وإن فعلوا ذاك بى قطعونى
فقلت لها مرض تعرفين من المنكرين لهدى الشؤون
ومن كان يشفق إما رآك ويخرج من جوفه كالرنين
ومن كان يضعف فى الله لا مل ويشدد فى غير لين
ويسلح ملاك كيل التام إما على صحة أو جنون
فقارها ذلك الانزعاج وعادت إلى حالها فى السكون

أنشدنى أبو ريش أحمد بن أبى هاشم القيسى (ومحله من علم اللغة
والشعر المحل المعروف) لنفسه فى أبى محمد المهلبى وكان امتدحه فتأخرت
عنه صلاته وطال إليه ترده على ما أخبرنى به أبو ريش قال فقلت :

وقائلة قد مدحت الوزير ر وهو المؤمل والمستاح
فماذا أفادك ذاك المديح وهذا الغدو معا والرواح
فقلت لها ليس يدرى امرؤ بأى الامور يكون الصلاح
عليّ التقلب والاضطراب جهدى وليس عليّ النجاح

سمعت أبا يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الرامهرمى يحدث أبى
قال : كان أبو العباس عبيد الله بن دينار صديقى وكان مقبياً عندنا برامهرمز
فلحقته اضاقة فضيق على عياله فأتقذوا إليّ أساورة ودمالج وخالخل
ذهب واقترضوا عليها ثلثمائة دينار فأقرضتهم ومضت شهور وجاء الديلم
يريدون البلد وخرج بحكم إليهم قهارب الناس منهم وعملنا على الهرب

طويلة ومراوضات بخمسين ألف درهم وقبضت الثمن ثم شك فيهما فأحضرني وطالبني بالمال . فقلت : إن كنت تريد أخذ المال باليد والقدرة فأنت السلطان مالى بك قوة وإن كنت تريد أخذه بحجة فينى وبينك أهل الصنعة . فقال : ليس بيمان من أثق بعلمه . فقلت له : فسر نديب قرية منك وهى المعدن فأنفذهما إلى هناك فإن قيل إنهما ليسا ياقوت رددت المال . ووضعت فى نفسى أن أتجر فى المال إلى أن ينكشف الأمر فأربح فيه مالا ثم أرد عليه أصل ماله . قال : فضمنى المال على الشرط والمقام وأنفذ الفصين فلما كان بعد سنة أو قريب منها أحضرني وأخرج كتباً إليه من هناك يذكر فيها أنه جمع أهل الصنعة بسر نديب كلهم وعرض عليهم الفصين فقالوا : هما ياقوت أحمر إلا أن فيه رخاوة ولو كان أصلب من هذا ما له قيمة وإن هذا ياقوت ليس من هذا المعدن . فقرأت الكتب فقال : رد المال . فقلت ما يلزمنى ما بعثك على أنهما من معدن سر نديب أو غيره من المعادن ولا على أنهما صلبان أو رخوان وقد شهد أهل المعدن أنهما ياقوت وقد نعتوهما بالرخاوة وقالوا : إنه لولا هذا العيب ما كان لهما قيمة ولولا هذا العيب ما بعثك بخمسين ألف دينار وأنا تاجر قد قصدت بلدك ولا تظلمنى . فقال لمن يحضرته : ما تقولون ؟ فقالوا : نحن معه فافرج عني

وحدثني أيضا الحارثي عن حدثه : قال سافرت فى بعض الجبال وكان معى دنائير خفت عليها فأخذت قناة مجوفة وجعلت فى انبوبة منها الدنائير حتى امتلأت بها فلم تجلجل ولا جاء لها صوت ثم صبيت فى

أعرفك أنك أنت الأحمق لا أنا . قال كيف ؟ قلت : قم معي حتى أعرفك ذلك . فأقته ومضينا حتى اجتزت بكسار يبيع التمر في قصعة والذباب يحيط بها فنحيت الرجل بعيدا من القصعة وجعلت الحجر عليها فحين استقر عليها طار جميع الذباب وتركته ساعة وهي خالية من ذبابة واحدة فما فوقها ثم أخذت الحجر فرجع الذباب ثم رددته فطار الذباب ففعلت ذلك ثلاث مرات ثم خبأت الحجر وقلت : يا أحمق هذا حجر الذباب وأنا قدمت في طلبه من خراسان يجعله الملوك عندنا على موائدهم فلا يقربها الذباب ولا يحتاجون إلى مذبة ولا إلى مروحة والله لولم تبغى إياه إلا بخمسمائة دينار لاشتريته منك . قال : فشق شفقة قدرت أنه تلف ثم أفاق منها بعد ساعة وافترقنا وخرجت بعد أيام إلى خراسان والحجر معي فبعته على نصر بن أحمد أميرها بعشرة آلاف درهم .

حدثني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد العسكري قال : كان عندنا بعسكر مكرم شيخ أصفهاني مشهور يعرف بالكافوري يتجر في الجوهر وكان حسن البصيرة بها فأخبرني أنه اشترى فصين وباءهما مال كهما على أنهما بمجازيين ^(١) ولم يعرفهما . قال فعرفتهما أنا وعلمت أنهما بلخش وهو جنس يشبه الياقوت الأحمر فاشتريتهما منه بثمائة درهم وجلوتهما بالبصيرة فخرج لهما من الماء أمر عظيم واتفق أن خرجت إلى عمان وهما معي فعرضتهما على يوسف بن وجيه الأمير وادعيت أنهما ياقوت أحمر فوصفهما لكل جوهرى وكانوا يصدقونني فابتاعهما مني بعد خطوط

مفردة والدراربع الديباج مفردة وكذلك القمص والسراويلات والجباب والطيلالس والعمائم . قال : وكان له بنو عم ورتوه وأم ولد قد تزوجها فلما مات أخرجت جميع آلاته وقماشه وثيابه الا اليسير من الدار نخبته وذهب عليها صناديق السراويلات فلم تخرجها بخاء بنو العم فختموا على الخزان فلما انقضت المصيبة فتحوها فوجدوها « أخلى من فؤاد أم موسى » فخاصموها الى قاضي البلد فلم تنقطع الخصومة فدخلوا الحضرة فظلموا فأشخصت وجمعت الى القاضي أبي جعفر بن البهلول ووقع اليه بالنظر فيما بينهم على طريق المظالم فحضروا عنده وأخذ يسألهم عن دعواهم وهي منكرة جميعها فقالوا له : أيها القاضي فلان أنت أعرف الناس بمروءته وثيابه وما كنت تشاهده له وكله كان في يدها له وساعة مات ختمنا خزائنه وهي كانت في الدار ولما فتحناها لم نجد له فيها الا عدة صناديق فيها سراويلات وقطعا يسيرة من ثيابه فأين مضى هذا ومن أخذه وما السبب في عظم السراويلات وقلة الثياب : قال : فأقبلت الجارية محتدة كأنها قد أعدت الجواب فقالت : أعز الله القاضي أما سمعت ما حكاه الجاحظ من أن رجلاً يعشق الهواوين فجمع منها مائتي هاون ؟ هذا كان يعشق السراويلات . قال : فضحك القاضي أبو جعفر وانفض المجلس من غير شيء فما استنصفوا منها بعد ذلك .

تقدم إلى رجلان بالأهواز فادعى أحدهما على الآخر حقاً فأنكره فسأله فقلت : أتحلف ؟ فقال : ليس له علي شيء فكيف أحلف ؟ لو كان علي شيء حلفت له وأكرمته .

رأسها الرصاص حتى خفي أمرها والتزقت وجعلت فيها حلقة وسيرا
وكنت أمشي وأتوكأ عليها فخرج علينا اللصوص والأكراد في عدة
مواضع وأخذوا كلما كان في القافلة ولم يعرض لي أحد إلى أن خرج
علينا آخر دفعة اللصوص رجاله فسلحونا فرأى أحدهم عكازي فاستلمها
فأخذها فلحقني من الجزع عليها بسبب الدنانير أمر عظيم فأخذ أهل
القافلة يلهون بي ويقولون : معنا من قد ذهب منه الأموال والامتعة
ما قلق قلقك على خشبة . وأنا ممسك لا أصرح بما كان فيها . قال :
وتمادى السفر بنا إلى أن وصلت إلى مقصدي فبقيت منقطعاً بي واحتجت
إلى أن تصرفت بيدني في بعض المهن نحو سنة فلما كان بعد سنة اجتزت
برهداري على الطريق وإذا بين يديه قناة تشبه قناتي وتأملتها فإذا هي ورطلتها
فإذا ثقلها بحاله فقويت نفسي وقلت للرجل تبغني إياها ؟ فقال : نعم . فقلت
بكم فقال : بدرهمين . ولم أكن أملك غيرها فقلت أعطيه إياها على الله
تعالى فإن كان مالي فيها فقد فزت والا ابلى عذرا بيني وبين نفسي فأعطيته
الدرهمين وأخذت العكاز وصعدت إلى مسجد وطلبت أشفي من بعض
الأساكفة وأصعدت به معي إلى المسجد وشققت العصا فإذا بدنانيري
قد خرجت عليّ بعينها فأخذتها ورميت بالقناة وحمدت الله تعالى على
حفظ ذلك عليّ وانصرفت فتجهزت وخرجت إلى بلدي بتجارة وخير .
حدثني أبو علي الحسن بن محمد الأنباري الكاتب قال : مات عندنا
بالأنبار فلان وأسماءه وكان عظيم النعمة وافر المروءة كثير الثياب وكان
لكثرتها يحصل كل فن منها في عدة صناديق وكانت دراريه الدقية

الارض ولا ندرى أين نزل فاجتزنا برجل شاب حسن الوجه والشباب
جالس على باب دار شاهقة وفناء فسيح وغلما ن بين يديه وقوف فقام إلينا
وقال : أظنكم على سفر وورثتم الآن . فقلنا نحن كذلك . فقال فتنزلون
عليّ وألح علينا وسألنا فاستحيينا من محله وحسن ظاهره وهيبته وحططنا
على بابه ودخلنا ودخل أولئك الغلمان يحملون ثقلنا ويدخلونه الدار ولا
يدعون أحداً من غلماننا يخدمنا حتى حملوه بأسره في أسرع وقت وجاؤونا
بالطساس والاباريق فغسلنا وجوهنا وأجلسونا في مجالس حسنة مفروشة
بأنواع الفرش الذي لم نر مثله وإذا الدار في نهاية الحسن والفخر والكبر
وفيها دور عدة وبستان عظيم وصاحب المنزل يخدمنا بنفسه وعرض علينا
الحمام . فقلنا نحن محتاجون إليه فأدخلنا الحمام في الدار في نهاية الحسن وجاء
غلماننا نخدمونا بدلا من القيم والمزين وأخرجنا من الحمام الى غير ذلك
المجلس فقدم إلينا مائدة حسنة جميلة عليها من الحيوان وفاخر الطيخ
والالوان ونادر الخبز وغريب البوارد وكل شيء وإذا بغلمان مرد في نهاية
الحسن والزي قد دخلوا إلينا فغمزوا أرجلنا فلحقنا من ذلك مع العربة
وطول العهد بالجماع غنت فأمرناهم بالانصراف وفيما من لم يستحل التعرض
لهم ويظلف عن ذلك لنزولنا على صاحبهم ثم اتبهننا فنقلنا إلى مجلس آخر
على صحنين في أحدهما بستان حسن فأخرج إلينا من آلات النيد كل
ظريف وأحضر من الانبذة كل شيء طيب حسن وشربنا أقدا حائسيرة
ثم ضرب بيده على ستارة ممدودة فاذا بجوار خلقها فقال غنين فغنى
الجوارى اللواتي كن خلقها أحسن غناء وأطيبه فلما توسطنا الشرب قال ما

سمعت القاضي أبا القاسم جعفر بن عبد الواحد الهاشمي يقول: كنت بحضرة القاضي أبي عمر بعد قبوله شهادتي بمدة على خلوة وأُسْ جُري حديث الملاهي فقلت: فلان يضرب بالرباب. فصاح عليّ أبو عمرو قال: هاه هوذا تهزأ بنا هوذا تنس علينا ما هذا الكلام؟ فقلت: ما هو أيد الله القاضي فوالله ما أدري أني قلت شيئاً يتعلق بما قاله القاضي. فقال: قولك يضرب كأنك لا تعلم أن الرباب يجر حتى يجيء صوته ولا يضرب به. فقلت له بأيمان مغلظة أني ما علمت هذا ولا رأيت الرباب قط. فقال: ان هذا آفة سبيل الصالح أن يعلم طرق الفساد ليجنبها على بصيرة لا جهل. فمدت الى دارى فقلت لسائس كان معي: ويلك اطلب لي رباباً فطلبه وجاء به جره بين يدي فرأيتُه وكان كما قاله أبو عمر صحيحاً.

قال: واجتاز أبو عمر بطريق قد كسر فيه دن خمر ومعه بعض الشهود فقال الشاهد: شه شه أفيه أفيه. فأمسك عنه فلما جاء في المجلس ليقم شهادة لزمته توقف عن استماعها فقامت قيامة الشاهد وطرح عليه من يسأله فقال: هذا كذاب أو جاهل لا يسعني قبوله وذكر حديث الخمر. وقال: ليس تحريمها يقلب رأيتها في الطيب الى النتن حتى يقول هذا ما قاله وما قاله الا وهو يعلم أن رأيتها طيبة فنمس وكذب أو هو جاهل بهذا القدر ولا أقبله.

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن فهد قال: حدثني بعض الكتاب قال: سافرت وجماعة من أصدقائي نريد مصر للتصرف فلما حصلنا بدمشق كان معاندة بغال عليها ثقل وعلمان لنا ونحن على دوابنا أقبلنا فنحترق

المبيت وأغلقوا وانصرفوا فبتنا في أنعم عيش ليلتنا فلما كان السحر بناكرنا
الخدم فقالوا مارأيكم في الحمام فقد أصلح ؟ فقمنا ودخلناه ودخل المرد
معنا فمنا من أطلق نفسه معه مما كان امتنع منه بالأمس وخرجنا فبخرنا
بالند العتيق وأعطينا الماورد والمسك والكافور وقدمت إلينا المرائي المحلاة
وأخبرنا غلماننا أن صورتهم في ليلتهم كانت كصورتنا وانهم أتوا بجواري
الخدمة الروميات فوطئوهن فأقبل بعضنا على بعض فيعجب من قصتنا
وبعضنا يخاف أن تكون حيلة وبعضنا يقول هذا في النوم نراه ونحن في
الحديث إذ أقبل صاحب الدار فقمنا إليه وعظمناه فأخذ يسألنا عن ليلتنا
فوصفناها له وسألنا عن خدمة الجواري لنا فحمدناهن عنده . وقال إيا
أحب إليكم الركوب إلى بعض البساتين للتفرج إلى أن يدرك الطعام أم
اللعب بالشطرنج والترد والنظر في الكتب ؟ فقلنا أما الركوب فلا تؤثره
ولكن الشطرنج والترد والدفاتر . فأحضرنا ذلك وتشاغل كل منا بما
اختاره ولم يكن إلا ساعتين أو ثلاثا من النهار حتى أحضرنا مائدة كالمائدة
الأمسية فأكلنا وقتنا إلى الفرش والغلمان المرد فغمزونا وغمزهم منا من كان
يدخل في ذلك وزالت المراقبة واتبهننا فحملنا إلى الحمام وخرجنا فبخرنا
وأجلسنا في مجلسنا بالأمس وجاء أولئك الجواري ومعهن غيرهن ممن
هن أحسن منهن فقصدت كل واحدة صاحبها بالأمس بغير احتشام
وشربنا إلى نصف الليل فحملن معنا إلى الفرش فكانت حالنا هذه أسبوعا
فقلت لأصحابي ويحكم أرى الأمر يتصل ومن الحال أن يقول لنا الرجل
ارتحلوا عني وقد استطبت أتم مواضعكم وانقطعت عن سفركم فما آخر هذا ؟

هذا الاحتشام لاضيفنا أعزهم الله أخرجنا وهتك الستارة . قال : فخرج علينا جوار لم نر قط أحسن ولا أملح ولا أطرف منهم من بين عوادة وطنبورية وكراة وربايسة وصناجة ورقاصة وزفانة بثياب فاخرة وحلى فغنيننا واختلطن بنا في المجلس والجلوس وكان تجبننا أشد وانقباضنا أكثر وضبطنا أنفسنا أعظم فلما كدنا أن نسكر ومضى قطعة من الليل أقبل صاحب الدار علينا وقال بإسادة إن تمام الضيافة وحققها والوفاء بشرطها أن يقوم المضيف بحق الضيف في جميع ما يحتاج إليه من طعام وشراب وجماع وقد أنفذت إليكم نصف النهار بالعلمان فأخبروني بعفافكم عنهم فقلت لعلهم أصحاب نساء فأخرجت هذى فرأيت من انقباضكم عن مآزحهم ما لو خلوتم بهن كانت الصورة واحدة فما هذا ؟ قلنا : ياسيدنا أجللناك عن تبذل من في دارك لهذا وفينا من لا يستحل الدخول في الحرام . فقال : هؤلاء مما ليكي وهن أحرار لوجه الله إن كان بد من أن يأخذ كل واحد منكم بيد واحدة منهم ويتمتع ليلته بها فمن شاء زوجته بها ومن شاء غير ذلك فهو أبصر لا كون قد قضيت حق الضيافة . فلما سمعنا هذا وقد انتشينا طربنا وفرحنا وصحنا وأخذ كل واحد منا واحدة فأجلسها إلى جانبه وأقبل يقبلها ويقرصها ويمآزحها فتزوجت أنا بواحدة منهم وغيرى ممن رغب في ذلك وبعضنا لم يفعل وجلس معنا بعد هذا ساعة ثم نهض فاذا بخدم قد جاؤوا فأدخلوا كل واحد وصاحبه إلى بيت في نهاية الحسن والطيب مفروش بفاخر الفرش وفيه برذعة وطية سرية فبخرونا عليها ونومونا والجواري إلى جنوبنا وتركوا معنا شمعة في البيت وما نحتاج إليه من آلة

فقلت أفعّل . فقال : أنا أعلم أنك ستنتف جميع المال في مدة يسيرة فعرّفني إذا افتقرت ولم يبق معك شيء تقتل نفسك ولا تعيش في الدنيا ؟ فقلت : لا . قال : فتحمل على رأسك ؟ فقلت : لا . قال : فتحسن تتصرف وتكسب المال ؟ قلت : لا . قال : فعرّفني من أين تعيش ؟ قال : ففكرت ساعة فلم يقع لي إلا أن قلت : أصير قوادا . قال : فبكي ساعة ثم مسح عينه وقال : لست أعيب : عندك هذه الصناعة فإنها ماجرت على لسانك إلا وقد دارت في فكرك ولا دارت في فكرك وأنت تنصرف عنها أبدا بعدى ولكن أخبرني كيف يتم لك المعاش فيها ؟ فقلت : قد تدرت بكثرة دعواى للتحاب والمغنيات ومعاشرتي لشراب النبيذ فأجمعهم على الرسم فسيففقون في بيتي ويعملون ما يريدون وأخذ منهم الدراهم وأعيش . فقال : إذا بلغ السلطان خبرك في جميعه فيخلقون رأسك وذقنك وينادى عليك ويفرق بجمعك ويبطل معاشك ويقول أهل البلد : انظروا إلى فلان كيف ينادى عليه وقد صار بعد موت أبيه قوادا . ولكن إن أردت هذه الصناعة فأنا أعلمك إياها وإن كنت لا أحسنها فلعلك تستغنى فيها ولا تفتقر ولا يتطرق عليك السلطان بشيء . فقلت : أفعّل . قال : إنك تحلف لي أنك تقبل منى . خلفت فقال : إذا مت فاعمل على أنك قد افتقرت وأنفقت جميع مالك وافتقرت وابتدى كن قوادا ولك ضياع وعقار ودور وأثاث وآلة وجوار وقماش وخدم وجاه وتجارات واعمل كل ما في نفسك أن تعمله إذا افتقرت فاعمله وأنت مستظهر على زمانك بما معك وجيه عند إخوانك بمالك واعمل أنك قد أنفقت واجعل معيشتك بما تريد أن تجعله إذا افتقرت فمنها أن تستفيد

فقالوا ماترى ؟ قلت : نرى أن تفاتش الرجل فننظر ايش هو فان كان ممن يقبل هدية أو برا عملنا على تكرمته وارتحلنا ولو كان بخلاف ذلك كنا معتقدين له المكافاة فى وقت ثان وسألناه أن يحضرنا من نكترى منه فأوبد رقنا ورحلنا . فتقرر رأينا على هذا فلما جلسنا تلك العشية على الشرب قلت له : قد طال مقامنا عندك وما أضاف أحد أحد أحسن مما أضفتنا ونريد الرحيل الى مصر لما قصدناه فى طلب التصرف وأنا فلان ابن فلان وهذا فلان فعرفت نفسى والجماعة وقد حملتنا من ايديك ومنك مالا يسعنا معه أن نحمد لك ويجب أن تعرفنا نفسك فنبث شكرك ونقضى حقك ونعمل على الرحيل . فقال أنا فلان ابن فلان أحد أهل دمشق . فلم نعرفه فقلنا : إن رأيت أن تربدنا فى الشرح . فقال : جعلت فداكم أنا رجل قواد . حين قال هذا خجلنا ونكسنا رؤسنا . فقال : ما بكم إن لقيادتي خبراً أظرف مما رأيتموه . فقلنا : إن رأيت أن تجربنا . فقال : نعم أنا رجل كان أبائى تناء تجارا عظيمى النعمة والأموال وانتهت النعمة إلى أبى وكان ممسكا مكثرا ونشأت له وكنت منخرقا مبذرا محبا للفساد والنساء والمغنيات والشرب فأتلقت مالا عظيما من مال أبى إلا أنه لم يؤثر فى حاله اعظمه ثم اعتل وأيس من نفسه وأوصى فدعانى فقال يابنى إني قد جعلت لك نعمة قيمتها مائة ألف دينار وأكثر بعد أن أتلقت عليّ خمسين ألف دينار وإن الاتفاق لا آخر له إذا لم يكن له بأزائه دخل ولو أردت تحقيق هذا المال عليك فى حياتى أو الآن حتى لا تصل إلى شئ منه انفلت ولكنى أتركه عليك فاقض حتى بحاجة تقضيها لى لا ضرر عليك فيها .

وتسمعهم في منزلك فيصير لك بمناذمته رسم وجاهك مع إخوانك باق
ببرك وملاقاك لهم فهم يحامون عليك العاقل منهم ويحافظ لك الآخر
فتصير في مراتب بدئ الأمر وفي جملة وتصير قيادتك كالتشيع عليك
والعقب لك وتخرج عن حد القواد المحض الذين يودون قائما وتكبس
منازلهم . قال : فاعتقدت في الحال أن الصواب ما قاله ومات في علقته
فجلست ثلاثة أيام ثم أنفذت وصيته وفرقها كما أمرني ثم بيضت الدور
وهي هذه وزدت فيها ما اشتيت واستزدت من الآلات والنقوش
والأبنية كما أردت وابتعت هؤلاء الجوارى والعلمان والخدم من بغداد
ودبرت أمري على ما قاله لي أبي من غير مخالفة لشيء منه فأنا أفعل هذا
مندسنيين كثيرة ملحقني فيه ضرر ولا خسرت ولا فيه أكثر من
إسقاط المروءة وقلة الخفل بالعيب وأنا أعيش أطيب عيش وأهنأه وألتذ
أتم لذة مع هؤلاء الجوارى والعلمان والخدم ومن يماشرني عليهم ودخلي
بهم أكثر من خرجي ونعمتي الموروثة باقية بأسرها ما بعت منها شيئا بحجة
فضة فما فوقها وقد اشتريت من هذه الصناعة عقارا جليلا وأضفته إلى ما
خلف أبي عليّ وأمري يمشي كما ترى . فقلنا يا هذا فرجت والله عنا
وأوجدنا طريقا إلى قضاء حقك واتخذنا نمازحه ونقول فضلك في هذه
الصناعة غير مجهول لأنك قواد ابن قواد وما كان الشيخ ليدير لك هذا
إلا وهو بالقيادة أحذق منك . فضحك وضحكنا وكان الفتى أدبيا خفيف
الروح وبتنا ليلتنا على تلك الحال فلما كان من الغد جمعنا له بيتنا ثلثمائة دينار
من نفقاتنا وحمّلناها إليه فأخذها ورحلنا عنه .

بذلك أمورا ومنها أنك تبتدى بهذا فلا ينكر عليك في آخره ومنها أنك
تفعل ذلك بجاه وعقار وضياع وأحوال قوية ولا يطمع فيك سلطان أو إن
طمع فيك رشوت وبذلت من قدرة وجدة فتخلصت . فقلت : كيف
أعمل ؟ قال تجلس إذا مت ثلاثة أيام للعزاء إلى أن تنقضى المصيبة فإذا
نفدت تقدمت^(١) وصيتي وتجملت بذلك عند الناس وقضيت حقى ثم تظهر
أنك قد تركت اللعب وأنك تريد حفظ مالك مع ضرب من اللذة ثم
تبتدى فقتشترى من الجوارى والمغنيات والسواذج كل لون ومن الغلمان
والمرء والخدم البيض والسود ما تحتاج إليه وتشبهه ودارك وضياعك
وآلتك كما خلفته فإن احتجت إلى استزادة شئ فاستزد وتنوق وعاشر من
تريد أن تعاشره من غير أن تدخل إليك مغنية قيان ولا من يأخذ جذرا
وداخل الأمير والعامل وادعها مرة في شهر أو شهرين وهادها أيام
الأعياد بالأنطاف الحسنة والقها كل أسبوع دفعة واجتهد أن تعاشرها
على النبيل في دورها والقها بالسلام وقضاء الحق واتخذ في كل يوم مائدة
حسنة وادع القوم ومن يكون معهم وليكن ذلك بعقل وترتيب فإن ذلك
أولا لا يظهر مدة طويلة فما ظهر صدق به أعداؤك وكذب به إخوانك
وقالوا لعل هذا على سبيل التجوز والشهوة وعلى طريق التخالع أو مسامحة
الأخوان وإلا فأى لذة له في ذلك وليس هو مخش ولا مجنون ولا فقيرا
فيحتاج إلى هذا فيكثر الخلاف فيك مدة أخرى وأنت مع هذا قد
وصلت سلطانك وامل العشرة بينكما قد وقعت فتستدعى مغنياتك

أشد قبض وقال : يا غث يا بارد يا قليل العشرة يا قبيح الأدب في الدنيا أحد
يستحسن إفساد مثل هذه ؟ فقال ابن أخته : يا لثيم يا بخيل يا سيء الاحسان
فلأى شئ يصلح ؟ يجعل عقدة في وجه التركة للأعقاب واسطة للمخاق
في صدور المجالس سرية يتمتع بالنظر إليها ؟ ما أقدر شهد الله أن أدعها من
يدى . فتصبرا عليها إلى أن قال له الفتى : فافتدها منى . قال : بما تحب أن
أفعله ؟ قال : ببعثتك الفلانية . قال : قد فعلت . قال : بسرجهما ولجامها الفلاني ؟
قال : قد فعلت . قال : ما أرفع يدى عنها أو يحضر ذلك . قال : يا غلام
أحضره . فأحضرت البغلة والركب فسلمها الفتى إلى غلامه وأخرجها ورفع
يده عن الدجاجة وانقضى الطعام وشيلت المائدة وقام لينام . فخرج ابن
أخته فقال للطباخ عليّ بالفاقة الساعة وبجميع ما شتموه من المائدة فأحضر
إليه ورد الندمان وقعدوا فأكلوا ذلك وانصرفوا وقد أكل الدجاجة
والطعام أجمع وحصلت له البغلة والركب . قال : وإنما كان لا يطيق أن
يرى ذلك يوكل فأما إذا نحن من بين يديه لم يسئل عنه ولم يطالب به
أخبرني أبو الحسين بن الازرق قال : حدثني أبي عن الحسن بن
مخلد بهذا الحديث أنه حصل مع ابن خاله قال : رأيت الفتى قد غدا إلى
ديوان الخراج على بغلة الحسن بن مخلد فسألناه عن السبب فأخبرنا بذلك
سمعت أبا عبد الله بن أبي موسى الهاشمي يقول : كنت بحضرة
ناصر الدولة ببغداد فاستدعى بشئ يأكله مستعجلا ليتعلل به فجأوهه بدجاجة
مشوية ورغيف واحد وسكر وملح وخل وقليل بقل فجعل يأكل وأنا
أحاده إذ دخل الحاجب فأخبره بحضور قوم لا بد من وصولهم يحتشمهم

أخبرني غير واحد أن أسد بن جهور العامل كان بخيلا وله سؤدد
يتقلد كبار الأعمال وهو عظيم الحال والمال قال : وكتب يوما إلى عامل له
في رستاق : احمل إلى مائتي جوانبيرة .^(١) فقال العامل : وما يصنع بهذه
العجائز كلهن وهذه العدة كيف تجتمع لي من قرية ؟ فجمع ما قدر عليه من
النساء بين الشباب والعجائز وأنفذهن طوعا وكرها وكتب إليه : إن
كتابك وصل بجمع مائتي جوانبيرة وهذا لا يوجد إلا في بلد كبير وعدة
رسائيق وقد جمعت لك كذا وكذا وحملته مع موصل هذا الكتاب .
فلما قرأ كتابه قال : ادفعوهم إلى الطباخ وقولوا له يذبح منهن اليوم كذا
وكذا ويصلح منهن كذا وكذا . فقيل له : يذبح لك النساء ؟ قال : وما
طلبت نساء . قالوا : أنت طلبت نساء . قال : ردوا الكتاب . فردوه
قال : إنا لله إنما أردت جوامرك^(٢) وكتبت جوانبيرة ادفعوها إلى النساء
شيئا واصرفوهن واكتبوا إليه بجمع الجوامركات . ففعل ذلك وكان
معروفا بالبخل على الطعام جدا وكان ندماءؤه يلقون من ذلك جهدا وكان
يحضرهم ويطالبهم بالجلوس ويحضر كل شيء لذيق شهى من الطعام فان ذاقه
منهم أحد ولو دائقا استحل دمه وعجل عقوبته وكانت معهم^(٣) إذا شيلت
المائدة أن يمسحوا أيديهم في لحامهم ليعلم أنهم ماشبعوا شيئا يزهمها . وكان
له ابن أخت يجترئ عليه ولا يفكر فيه ويهتك ستره إذا واكاه . فقدمت
يوما دجاجة هندية فائقة سرية فحين أهوى ابن أخته إليها قبض على يده

(١) كان الكلمة مركبة من جوان أى شاب ويبر أى كبير السن (٢) كانها

مركبة من جوان ومرغ أى طير (٣) لعله عادتهم

ونمت وقد مضى نصف الليل فأكلت ما أصلح وغسلت يدي وأسرج لي وأنا عامل على المضي إليه إذ طرقتني رسلة فجثته فقال : بحياتي أكلت شيئاً ؟ قلت : أعينك بالله انصرفت من عندك قبل المغرب وهذا نصف الليل فأى وقت أصلح لي شئ أو أى وقت أكلت ؟ أسأل غلمانك على أى حال وجدوني . فقالوا : والله وجدناه ياسيدنا وقد لبس ثيابه وهو ذا ينتظر أن يفرغ له من إسراج بغلته ليركبها . فسر بذلك سروراً شديداً وقدم الطعام فما كان في فضل أشمه فأمسكت عن تشيعه ضرورة وهو يستدعى اكلي ولو أكلت أحل دمي . قال : وكذا كانت عادته . فأقول له : هو ذا آكل ياسيدي وفي الدنيا أحداً كل أكثر من هذا وانقضى الأكل وجلسنا على الشرب فجعلت أشرب بأرطال وهو يفرح وعنده أني أشرب على الريق أو على ذلك الأكل الذي خلست معه ثم أمرني بالعناء فغنيت فاستطاب ذلك وطرب وشرب أرطالا فلما رأيت النبيذ قد عمل فيه قلت : ياسيدي تطرب أنت على غنائنا فأنا على أى شئ أطرب ؟ قال : يا غلام هات الدواة فأحضرت فكتب لي رقعة ورمى بها إليّ وإذا هي إلى صيرفي يعامله بخمسمائة دينار فأخذتها وشكرته ثم غنيت فطرب وزاد سكره فطلبت منه ثياباً نخلع عليّ خمسة أثواب ثم أمر أن يبخر من كان بين يديه فأحضرت عتيدة حسنة سرية فيها طيب كثير فأخذ الغلمان يبخرون الناس منه فلما انتهوا قلت : ياسيدي وأنا أرضى أن أبخر حسب ؟ فقال : ما تريد ؟ قلت : أريد نصيبي من العتيدة . قال : قد وهبتها لك . فأخذتها وشرب بعد ذلك رطلاً آخر واتكى على مسورته

فأمر برفع الدجاجة فرفعت ومسح يده ودخل القوم فخاطبهم بما أراد وانصرفوا فقال: ردوا الطبق فأحضر فتأمل الدجاجة ساعة ثم حرد وقال: أين تلك الدجاجة؟ فقالوا: هي هذه. فقال: لا وحق أبي عليّ بالطباخ. فحضر فقال: هذه هي تلك الدجاجة؟ فسكت. فقال: اصدقني ويحك. قال: لا. قال: فما عملت بتلك؟ قال: لما شيلت لم نعلم أنها ترد إليك فأخذها بعض الغلمان الصغار وأكلها فلما طلبتها أخذنا هذه فكسرنا منها وشعنا مثلاً كنت كسرت من تلك وشعثت طمعاً في أنك لا تعلم بذلك وقدمناها. فقال له: يا حمار تلك كنت قد كسرت منها الفخذ الأيمن وأكلت جانب الصدر الأيسر وهذه مأكولة جانب الصدر الأيمن مكسورة الفخذ الأيسر لا تعاود بعدها لمثل هذا.

حدثني أبو الحسين ابن عياش قال: حدثني جحظة قال: ربحت بأكلة أقريتها خمسمائة دينار وخمسمائة درهم وخمسة أبواب فاخرة وعتيدة طيب سريه. فقلت: كيف كان ذلك؟ قال: كان الحسن بخيلاً على الطعام سمحاً بالمال وكان يأخذ ندماءه فيسقيهم النبيذ ويؤاكلهم فمن أكل قتله قتلاً ومن شرب عنده على الخسف حظي عنده. قال: فكنت عنده يوماً فقال لي: يا أبا الحسن قد عملت غداً على الصبوح الجاشري فبت عندي. فقلت: لا يمكنني ولكني أباكرك قبل الوقت فعلى أي شيء عملت أن تصطبح؟ فقال: أعد لنا كذا وكذا ووصف ما تقدم به إلى الطباخ بعمله. فعقدنا الرأي على أن أباكره وقت وجئت إلى بيتي فدعوت طباخي فتقدمت إليه بأن يصلح لي مثل ذلك بعينه ويفرغ منه وقت العتمة فعمل

الآخر فأذا هو دراهم طرية فوزن لى منها خمسمائة درهم . قال : ياسيدى تلك أمرت به وهذه الدراهم هدية منى . فأخذتها وانصرفت وصار الصيرفى صديقى وداره لى .

حدثنى^(١) أبو الحسين ابن عياش قال : كان لحظة لما أسن يفسو فى مجالسه فيلقى من يعاشره من ذلك جهداً وكنت أحب قضاءه والكتابة عنه لما عنده من الآداب وكان يستطيب عشرتى وكنت إذا جلست أخذت عليه الريح وجلست فوقها فجثته يوماً فى مجلس الادب والناس عنده وهو يملئ فلما خفوا قال لى ولآخر كان معى أسماه لى وحدثنى ذلك الرجل هذا الحديث : اجلسا عندى حتى أجلسكما على لبود ، وأطعمكما طباهاجة بكبود ، وأسقيكما معتقة اليهود ، وأخرجكما بعود ، وأغنيكما غناء الممدود ، أطيب من الندود ؛ فقلنا : هذا موضع سجدة . فجلسنا وصديق لا يعرف خلقه من الفساء وأنا قد أخذت الريح فوفى لنا بجميع ما شرطه وقال لنا وقد غنى وشربنا : نحن بالفداة فى صورة العماء وبالعشى فى صورة المخنكرين فلما أخذ النبيذ منه أقبل يفسو وصديق يغمزنى ويتعجب فأغمره وأقول : إن ذلك عادة له وخلق له وإن سبيله أن يحتمل إلى أن غنى لحظة صوتاً مليحاً الشعر والصنعة له فيه وكان يجيده جداً وهو :

إن بالحيرة قساً قد محن فتن الرهبان فيها وافتتن
ترك الانجيل حباً للصبا ورأى الدنيا مجوناً فركن

وطرب صديقى ذلك عليه طرباً شديداً استحساناً له وأراد أن يقول :

وكذا كانت عادته إذا سكر فقام الناس من مجلسه وقت وقد طلع الفجر وأضاء وهو وقت تبكر الناس في حوائجهم فخرجت كأنى لص قد خرج من بيت قوم على قفا غلامى الثياب والعنيدة كارة فصرت إلى منزلى ونمت نومة ثم ركبت إلى درب عون أريد الصير فى حتى لقيته فى دكانه وأوصلت الرقعة إليه فقال : ياسيدى أنت الرجل المسمى فى التوقيع ؟ قلت : نعم . قال : أنت تعلم أن أمثالنا يعاملون للفائدة ؟ قلت : نعم . قال : وربحنا أن نعطى فى مثل هذا ما يكسر فى كل دينار درهم . قلت له : لست أضايقتك فى هذا . فقال : ما قلت هذا لأربح عليك الكثير إنما أحب إليك تأخذ كما يأخذ الناس وهو ما عرفتك أو تجلس مكانك إلى الظهر حتى أفرغ من شغلى ثم تركب معى الى دارى فقيم عندى اليوم والليلة وتشرب فقد والله سمعت بك وكنت أتمنى أن أسمعك ووقعت الآن لى رخيصا فاذا فعلت هذا دفعت إليك الدنانير بما تساوى من غير خسران . فقلت : أقيم عندك . فجعل الرقعة فى كمه وأقبل على شغله فلما دنت الظهر جاء غلامه ببغل فاره فركب وركبت معه وصرنا إلى دار سرية حسنة بفاخر القرش والآلات ليس فيها إلا جوار روم للخدمة من غير خل فتركنى فى مجلسه ودخل ثم خرج إلى بئىاب أولاد الخلفاء من حمام داره وتجر وتجرنى بيده بند عتيق جيد وأكلنا أسرى طعام وأنظفه وقنا إلى مجلس للشرب سرى فيه فواكه وآلات بمال وشربنا ليلتنا فكانت ليلتى عنده أطيب من أختها عند الحسن بن مخلد فلما أصبحنا أخرج كيسين فى أحدهما دنانير وفى الآخر دراهم فوزن لى خمسمائة دينار من أحدهما ثم فتح

ولقد هيج اليبلا حين عض السفرجلا
ولقد قام حبكم في فؤادي بأعلى العلا
فقال : خلطت . قال : أنا أبو عيشونة وحياة أصحابي أتعج بنفسك .
فمضى الرجل وتركه . رأيت حذاء ماجناً باب الطاق يعرف بالمدلق
ويلقب بالقاضي يسمى النعال بأسماء من جنس الصفة على سبيل الهزل
فيقول لمن يخاطبه : هذه صليكية وهذه راسكية وهذه قفوية . فقال له
واحد : كم أعطيت بها ؟ فقال : إذا نزلت في حلقك عرفتكم ثمها وأخذته
منك فمتى وقعت في عنقك وكرهتها فأنا آخذها منك بالثمن . ورأيت
طبيباً يماجن على مريض وقد شكى إليه شيئاً فقال : هذا يدل على أنك
نارت بك الصفراء . وكان الذي شكاه المريض رطوبة فقال : يا هذا أنا
مرطوب فكيف تشور بي الصفراء ؟ قال : فالسوداء . قال : لا أعلم . قال :
الذي عندي أنه نارت بك الملمعة . ففطن الرجل لموضع قوله الصفراء
والسوداء ثم وصف له ما يصلح له مما شكاه إليه . قال لي أبو طلحة الحذاء
البصري وكان مألفاً للأحداث والمنادمين قال : قال لي صديق لي : أريد
نملاً يكون لها وجه مليح وأسفل وثيق . فقلت : يا حيبي عليك بفلان
العلق فإن وزنت خمسين درهماً في اليوم ولست أجداك بهذه الصفة
إلا هو .

حدثنا أبو عبد الله بن ورام الكوفي المتكلم قال : كان عندنا
الكوفة رجل له ابن عاق به فلاحاه يوماً في شيء فجر برجله حتى أخرجه
من بيته وسجبه في الطريق شيئاً كثيراً فلما بلغ إلى موضع منه قال له :

أحسننت والله يا أبا الحسن فقال : افس على كيف شئت . فنجعل بحضرة .
 قال : وأخبرني أنه كان معه في حديدى لابن الحوارى وقد حملهم
 إلى بلاشكر^(١) ليتفرجوا والحديدى يمد الملاحون بالقلوس والحضرة بين
 يدى الرجل قد صار فى أعلى الريح لأنها كانت شمالاً على سطح الحديدى
 فأقبل حضرة يفسو فأنكر الرجل ذلك وقال : يا هذا الفساء من أين هذا ؟
 فقال حضرة هؤلاء المدادون سفلى وإذا مدوا فسوا وهم أعلى منك فى
 الريح فهى تحمل فساهم إلينا . قال : فتشبه ذلك على الرجل . فقلت له :
 يا أبا الحسن لو أن فساء هؤلاء يريد الطرادة التى تجىء على حبلها مستويًا
 إلى نفس الطرادة . ما وصل إلينا بهذه السرعة والريح من جهتك لا من
 الملاحين وأنا أنبه عليك . قال : فأقبل يصانعى ويفتأى من يدى أن لا
 أغمز به . فقلت : على شريطة أن تقطع . قال : نعم .
 حدثنى أبو القاسم الصروى الكاتب قال : كان بمدينة السلم شاطر
 يعرف بأبى عيشونة فاجتاز به بعض العلماء من أهل الادب فى هيج قد
 وقع وقد خرج ليأخذ ثياب المجتازين فقبض عليه وقال : اطرح ثيابك .
 فقال : أنا فلان فاستحى منه فقال : خذ على ما أنشدك . قال : هات .
 فقلت^(٢) :

خمسون الف فتى ما منهم أحد إلا كالف فتى ضرغامه بطل
 شدوا ثيابهم يوماً على أمل فأفرغوها وأدلوها على الاجل
 فقال الرجل : أحسننت فبالله زدنى من شعرك . فقال :

(١) هى قرية بين البردان وبغداد (٢) يريد فقال

سمعت أبا طلحة يقول : روى فلان عن فلان بأسناد طويل من أصبح في يوم سبت وعنده طباهجة عنبرية وبالقرب منه باقلاني ولم يصطبج لا صبحه الله بخير ولا عافية .

أخبرني أبو الحسين أحمد بن يوسف ويعقوب بن اسحق بن البهلول التتوخي أن أبا حذيفة واصل بن عطاء خرج يريد سفرا في رهط من أصحابه فاعترضهم جيش من الخوارج فقال واصل لأصحابه : لا ينطق منكم أحد ودعوني معهم . فقالوا : نعم . قال : فتصدهم واصل واتبعه أصحابه فلما قربوا بدأ الخوارج ليوقعوا بهم فقال : كيف تستحلون هذا وما تدرون ما نحن ولأى شيء جئنا . قالوا : نعم فما أنتم . قال : قوم من المشركين جئناكم مستجيرين لنسمع كلام الله . قال : فكفوا عنهم وبدأ رجل يقرأ عليهم القرآن فلما أمسك قال له واصل : قد سمعنا كلام الله فأبلغنا ما أمئنا حتى نظر فيه (نظر في الدين) . فقالوا : هذا واجب سيروا . قال : فسرنا والخوارج والله معنا برماحهم يستروننا ويحموننا عدة فراسخ حتى قربنا من بلد لا سلطان لهم عليه فقالوا : ذاك مأمئكم . فقال واصل : نعم فارجعوا عنا وانصرفوا . وذهب أبو حذيفة من ^(١) ذلك إلى قول الله تعالى (وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه) ^(٢)

حدثني أبو الحسين قال : كان إسماعيل الصفار البصري أحد شيوخ أصحابنا المعتزلة وكان الناس إذ ذاك يتشددون على أهل الحق ويباينونهم

(١) لعله في (٢) وردت الحكاية في الكامل للمبرد ٢ : ١٠٦

يا بني حسبك فالي هاهنا جررت برجل أبي من الدار حتى ^(١) جررتني منها
حدثني أبو الحسين بن سهيل الخذاء عن بعض الصوفية أنه قال :
طيب الطعام يستخرج لب الشكر . أنشدني اسحق بن ابراهيم بن علي
النصيبيني المتكلم لنفسه في غلامه سعد :

وفق الله من دعاك بسعد فلقد كان فيه عين السعد
أبصر السعد غرة بين عينيـك فسماك باسمه المحمود
فاذا ما دعاك داع لا مر كنت ياسعد فيه سعد السعد
وجدت في كتب أبي كتاباً من أبي محمد المهلبى اليه قبل تقلده الوزارة
بسنين أوله :

كتابي أطال الله بقاء سيدنا القاضى عن سلامة لا زالت له إلغاً
وعليه وقفاً

وحمدا لمولى أستمد بحمده له الرتبة العليا والعز دائماً
وان يسخط الايام بالجمع بيننا ويرضى المنا حتى ترينه سالماً
وصل كتابه أدام الله عزه فقامت معظماً له وقعدت مشتملاً على
السرور به

وفضضته فوجدته ليلاً على صفحات نور
مثل السوالف والحدود د البيض زينت بالشعور
بنظام لفظ كالشمور ر أو الآلى فى النحور
أنزلته فى القلب من زلة القلوب من الصدور

(١) لعله حيث (٢) هذه الحكاية أخذت من كتاب الاخلاق لارسطاطلس

واحد^(١). قال : وكان هذا في سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة فأخبرت أصحابنا بالخبر وبكىنا على الكلام والعربية طويلا وافترقنا .
حدثني أبي عنه بأسناد ذكره أن رجلا من شيوخ الكتاب يعرف بالهيري لزمته العطلة وأضرت به فكان يلازم ابن أبي خالد الأحول وهو إذ ذاك يدير أمور الوزارة فطالت ملازمته داره وكان ابن أبي خالد يستثقله فحجب عن الدار فكان يبكر كل يوم فيقف على دابته بالباب حتى يخرج الوزير ثم ينتظره إلى أن يعود ويدخل الوزير وينصرف هو فطال ذلك على الوزير حتى برم به فقال لكاتب له : الق هذا الرجل وقل له : إنه لا تصرف لك عندي ولست أحب أن أراك في كل وقت فأنصرف عني ولا تقرب بابي . قال الكاتب : فاستحييت أن أؤدى عن صاحبي مثل هذه الرسالة إلى شيخ من جيل الكتاب وإن كان الزمان قد حطه وعلمت أن ذلك صدر من الوزير لسوء رأيه فيه ومقته له واستثقاله إياه فصرت إلى منزلي وأخذت معي خمسة آلاف درهم وصرت إلى الهيري فقلت : الوزير أعزه الله يقرأ عليك السلام ويقول لك : هو ذا يشق على رؤيتك بالباب والأشغال تقطعني عنك ولا تصرف عندي أرتضيه لك في هذا الوقت وقد حملت إليك خمسة آلاف درهم فاستعن بها في نفقتك والزم دارك واربح العناء . فاذا سنع عندي شغل يصلح لك استدعيتك . قال : فاستشاط الشيخ وقال : جعلني من الشحاذة والمستمحين ينفذ إلى برفد والله لا قبلته . قال : فاستجهلته وداخلني غيظ من فعله فقلت : ياهذا

في الخلاف . قال : فوقعت ليلة في الدرب الذي كان ينزل اسمعيل بالبصرة صاعقة فلما أصبح قال لعلماؤه : اكنسوا الى الباب وافرشوا الى عليه وإلا أرجف بي المخالفون . ففعلوا وجلس على بابه فاجتاز بعض جلة شيوخ البصرة من المخالفين فلما رآه قال : ألم نخبر أن الله رماك بصاعقة من عنده ؟ قال : ولم ؟ أنا أقول إني أرى الله جهرة ؟ وقال رجل من أصحاب إسمعيل بالبصرة إن القرآن مخلوق بحضرة غوغاء من العوام فوثبوا عليه وحملوه إلى نزار الضبي وكان أميراً على البصرة فخبسه فطاف إسمعيل على المعتزلة فجمع منهم أكثر من ألف رجل وبكر بهم إلى باب الأمير فاستأذن عليه فأذن له فقال : أعز الله الأمير بلغنا أنك حبست رجلاً لأنه قال إن القرآن مخلوق وقد جئناك ونحن ألف كلنا نقول إن القرآن مخلوق وخلفنا من أهل البلد أضعاف عددنا نقول مقاتلتنا فيما حبست جميعنا مع أخينا أو أطلقته معنا . قال : فعلم أنه متى ردهم ثارت فتنة لا يأمن عواقبها وأن الرأي يوجب الرفق بهم فقال : بل نطلقه لكم . فأطلقه وانصرفوا به عدواً .

حدثني أبو علي الحسن بن سهل بن عبد الله الأيدجي القاضي قال : لما توفي الشيخ أبو هاشم الجبائي ببغداد اجتمعنا لدفنه فحملناه إلى مقابر الخيزران في يوم مطير ولا يعلم بموته أكثر الناس وكنا جماعة في الجنازة فبينما نحن ندفنه إذ حملت جنازة أخرى ومعها جميعة عرفهم بالأدب فقلت لهم : جنازة من هذه ؟ فقالوا : جنازة أبي بكر بن دريد . فذكرت حديث الرشيد لما دفن محمد بن الحسن والكسائي بالرى في يوم

منه فوقف بحضرة الخليفة وجرى الكلام فقال له الخليفة : قد ألت عامل
مصر بالمال وجنح الى المدافعة فاختر رجلا شهماً نفذه مشرفاً عليه ومطالباً
بما مضى . قال : وكان ابن أبي خالد يعتنى برجل متصرف يقال له الزبيرى
فأراد أن يسميه لذلك فقال « الهيرى » لما كان فى نفسه منه وقرب العهد
بذكره والغيظ من أمره . فقال الخليفة : أوعيش الهيرى ؟ قال : يا أمير
المؤمنين لم أرد الهيرى وإنما أردت فلان ابن فلان الزبيرى . قال : يجوز
أن تكون أردت الهيرى ^(١) ولكن أخبرنى بخبر الهيرى فقد كانت له فى
خدمة ^(٢) فى حياة أبى وبأسبابنا وهو واجب الحق علينا . فقال : نعم هو
يعيش . قال : أحضرنيه حتى أشاهده فإن كان محتلاً أمرت له بصلة وجار
وان كان ينهض بالعمل أنفدته . قال : يا أمير المؤمنين انه متطل منذ
سنين وقد خمل وذهب اسمه وصوته وهذا عمل يحتاج الى من له نباهة .
قال : اذا أقبلنا عليه وندينه لمثل هذا الامر العظيم تجد ذكره وتطرى
أمره . قال : انه لا حال له ينهضه . قال : نطلق له من مالنا مائة ألف درهم
يصلح بها حاله ونحمل اليه من البغال والدواب والخيم والآلات . قال :
فأخذ يعتل عليه . قال : أرى فيك تحاملاً عليه لتصدقنى عن أمره معك .
فتلجلج فقال : بحياتى أصدقنى . فصدق عن الخبر . فقال الخليفة : قد والله
أجرى الله عز وجل رزقه على يدك بالرغم منك كما قال والله لا برحت
أو تكتب عهده وتصله بجميع ما أمرته ثم عليّ بالهيرى . فأحضر وخرج
ابن أبي خالد عليه فقال : يا هذا قد والله جاء رزقك على يدى بالرغم منى

والله ما هذه الدراهم من مال الوزير ولا هي إلا من مالى ورسالته أبيع مما
تذهب إليه وإنما كرهت تلقيك بها وأنت من شيوخ هذه الصنعة
فتحملت لك هذا الغرم من مالى من غير علم صاحبي صيانة لك وله .
فقال : أما أنت فأحسن الله جزاءك ولا حاجة بي إلى مالك ولو مصصت
التماد ولكن أنشدك الله إلا ما أبلغتني رسالته بعينها وحزت بذلك
شكرى . قال : فأديتها إليه على حقها وصدقها . قال : فقال أحب أن
تحمل الجواب . فقلت : قل . قال : تقول له والله ما آتيك لك نفسك
وإنما أنت رجل قدصرت باباً لا رزاقنا إذ كنا لا نحسن صناعة غير الكتابة
ولا تصرف فيها الا عندك ومن أراد دخول الدار يجب أن يأتيها من بابها
وعلى الانسان أن يتعرض للرزق ويأتي بابه فان قسم الله له منه شيئاً أخذه
وإلا كان قد أدى ما عليه وليس يمتنى استئقالك لى أن أقصدك فان
قسم الله لى شيئاً من جهتك أو على يدك أخذه على رغمتك والا فلا أقل
من أن أؤذك برؤيتي كما تؤذيني بعطيتي . قال : فانصرفت متعجباً منه ولم
أعد على الوزير ذلك لئلا يعتناظ وتعافلت يومى فلما كان من الغد بكر
الوزير خارجاً من داره وأنا معه فاذا بالشيخ فلما رآه التفت الى وقال : ألم
أنفذك اليه برسالة ؟ قلت : بلى . قال : فلم عاد ؟ قلت : الخطب طويل
طريف واذا اطمأن الوزير فى مجلسه حدثته . قال : فلما نزل فى طياره قال :
اخبرنى بما جرى . فقصصت عليه القصة وحملى الدراهم من مالى وما جرى
بأسره وأدبت اليه رسالته بعينها فكاد أن يطير غيظاً وانتهى الكلام وقد
قدم الطيار الى دار الخلافة فدخل اليه وفى نفسه حديث الميرى والغيط

قد صار بالباب يستأذن عليك . قال : فنهض الشيخ وخرج اليه وقبل يده وقال : أيت أيدك الله الا اخذ بالفضل . قال : لا تشكرني واشكر الخليفة أمير المؤمنين أطال الله بقاءه على ذلك . ودخل اليه فقال : انك انصرفت وقد أمضيت خطابك وقد كان ما خاطبتك به على ضجر مني وغير اعتقاد وركبت في الحال الى الخليفة فخاطبني وأنا مشغول القلب بما دار بيننا فوجد كلامي مضطرباً وأقسم عليّ الا أخبرته ^(١) فأخبرته فأخذ يعذلي ويوبخني على ما لقيتكم به وقال : لا تقف امض اليه الساعة معتذراً وأخرجه من بيته واقض حاجته وانظر في أموره . قال : ثم دعا بدواة فوقع لي بما كنت سألته بمال وصلني به وتصرف قلدي به ونهض فشكرته ودعوت للخليفة وحمدت الله تعالى على ما وفقه لي .

حدثني أبو الحسين بن سهيل الحذاء قال حدثني أبو الحسن علي بن عبد الله الحذاء قال حدثني جعفر الخالدي الصوفي قال كنا مع ابن واصل الصوفي في سنة احدى عشرة بالهجير فلما أخذ الناس في الوقعة وبدأ السيف في أهل القافلة اجتمعنا اليه فقلنا تدعو الله لنا أن يخلصنا . قال ليس هذا وقت الدعاء هذا وقت الرضا والاستسلام انه اذا نزل القضاء لم ينفع الدعاء حضرت أبا عبد الله بن الحجاج الكاتب البغدادي صاحب السفه في شعره ينشد أبا الفضل الوزير ليوم قبض ببغداد على حرم أبي الفرج محمد بن العباس وأسبابه وأطلق الوزير أبو الفضل العباس بن الحسين وتقلد الوزارة وكان محبوباً في دار أبي الفرج جلس فيها أكثر يومه وكان ذلك

وَجَرَى كَذَا وَكَذَا وَأَخْبَرَهُ بِالْخَبَرِ وَسَلَّم إِلَيْهِ التَّوْقِيعَاتِ بِمَا أَمَرَ لَهُ بِهِ الْخَلِيفَةُ
وَالْكَتَبَ إِلَى مُضَرٍّ وَوَاقِفَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَأَخْرَجَ إِلَيْهِ .

وَحَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ ابْنِ أَبِي خَالِدٍ هَذَا قَالَ : كَانَ نَغِيضًا قَالَ : فَاتَّفَقَ
أَنْ يَكُونَ إِلَيْهِ يَوْمًا رَجُلٌ شَيْخٌ مِنْ شُيُوخِ الْكِتَابِ يَقَالُ لَهُ ابْنُ أَبِي
الْأَضْحَجِ مُتَعَطِّلًا قَدْ طَالَتْ عَطَلَتُهُ يَغْتَنِمُ أَنْ يَرَاهُ سَحَرًا جَالِسًا يَشْكُو إِلَيْهِ
حَالَهُ وَيَسْأَلُهُ التَّصَرُّفَ فَبَكَرَ بِكَوْرٍ شَدِيدًا فَتَلَقَّاهُ بَرْدٌ قَبِيحٌ وَقَالَ : أَيْشُ
هَذَا الْمَهْمُ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ ؟ قَالَ : فَاحْتَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْخُ وَقَالَ : مَا الْعَجَبُ
مِنْكَ الْعَجَبُ مِنِّي حِينَ رُبِطْتُ أُمْلَى بِكَ وَأَسْهَرْتُ عَيْنِي تَوْقَعًا لِلْفَجْرِ فِي
الْبَكُورِ إِلَيْكَ وَأَسْهَرْتُ عِيَالِي وَغُلْمَانِي وَتَحَمَّلْتُ التَّجَشُّمَ إِلَيْكَ وَأَنْزَلْتُ بِكَ
حَاجَتِي حَتَّى تَلْقَانِي بِمِثْلِ هَذَا وَعَلَى وَعَلَى وَحَلَفَ بِأَيْمَانِ الْبَيْعَةِ لَا دَخَلَتْ
دَارُكَ أَبَدًا وَلَا سَأَلْتُكَ حَاجَةً وَلَا طَلَبْتُ مِنْكَ تَصَرُّفًا أَوْ تَجِئْتَنِي إِلَى دَارِي
مُعْتَذِرًا مِمَّا تَلْقَيْتَنِي بِهِ وَتَقْضَى حَاجَتِي فِي مَنْزِلِي . وَنَهَضَ فَلَمَّا صَارَ الرَّجُلُ
إِلَى مَنْزِلِهِ نَدِمَ نَدَمًا شَدِيدًا وَقَالَ : هَذَا رَجُلٌ لَثِيمٌ الطَّبْعِ سَيِّئُ الظَّنِّ شَرَسُ
الْخَلْقِ وَأَنَا مُضْطَرٌّ إِلَى لِقَائِهِ وَمَسْأَلَتِهِ إِلَى حَوَائِجِي فَلَمْ حَلَفْتُ بِهَذِهِ الْيَمِينِ
وَمَا أَحَدٌ أَسْوَأَ حَالًا مِنِّي فَانْ هَذَا الْوَزِيرُ لَا يَفْكَرُ فِيَّ وَلَا يَجِئْتَنِي وَاللَّهِ
أَبَدًا وَلَا يَكُونُ لِي طَرِيقٌ إِلَى قَصْدِهِ وَيَحْسُ الْعَمَالُ بِذَلِكَ فَيَخْرَبُونَ ضَيْعَتِي
وَتَدُومُ عَطَلَتِي وَيَلْحَقْتَنِي كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَأَقْبِلْ يَلُومُ نَفْسَهُ وَيُؤْنِبُهَا وَيَفْكَرُ كَيْفَ
يَعْمَلُ . وَقَدْ أَسْفَرَ النَّهَارَ وَتَعَالَى إِلَى أَنْ ضَارَ نَحْوُ سَاعَتَيْنِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ غُلْمَانُهُ
فَقَالُوا : يَا سَيِّدَنَا الْوَزِيرُ مُجْتَازٌ فِي شَارِعِنَا . فَقَالَ : مَا عَلَيْنَا مِنْهُ . فَدَخَلَ آخَرُ
فَقَالَ : يَا سَيِّدِي قَدْ وَاللَّهِ عَدَلَ مِنَ الشَّارِعِ إِلَى دَرَبِنَا وَتَبَادَرَا الْغُلَمَانُ فَقَالُوا :

شيء جيد . فأخبرني ^(١) أنها قالت تهجو أبا جعفر محمد بن القاسم الكرخي لما ولي الوزارة وتعييه بقصر قامته :

شاورني الكرخي لما بدا النيروز والسن له ضاحكة
فقال ما نهدي لسلطاننا من خير ما لكف له مالكة
قلت له كل الهدايا سوى مشورتي ضائعة هالكة
أهد له نفسك حتى اذا اشعل نارا كنت دوبركة

انشدني ذلك في سنة اثنتين وأربعين وثلثمائة . الدوبركة كلمة اعجمية وهي اسم للعب على قدر الصبيان يحلون بها اهل بغداد في سطوحهم ليالي النيروز المعتصدي ويلعبون بها ويخرجونها في زى حسن من فاخر الثياب وحلي يحلون بها كما يفعل بالعراس وتحقق بين يديها بالطبول والزمور وتشعل النيران فهجته هذه المرأة بما تحقق عندي انها صادقة فيه لانه يليق بكلام النساء وقد كانت تشدني لنفسها اخف من هذا الكلام وكتبت ذلك عنها وهو ثابت في مواضع من كتبي وما تعلق بحفظي لها غير هذه الايات .
حدثني أبي قال : أماشي المعوج الشامي الشاعر ببغداد وكان دقيقا دقيق الوجه أشهل معوج الوجه فلقينا مخنث فولع به المعوج فقال له المخنث : لا تسكت يا من كانه ديك يطلع في سطل فيه ماء فأسرع المعوج من يده وقال لو كان هذا شاعرا كان أشعر الناس والله ما شبهني أحد أصح من تشبيهه .

حدثني أبو الطيب ابن هرثمة قال : كنت مجازا ببغداد ومخنث

اليوم يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ستين وثلاثمائة
وخلع عليه من الغد وهو يوم الاربعاء وكان القبض عليه يوم الثلاثاء وخلع
على أبي الفرج للوزارة صارفاً له يوم الاربعاء وبين الامرين أربعمائة يوم
وجاء أبو الفرج مجلس في دار أبي الفضل ونظر في الوزارة :

يا سيداً طلعت له لم تزل اشهى الى عيني من النوم
لم تظلم الناس وحاشاك أن تحيف بالظلم على القوم
جازيتهم مثل الذي اسلفوا في الرأي والمجلس واليوم

ثم خرج عن مجلسه مجلس جماعة في دار الوزير أبي الفضل فأنشدنا
شيخ حضر من الكتاب لابن زريق الكاتب في مثله وهو أبو القاسم
ابن زنجي قال انشدني ابن زريق لنفسه في الكوفي لما صرف :

إننا لقينا حجاباً منك ارمضنا فلا يكن ذلنا فيه لك الغرضنا
فاسمع مقالاً ولا تعجل عليّ فما ابني بنصحتك لا مالا ولا عرضنا
في هذه الدار في هذا المكان على هذى الوسادة كان العز فانقرضنا

انشدني عائدة بنت محمد الجهنية لنفسها وهذه امرأة فاضلة كاتبة
كانت زوجة عم الوزير ابن شيرزاد وخليفته على كتابة بحكم وسبكتكين في
الديوان الذي كان لأبي جعفر وجاءه ابن زريق فحجب ثم دخل بحيلة على
ما اخبرنا . قال : فأنشدته هذه الايات فلما ولى الوزارة نفقه واستخدمه
فلما قبض على الحسن بن علي المنجم وحبس ابنته في دار أبي وكل هذه
المرأة بها وهي اذ ذاك عجوز فكانت تنشدنا الاشعار وتنشدنا لنفسها كل

أصدق عني أن ينوح

لم أمرضه فأسلو لا ولا كان مريضا

فاتبتهت فزعة . قال : وقالت العجوز « لم أمرطه » بالطاء لأنها
لا تتمكن من إقامة الضاء فسكنت منها إلى أن نامت . ثم قال لى : يا أبا
القاسم مع معرفتك الرجل قد حملتك الأمانة ولزمتك إلى أن تبلغها له .
فقلت : سمعا وطاعة لأمر سيدة نساء العالمين . قال : وكان هذا في شعبان
والناس إذ ذاك يلقون جهدا جهيدا من الحنابلة إذا أرادوا الخروج إلى
الحاير فلم أزل ألتطف حتى خرجت فكنت في الحاير ليلة النصف من
شعبان فسألت عن ابن أصدق حتى رأيته فقلت له : إن فاطمة عليها السلام
تأمرك بأن تنوح بالقصيدة :

لم أمرضه فأسلو لا ولا كان مريضا

وما كنت أعرف القصيدة قبل ذلك . قال : فانزعج من ذلك
فقصصت عليه وعلى من حضر الحديث فأجهشوا بالبكاء وما ناح تلك
الليلة إلا بهذه القصيدة وأولها :

أيها العيان فيضا واستهلا لا تقيضا

وهي لبعض الشعراء الكوفيين وعدت إلى أبي الحسن فأخبرته بما
جرى . قال أبي وابن عياش : كانت ببغداد نائحة مجيدة حاذقة تعرف بخلب
تنوح بهذه القصيدة فسمعناها في دور بعض الرؤساء لأن الناس إذ ذاك
كانوا لا يتمكنون من النياحة إلا بعز سلطان أو سرا لأجل الحنابلة ولم
يكن النوح إلا مرأى الحسين وأهل البيت عليهم السلام فقط من غير

يمشى فرأته امرأة وكان حسن البدن فقالت ليت على ابنتي شحم هذا الخنث . قال فقال لها الخنث مع بغائى . فشتته فقال لها كيف صار تأخذين الجيد وتدعين الردى ؟

حدثنى أبى قال : خرج إلينا يوما أبو الحسن الكاتب فقال : أتعرفون بغداد رجلا يقال له ابن أصدق ؟ قال : فلم يعرفه من أهل المجلس غيرى فقلت : نعم فكيف سألت عنه ؟ فقال : أى شيء يفعل ؟ قلت : ينوح على الحسين عليه السلام . قال : فبكى أبو الحسن وقال : إن عندى عجوزا ربنتى من أهل كرخ جدان عفتية اللسان الأغلب على لسانها النبضية لا يمكنها أن تقيم كلمة عربية صحيحة فضلا عن أن تروى شعرا وهى من صالحات نساء المسلمين كثيرة الصيام والتهجد وإنها انتهت البارحة فى جوف الليل ومصرقدها قريب من موضعى فصاحت بى يا أبا الحسن فقلت : مالك ؟ فقالت : الحقنى . فجثتها فوجدتها ترعد فقلت ما أصابك ؟ فقالت : إني كنت قد صليت وردى فتمت فرأيت الساعة فى منامى كأني فى درب من دروب الكرخ فإذا بحجرة نظيفة بيضاء مليحة الساج مفتوحة الباب ونساء وقوف عليه فقلت لهم من مات أو ما الخبر ؟ فأومئوا إلى داخل الدار فدخلت فإذا بحجرة نظيفة فى نهاية الحسن وفى صحنها امرأة شابة لم أر قط أحسن منها ولا أبهى ولا أجمل وعليها ثياب حسنة بياض مروي لين وهى ملتحفة فوقها بأزار أبيض جدا وفى حجرها رأس رجل يشخب دما فقلت : من أنت ؟ فقالت : لا عليك أنا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وهذا رأس ابني الحسين عليه السلام قولى لابن

وقلت : مالك ؟ فقال : قد انصرفت عن السفر الى مكة وأريد المقام ببغداد
فترد اليّ تلك الوديعة . قلت له : ليس أتمكن من ذلك الساعة فتجيئني
غداً غدوةً . فنهض ونهضت الى منزلي وما بي طاقة للشئ فيما بين المسجد
وبيتي فدخلت منسياً علي واجتمع أهلي فلما أفقت قالوا : ماذا لك ؟ قلت :
أنتم حملتموني على التصرف في مال الخراساني وقد جاءني الساعة يطلبه
فكيف أعمل والآن أفترض ويذهب جاهي وأهلك بين الناس وأحبس
فأموت صبراً وغماً . فبكوا وبكيت وجاءت المغرب فلم أقدر على الخروج
الى المسجد وكذلك المشاء ثم قمت فصليت في البيت فقلت : هذا أمر لا
يكشفه إلا الله وليس لي إلا الفرع اليه . فجددت طهوراً وصففت قدحي
في المحراب أصلي وأبكي وأدعو حتى ختمت القرآن وقد كاد يطالع الفجر
وما اكتحلت غمضاً فقلت لاهلي : الساعة يجيء الرجل الى المسجد
فكيف أعمل ؟ فقالوا : لا ندرى . فقلت : أسرجوا لي . وكان لي بغلة
أركبها وقلت لهم : اني هو ذا أركب لا أدري الى أين أمضي ولست
أرجع اليكم وان تلفت ولا وجه لي يقويني على كلام الخراساني فان طالبكم
وأخرجكم الى مكروه فسلوا اليه بقية المال وأصدقوه الحديث وانأمكنكم
مدافعتة فدعوني مستوراً فلعلني أرجع بفرج أو رأي في أمره . وركبت لا
أدري أين أقصد وليس معي ضياء ولا غلام وتركت عنان البغلة على
عرفها وجاءت الى الجسر وعبرته الى الجانب الشرقي وأنا عليها وصارت
بي الى باب الطاق وعطفت بي في الشارع الكبير المنفذ الى دار الخليفة فلما
توسطته اذا بموكب عظيم وضياء وقوم يحيون من ناحية دار الخليفة فقلت :

تعريض بالسلف . قالوا : فبلغنا أن البرهاري قال بلغني أن نائمة يقال لها
حلب تنوح اطلبوها فاقتلوها .

حدثني أبي عنه بأسناد ذكره أن أبا حسان الزيادي ^(١) كان من وجوه
فقهاء أصحابنا ومن غلمان أبي يوسف وكان من أصحاب الحديث وكان تقلد
القضاء قديماً ثم تعطل فأضاق فلزم مسجداً حياً داره يفتي ويدرس الفقه
ويؤم ويحدث وإضاقة كل يوم ترداد وهو يطلب التصرف أو الرزق فلا
يظفر به وقد تقدم ماعنده وباع كل ما يملكه وركبه دين عظيم إذ جاء يوماً
رجل نخراساني وقد حضر وقت خروج الناس من بغداد الى مكة فقال
له : اني أريد الخروج الى الحج وهذه عشرة آلاف درهم معي قبلها وديعة
لي فان رجعت من الحج رددتها عليّ وان رجع الناس ولم أرجع فاعلم أني
هلكت وهي لك هبة حلالا . قال أبو حسان : فأخذتها الى منزلي
وقصصت على زوجتي الخبر فقالت : نحن في ضر شديد فلو تصرفت فيها
من الآن وقضيت دينك واتسعت فلفل الله يجعلها لك فتكون قد تعجلت
العيش . فقلت : لا أفعل . فما زالت في يومى وليتي تحملى على ذلك حتى
أجبتها اليه من غد فقضت الختم عن الكيس وقضيت منه ديني وتأثنت
وتوسعت في منزلي واشترت ثياباً الى ولها ولبناتي وأصلحت جميع أمرى
بنحو خمسة آلاف درهم من ذلك ومضى على هذا الحديث ثلاثة أيام أو
أربعة فالتفت يوماً من الصلاة فاذا بالنخراساني ورأى فلما رأيته قامت قيامتي

(١) وردت الحكاية في الفرج بعد الشدة ١ : ١٥٣ وفي ألف ليلة (طبع

وَرَزَقَكَ رِزْقًا . خَدِمْتَ اللَّهَ وَشَكَرْتَهُ وَصَلَّيْتَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَوْتَ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَانصَرَفْتَ وَالْمَالُ مَعِيَ وَصَرْتُ إِلَى مَنْزِلِي وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَاهِلَ الْمَسْجِدَ يَتَوَقَّعُونَ خُرُوجِي لِلصَّلَاةِ وَقَدْ انْكَرَوْا تَأْخِيرِي عَنْهُمْ فَزِلْتُ فَصَلَّيْتُ بِهِمْ وَسَلَّمْتُ وَإِذَا بِالْخُرَاسَانِيِّ فَأَدْخَلْتَهُ مَنْزِلِي وَأَخْرَجْتَ إِلَيْهِ بَقِيَّةَ مَالِهِ فَأَرَى خَتْمَهُ غَيْرَ صَحِيحٍ وَقُلْتُ : خُذْ هَذَا فَهُوَ بَقِيَّةُ مَالِكَ فَقَدْ صَرَفْتَهُ . وَأَوْمَأَتْ إِلَى الْمَالِ الَّذِي كَانَ مَعِيَ وَقُلْتُ : خُذْ تَمَامَ مَالِكَ . فَقَالَ : مَا قَصَصْتُكَ ؟ فَأَخْبَرْتَهُ الْخَبَرَ فَبَكَى وَحَلَفَ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا وَحَلَفْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَخْذُهُ وَلَا أَدْخَلْتُ مَالِي شَيْئًا مِنْ مَالِ هَؤُلَاءِ وَبَدَأَتْ بِالنَّظَرِ فِي أَمْرِ بَنَاتِي وَتَرْوِيحِهِنَّ وَتَجْهِيْزِهِنَّ وَتَقَدَّمْتُ بِابْتِيعِ سَوَادٍ وَدَابَّةٍ وَغُلَامٍ وَصَرْتُ إِلَى الْأَمُومِ يَوْمَ الْمَوْكَبِ فَأَدْخَلْتُ فَسَلَّمْتُ فَأَوْقَفْتُ مَعَ الْقَضَاةِ وَأَخْرَجَ إِلَيَّ عَهْدًا مِنْ تَحْتِ مَصْلَاهُ وَسَلَّمَهُ إِلَيَّ وَقَالَ : قَدْ قَلَدْتُكَ الْقَضَاءُ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَهَذَا عَهْدِي إِلَيْكَ عَلَيْهَا فَاتَّقِ اللَّهَ وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِكَذَا وَكَذَا فِي كُلِّ شَهْرٍ رِزْقًا فَمَا زَالَ أَبُو حَسَّانٍ يَتَقَلَّدُهَا فِي أَيَّامِ الْأَمُومِ .

حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : حَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ أَنَّ عَمِيْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ حَدَّثَهُ قَالَ : لَمَّا عَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخِي مِنْ مَقْتَلِ يَحْيَى بْنِ عُمَرَ الْعُلَوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ مَدِيْدَةٍ دَخَلْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمًا سَجِرًا وَهُوَ كَثِيْبٌ مَطَاطًا الرَّأْسَ فِي أَمْرٍ عَظِيْمٍ كَأَنَّهُ قَدْ عَرَضَ عَلَى السَّيْفِ وَبَعْضُ جَوَارِيهِ قِيَامٌ لَا يَتَجَاسَرْنَ عَلَى مُسْئَلَتِهِ وَأَخْتُهُ وَاقِفَةٌ فَلَمْ أَقْدِمْ عَلَى خُطَابِهِ فَأَوْمَأَتْ إِلَيْهَا مَالَهُ ؟ قَالَتْ : رَأَى رُؤْيَا هَالِكَةً . فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ

أَتَسْكِبُ الطَّرِيقَ حَتَّى لَا يَزْحَمُونِي بِدَوَابِهِمْ . فَجَذَبْتُ الْعَنَانَ لِأَدْخُلَ دَرْبًا
فَإِذَا بِهِمْ يَصِيحُونَ بِي فَوَقَفْتُ فَقَالُوا : مَنْ أَنْتَ وَمَنْ تَكُونُ ؟ قُلْتُ : رَجُلٌ
مِنَ الْفُقَهَاءِ . فَمَسْكُونِي فَجَازَبْتُهُمْ وَجَاءَ رَئِيسُهُمْ فَقَالَ : مَنْ أَنْتَ رَحِمَكَ اللَّهُ ؟
لَا بَأْسَ عَلَيْكَ إِنْ صَدَقْتَ . قُلْتُ : رَجُلٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْقَضَاةِ . قَالَ : بَعْنِ
تَعْرِفُ ؟ قُلْتُ : بَأْبِي حَسَانَ الزِّيَادِي . فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ أَجِبْ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَسَرَتْ مَعَهُ حَتَّى أَدْخَلَتْ عَلَى الْمَأْمُونِ فَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟
قُلْتُ : رَجُلٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْقَضَاةِ أَعْرِفُ بِالزِّيَادِي وَلَسْتُ مِنْهُمْ إِنَّمَا سَكَنْتُ
فِي مَحَلَّةٍ لَهُمْ فَتَسَبَّطَ إِلَيْهِمْ . فَقَالَ : بَأْيَ شَيْءٍ تَكْنِي ؟ قُلْتُ : بَأْبِي حَسَانَ .
قَالَ : وَيَحْكُ مَا دَهَاكَ وَمَا قَصَصْتَكَ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مَا تَرَكَنِي
الْبَارِحَةَ أَنَا بِسَبَبِكَ أَنَا فِي دَفْعَةٍ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَوَسْطُهُ وَهُوَ يَقُولُ أَغَثُ
أَبَا حَسَانَ الزِّيَادِي فَاتَّبَعْتَهُ وَلَا أَعْرِفُكَ وَأَنْسَيْتُ السُّؤَالَ عَنْكَ فَلَمَّا كَانَ
السَّاعَةُ أَنَا فِي فَقَالَ : أَغَثُ أَبَا حَسَانَ الزِّيَادِي . فَمَا تَجَاسَرْتَ عَلَى النَّوْمِ وَأَنَا
سَاهِيٌّ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَقَدْ بَثَّتِ النَّاسَ فِي جَانِبِي الْبَلَدَ أَطْلُبُكَ فَمَا قَصَصْتَكَ ؟
قَالَ : فَصَدَّقْتَهُ عَنْ الْخَبَرِ حَتَّى لَمْ أَكْتُمِهِ مِنْهُ حَرْفًا وَقُلْتُ : أَنَا رَجُلٌ كُنْتُ
أَتَقَلَّدُ لِلرَّشِيدِ مِنْ أَبِي يُوسُفَ الْقَضَاءِ بِنَاحِيَةٍ فَلَمَّا مَاتَ صَرَفْتُ وَانْقَطَعَتْ
ارْزَاقِي وَلَزِمَتْنِي الْعَطَالَةُ وَالْإِضَاقَةُ فَكَانَ مِنْ خَبْرِي مَعَ رَجُلٍ خِرَاسَانِي
كَيْتٌ وَكَيْتٌ . فَبِكَيْتَ وَبَنِي وَقَالَ : أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ هَاتُوا خَمْسَةَ
آلَافٍ دِرْهَمٍ فَجَاؤُوا بِهَا فَقَالَ : خُذْ هَذِهِ فَارْدِدْهَا مَكَانَ مَا تَصْرِفُ فِيهِ .
ثُمَّ قَالَ : هَاتِمِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ فَجَاؤُوا بِهَا فَقَالَ : خُذْ هَذِهِ فَأَصْلَحْ بِهَا
أَمْرَ بَنَاتِكَ وَزَوْجِهِنَّ وَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْمَوْكَبِ فَصَرِّ الْيَنَابِسَ لِتَقْلُدَكَ عَمَلًا

حدثني جماعة من أهل الحضرة^(١) أن رجلا عطارا من أهل الكرخ كان مشهورا بالتستر ارتكبه دين فقام من دكانه ليلة جمعة وصلى صلاته ودعا ونام . قال : فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي وهو يقول لي : اقصد علي بن عيسى الوزير فقد أمرته لك بأربعمائة دينار فخذها وأصلح بها أمرك . قال : وكان علي قيمة ستمائة دينار فلما كان من غد قلت : قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل بي فلم لا أقصد هذا الوزير ؟ قال : فقصدته فلما جئت إلى الباب منعت من الوصول إليه فجلست إلى أن ضاق صدرى وهمت بالانصراف فخرج الشافعي صاحبه وكان يعرفني معرفة ضعيفة فأخبرته الخبر فقال : يا هذا إن الوزير والله في طلبك منذ السحر وإلى الآن وقد سألت عنك فما عرفنيك أحد والرسل مبثوثة في طلبك فكن مكانك . قال : ومضى فدخل فما كان بأسرع من أن دعوني فدخلت إلى أبي الحسن علي بن عيسى فقال : ما اسمك ؟ قلت : فلان بن فلان العطار . قال : من أهل الكرخ ؟ قلت : نعم . قال : يا هذا أحسن الله جزاءك في قصدك إياي فوالله ما تهنت بعيش منذ البارحة جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامي فقال : أعط فلان ابن فلان العطار من الكرخ أربعمائة دينار يصلح بها شأنه وكنت اليوم طول نهاري في طلبك وما عرفنيك أحد . ثم قال : هاتم ألف دينار جفاؤوا بها عينا فقال : خذ منها أربعمائة دينار امتشالا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ستمائة دينار هبة مني لك .

(١) وردت الحكاية في الفرج بعد الشدة ١ : ١٧٦

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا رأى أحدكم في منامه ما ينكره فليتحول من جانبه إلى الآخر وليقل ثلاثا أستغفر الله ويلعن إبليس ويستعين بالله ثم ييم . فرفع رأسه وقال : يا أخى فكيف إذا كانت الطامة من جهة رسول الله صلى الله عليه ؟ قال : فقال لى : الست ذا كرا رؤيا طاهر بن الحسين ؟ فقلت : بلى . قال عبيد الله : وكان طاهر وهو صغير الحال رأى النبي صلى الله عليه في منامه فقال له : يا طاهر إنك ستبلغ من الدنيا أمرا عظيما فاتق الله واحفظنى فى ولدى فإنك لا تزال محفوظا ما حفظتنى فى ولدى . فقال : ما تعرض طاهر لقتال علوى قط وندب إلى ذلك غير دفعة منه . قال : ثم قال لى أخى محمد بن عبد الله : إني رأيت البارحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامى كأنه يقول لى : يا محمد نكثتم . فانتبهت فزعا وتحولت واستغفرت الله تعالى وتعوذت من إبليس ولعنته واستغفرت الله تعالى ونمت فرأيتَه صلى الله عليه وسلم الثانية وهو يقول يا محمد نكثتم . ففعلت كما فعلت فى الاولة ونمت فرأيتَه صلى الله عليه وسلم الثالثة وهو يقول : نكثتم . وقتلتم أولادى والله لا تفلحون بعدها أبدا . فانتبهت وأنا على هذه الحالة وهذه الصورة منذ نصف الليل ما نمت . قال : واندفع بيكى وبكيت معه فما مضت على ذلك إلا مديدة حتى مات محمد ونكبنا بأسرنا أقبح نكبة وصرفنا عن ولاياتنا ولم يزل أمرنا يخل حتى لم يبق لنا اسم على منبر ولا علم فى جيش ولا إمارة وحصلنا إلى الآن تحت الحن .

ثم قال لي : احفظها يا بن أخي فإنه لا خامس لقافيتها بشرط ألا
تغير الصاد والذال . ثم ضربت عنقه وانتبهت وأنا أنشد الأبيات في الحال
فعلقتها وطلبت فيما أعرفه وأذكره قافية خامسة للأبيات فلم أجد . قلت
أنا : وطلبت لها قافية فوجدت ما يصلح أن يضاف إليها « فاصده » من القصد
« وعاصده » ولا أدري كيف ذهب ذلك على أبي أحمد ولعل غيري إن قتش
وجد قوافي أخر لكنها قافية عزيزة على هذا الشرط كيف تصرفت الحال
حدثني أبي قال : لما خرج المعتضد الى قتال وصيف الخادم الى
طرسوس وأخذه وعاد الى أنطاكية فنزل خارجها وطاف بالبلد بجيشه
وكنت صبيًا اذ ذاك في المكتب قال : نخرجت في جملة الناس فرأيت
وعليه قباء أصفر بلا سواد وسمعت رجلا يقول : الخليفة بقاء أصفر بلا
سواد . قال : فقال أحد الجيش : هذا كان عليه وهو جالس في داره
ببغداد فجاءه الخبر بعضيان وصيف نخرج في الحال من داره الى باب
الشماسية فمسكر وحلف ألا يغير هذا القباء أو يفرغ من أمر وصيف
فأقام بباب الشماسية أيامًا حتى لحقه الجيش ثم خرج فهو عليه الى الان ما
غيره . قال : حدث أبي بعد ذلك : وأنفذ المعتضد الى سور انطاكية بفعلة
يهدمونه فماج الناس وتلجّت العامة وتشاور شيوخ المدينة في هذا فأجمع
رأيهم أن كفوا العامة . ومضوا الى مضرب الخليفة وسألوا الوصول
فأنفذ اليهم أن اختاروا عشرة منكم يدخلون اليّ ويخاطبوني . فاختروا
عشرة كنت منهم حدثني قال : دخلنا عليه فسلمنا ووقفنا فأمر باجلاسنا
فجلسنا فقالوا يا أمير المؤمنين نحن في وجوه عدو كلب وجهاد متصل

فقلت : أيها الوزير ما أحب أن أزداد على عطية رسول الله صلى الله عليه
شيئاً فاني أرجو البركة فيه لا فيما عداه . فبكي على بن عيسى وقال : هذا
اليقين خذ ما بدا لك . فأخذت أربعمائة دينار وانصرفت فقصصت قصتي
على صديق لي وأريته الدنانير وسأله أن يحضر غرمائي ويتوسط بيني
وبينهم ففعل وقالوا : نحن نؤخره ثلاث سنين بالمال فليفتح دكانه .
فقلت : لا يأخذون مني الثلث من أموالهم . وكانت ستمائة فأعطيت كل
من له شيء ثلث ماله فكان الذي فرقته مائتي دينار وفتحت دكاني وأدرت
المائتين الباقية في الدكان فما حال الحول عليّ إلا ومعى ألف دينار فقضيت
ديني كله وما زال مالي يزيد وحالي تصلح .

حدثني أبو أحمد الحارثي بن عبد الله بن عمر قال : رأيت في منامي
كأني مجتاز بالبصرة في بني نمير على مجلس الشرطة والناس مجتمعون
فقلت ما هذا ؟ قالوا : فتى يضرب عنقه . فاطلمت في الحلقة فإذا بفتى
حسن الوجه قد أجلس وشد ليضرب عنقه فقال لهم : دعوني أتكلم
بكلمتين ثم اعملوا ما شئتم . فقالوا له : تكلم . فقال : أهاهنا رجل من أهل
الأدب يحفظ عنى ما أقول ؟ قلت : نعم . فقال :

أيأشاهدى قتل المشوق تحملاً	زكى سلام طيبته مقاصده
إلى الظبية اللعساء من سبند الحمي	بحيث تحرى باب عثمان قاصده
فقولاله ^(١) إن المشوق الذي اعتدت	عليه لريب الدهر ايد تراصده
مضى وباحناء الضلوع هواكم	إلى أن يرى إنشاء بعد حاصده

حيًا ثم يخرج عن ايدي المسلمين بمدك وقتلتنا الروم وسبت ذرارينا وصليت
بأتمنا في القيامة وغارنا في الدنيا والله الله فينا فقد صدقتك يا امير المؤمنين
والامر اليك بعد ذلك . قال : فنكس المعتضد رأسه ساعة ثم رفعه وقد
بكى وقال : فكيف اعمل وقد سبق قولى بأن اهدمه . فقلت له : تعمل
الفعلة في هذا اليوم فقط فيكون في ذلك ابرار لقول امير المؤمنين ثم اذا
رحل هو عنا اذن لنا في إعادة ما هدم اليوم فقط . فقال : انفذوا غداً من
يرد الفعلة ويمنعهم من هدم السور بعد اليوم وقد اذنت لكم في إعادة ما
انهدم . فشكرونا ودعونا له وارتقت الصيحة بالدعاء له وعدنا فوجدنا
الفعلة قد هدموا ذلك اليوم قطعة منه فأعدنا لها بعد خروج المعتضد من
اموالنا فهي معروفة الى الآن في السور لتغير بنائها عن البناء الاول .

جرى بيني وبين ابى الحسن الكاتب الاهوازي (وهذا الرجل من
معقلي الناس وفضلائهم عقلاً ونبلاً وبراعة في صناعته وتقدماً وقد ولى
كبار الاعمال للسلطان وخلف ابا عبد الله البريدى على الأهواز وتولاها
لمعز الدولة مكان ابى عبد الله البريدى عقيب هربه من معز الدولة ثم
استخلفه بعد ذلك ابو القاسم البريدى على البصرة ثم خلف ابا على الطبرى
وابا محمد المهلبى كأنه اذ ذاك على كور الاهواز ثم تقلد عمالة البصرة
لسبائشى الحاجب الخوارزمى التركى ثم لمعز الدولة رياسة في ايام وزارة
ابى محمد المهلبى وطلب الدهر اشظره وجرب الأمور وسبر الزمان) ذكر
الزمان وتصرفه وفساد الاخوان فيه وقلة المودات وما بلغت عن
بى الحسن ابن الفرات انه قال : جزى الله عنا من لا نعرفه ولا يعرفنا

والعدو يطارقنا ونطرقه ان هدمت هذا السور كان ذلك أقوى عدة للعدو علينا وكان البلد له عند أيسر ضعف يلحقنا وحادثه تطرقنا فان رأيت أن ترحم ضعفنا وتستزدرارينا بهذا السور . فقال : قد كثرت الحوادث علينا من هذه الثغور واعتصام كل مخالف بحصن منها وقد علمت مالحقنا بالامس من ابن الشيخ واليوم من هذا الخادم وقد سبق مني القول ولا أدع حصناً إلا هدمته وأنا أهدم هذا السور وأحصنكم من العدو بأضعاف عدد الشحنة وإدراار الارزاق وإطلاق مال للمطوعة يقوون به على جهاد العدو فتكون قوتهم مانعة للعدو وكان السور لم يزل ولم يطمع أحد في التحصن به على العصيان . قال : فلم يكن عند أصحابي حجة وضعف كلامهم ورأيت المجلس كالمفقوض على هذا فقممت واستأذنت في الكلام فأذن لي فقلت : يا أمير المؤمنين إن الله لو خلد أحداً في الارض لخلد محمداً صلى الله عليه وان هذه الحصون والاسوار لم توضع لسنة بعينها ولا لايام خليفة بعينها وانما جعلت لتبقى على الدهور وتدفع عن أهلها في أيام كل ملك سائساً كان أو متوانياً ولو كنا نثق بحياة أمير المؤمنين أبداً ما سألناه خلاف ما يراه أو كنا نثق ان من يلي أمور المسلمين بعده يكون لهم باهتمامه بمصالحهم وسياسته بخاصتهم وعامتهم مثله لسهل ذلك علينا المصيبة بفقدان السور الذي لا عوض عنه وان كان من يتقلد بعده لنا مثله لما كان لنا في ذلك عزاء عن السور إنا لا نأمن من اهمال من يجيء بعد ذلك الخليفة أيضاً أن تشغله حادثة عنا تمنعه من مصالحنا فنكون نحن درية لسيوف الروم ورماحهم وإنك يا امير المؤمنين ان هدمت هذا السور بقي بلدنا ما دمت

فإن الداء أقتل ما تراه يكون عن الطعام أو الشراب
هذا شعر أبي فراس ابن أبي العلاء سميد بن حمدان بن حمدون
العدوى الشعلي : (١)

أشد عدوك الذي لا تحارب	وخير خليلك الذي لا تناسب
لقد زدت بالأيام والناس خبرة	وجربت حتى هذبتني التجارب
فأقصاهم أقصاهم عن إساءتي	وأقربهم مما كرهت الأقارب
*وأعظم أعداء الرجال ثقاتها	وأهون من عاديته من تحارب
*وما أنس دارليس فيها مؤانس	وما قرب أهل ليس منهم مقارب
نسيك من ناسبت بالود قلبه	وجارك من صافيته لا المصائب
وله :	

إذا كان فضلي لا أسوغ نفعه	فأفضل عندي أن أرى غير فاضل
ومن أضيع الأشياء مهجة عاقل	يجور على خوبائها حكم جاهل (٢)
وله :	

لمن أعاتب مالى أين يذهب بى	قد صرح الدهر لى بالمنع والياس (٣)
ابنى الوفاء بدهر لا وفاء له	كأننى جاهل بالدهر والناس
وله :	

وأخ أطعت فبا رأى لى طاعنى حتى خرجت بأمره عن أمره (٤)

(١) راجع ديوانه المطبوع فى بيروت ١٩٠٠ ص ١٢٦ والبيتان المعلم عليهما
بالنخيم ليسا هناك (٢) فى الديوان كل جاهل (٣) راجع ص ٨٤ من الديوان
(٤) ص ٦٤

خيراً . وانه قال : احصيت ما انا فيه من المكاره فما وجدت منه شيئاً
لحقى إلا من احسنت اليه . فقال لى أبو الحسن : هذا صحيح ولكن
حدث عند فساد الزمان وإلا فالأكثر من عدد الناس كان قديماً على
تصرف زمانهم ما يعتقدونه من مودات اخوانهم فلما فسدت الطباع
وتسمع الناس فى شروط موداتهم صار الانسان ساكناً ممن لا يعرفه لا
يلحق به شره ولا يناله ضره وإنما يلحق الآن الضرر من المعارف ومن
يقع عليه اسم الاخوان وذلك أنهم يطالبون فى المودة بما لا يفعلون مثله
فان اسدى اليهم احساناً عرف طعنه فهى العداوة القليلة وان حفظ
الانسان ما يصنعونه أبداً حصل تحت الرق وان قارضهم الافعال تارت
العداوة وتواترت عليه المكاره هذا اذا سلم من أن يبدأك من تظنه
صديقاً بالشر والتجنى والمعاملة القبيحة بالتوهم والتظنى من غير تثبيت ولا
استصلاح فأما اذا كان ليس بينكما أكثر من المعرفة فالضرر معها بالثقة
لان كل مكروه يلحقك اذا حصاته كان ممن يعرفك ويقصدك به على علم
بك فأما الضرر ممن لا تعرفه فبعيد جداً مثل لصوص يقطعون عليك
الطريق غرضهم أخذ المال منك أو من غيرك وما يجرى هذا المجرى على
أن أشد الضرر من اللصوص ما وقع عن تعيين وعلى معرفة بالانسان فمهما
أمكن العاقل أن يقل من المعارف واجتلاب من يسمى أخاً فى هذا
الزمان فليفعل وليعلم أنه أقل من الاعداء وكلما استكثر منهم فقد استكثر
من الاعداء . وكان ابن الولي جمع هذا فقال :

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب

لورآني إذا استهلكت دموعي في صبح ذكرته أو غبون
أسرق الدمع من نديمي بكاسي فأحلى عقيانها بالعقيق

وله :

هل تحسان لي صديقاً صدوقاً يحفظ العهد أو رفيقاً رفيقاً^(١)
لا رعى الله يا حبيبي دهرها فرقتنا صروفه تفرقنا

وله :

من السلوة في عيني — لك آيات وآثار^(٢)
أراها منك في القلب وفي القلوب أبصار
إذا ما برد الحب فما يسخنه النار

وله :

الحزن مجتمع والصبر مفترق والحب مختلف عندى ومفترق^(٣)
ولى إذا كل عين نام صاحبها عين تخالف فيها الدمع والارق
لولاك يا ظبية الانس التي نظرت لما وصلن إلى مكروهى الحدق
لكن نظرت وقد سار الخليلط ضحى بناظر كل حسن منه مسترق

وله :

يامن يلوم على هواه جهالة انظر إلى تلك السوالمف تعذر^(٤)
حسنمت وطاب نسيمها فكانها مسك تساقط فوق ورد أحر

وله :

ومرئد بطرة مد له الرفارف

وتركت حلوالعيش لم احفل به لما رأيت اعزه في مره
والمرء ليس ببالغ في اهله^(١) كالصقر ليس بصائد في وكره
وله :

في الناس ان قنشتهم من لا يعزك او تذله^(٢)
فاترك مجالسة اللئيم فان فيها الفخر كله
وله :

وفضل الناس في الأنف — ليس الفضل في الحال
غنى النفس لمن يعمق — لخير من غنى المال
وله :

ندل على موالينا ونجفو ونعتبهم وان لنا الذنوبا
بأقوال يجانبن المعالي وألسنة يخالفن القلوبا
وله :

ولقد علمت كما علمت وإن أقمت على صدوده^(٣)
إن الغزاة والنزاة لى ترائبه وجيده
وله :

قد كان لى فيك حسن صبر خلوت يوم الفراق منه
لم يبق لى فى الجفون إلا ما استزلتلى الحدود عنه
وله :

لى صديق على الزمان صديقى ورفيق مع الخطوب رفيقى^(٤)

(١) فى الديوان بنانم فى ارضه (٢) ص ١٢٧ (٣) ص ٦٥ (٤) ص ١٣٤

وله :

كأنما الماء عليه الجسر درج بياض خط فيه سطر^(١)
كأننا حين استتب العبر أسرة موسى حين شق البحر
كان الحسين وإبراهيم ابنا ناصر الدولة خالفا على أخيهما أبي تغلب
فضل الله بن ناصر الدولة عقيب قبضه على أخيه محمد بن ناصر الدولة
وإصغاده به الى القلعة مقيدا وقبضه على نعمته وخرجا إلى أعماله محاربين له
ومواطنيهم حمدان بن ناصر الدولة على محاربة أبي تغلب واجتمعوا معه
فخرج أبو تغلب بالجيوش إليهم فلقبهم وانهزم حمدان ودخل الحسين إلى
أبي تغلب وانحدر إبراهيم إلى باب السلطان ببغداد ليدخل في الأمان
وكان ابتداء ذلك في شعبان سنة ستين والصلح في شوال فكتب أبو محمد
يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد إلى أبي تغلب بالتهنئة على ذلك
كتابا نسخته :

لم تزل عادة الله عند مولانا الامير السيد أطال الله بقاءه وأدام
تأييده وكتب أعداءه . جارية بالمواهب النبيلة . والنعم المتصلة الجليلة . على
التوفيق والسواد . مطردة بمنة الله أجمل اطراد . لما خصه الله تعالى بحسن
النية وجميل الاعتقاد . وأفردته من تعمد الحق في الاصدار والايثار .
وألهمه اياه من التوفر على شكره وحمده . واجتلاب المزيد لذلك من عنده .
فابتدا آتاه أدام الله تأييده دالة على حسن عواقبها . ومبشرة بنيل البغية في
أوائل الامور وأواخرها . وأفعاله مقترنة بالرشاد . وآراؤه بحمد الله

كانها مسيلة من زرد مضاعف^(١)

وله :

يا ليلة لست أنسى طيبها أبدا قد كان كل سرور حاضرا فيها
باتت وبت وبات الزق ثالثنا حتى الصباح فتسقينى وأسقيها
كان سود عناقيد بلمتها أهدت سلاقتها صرفا إلى فيها

وله :

بثنا نعلل من ساق أعد لنا بخمرتين من الصبهاء واتخذ
كانه حين أذكى نار وجنته سكرا وأسبل فضل الفاحم الجعد
يعمل ماء عناقيد بطرته بماء ما حملت خسدها من ورد
وله :

وظي غرير في فؤادي كناسه إذا التبت غور الفلاة وقورها^(٢)
فن خلقه لبثها ونحورها ومن خلقه عصيانها ونفورها
وله :

وجناته تجنى على عشاقه بديع ما فيها من اللاء
بيض عليها حمرة فتوردت فعل المدام مزجته بالماء
فكأنما برزت لنا بغلالة بيضاء تحت غلالة حمراء

وله :

كأنما تساقط الـ ثلج لعيني من يرى
أوراق ورد أبيض والناس في شاذ كلي^(٣)

ولن يرتفع لغادر علم إلا وضعه الله سبحانه وتعالى بمثله أيده الله من كرام
الخلصين لديه . ولا يسط لبطل أمل إلا قطعه الله تعالى بأقرب الطائعين
إليه . فقال الله جل ذكره في عباده ليجعل جنده المنصورين . وأعداءه
المقهورين . وليظهر حقه . على يد مستحقه . (ليم لك من هلك عن بينة
ويحيا من حي عن بينة وإن الله لسميع عليم . ورد الله الذين كفروا بغيظهم
لم ينالوا خيرا) إلا منه حرسه الله (وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله
قويا عزيزا) وهنأ الله مولانا الامير نعمه عليه . وضاعف قسمه ومنحه
إليه . وأصلح به وعلى يديه . وجعل الخير والسعادة واصلين إليه . وكبت
أعداءه وحسدته . وبلّغه في الدين والدنيا أمنيته . ولا ابتزّه ثوب نعمته .
وحرس الأمة بحراسة مهجته . وصرف عين السوء عن دولته . وشيد
قواها^(١) بقدرته . فالسعيد من وفق لخدمته وحظي بحميل رأيه والشقي من
نفر عن حوزته وخرج عن ظله وجملته والله وليه والدافع عنه والذاب عن
الاسلام وأهله ببقائه والمحسن إليهم بالمدافعة عن حوائثه وهو حسبنا
ونعم الوكيل .

حدثني أبو الفرج البيهقي قال جرى بحضرة الامير سيف الدولة ذكر
رجل تزوجت أمه من أصحابه وحديث الترسل والكتابة فقال لي
أكتب الساعة على البريد رقعة عن نفسك الى هذا الرجل تعزیه بتزويج
أمه فكتبت رقعة بين يديه ارتجالا وحفظتها :

من سلك سبيل الانبساط لم يستوعر مسلكا من المخاطبة فيما يحسن

مصاحبة للصواب والسداد . وراياته موصولة بالعز والنصر . ونعمة الله عنده محفوظة بالحمد والشكر . وبحسب ذلك يكون دواعي المزيد . وعلى قدره تضاعف التمكن والتأييد . لهذه الشيم السنية . والفضائل الجليلة العلية . والطوية الحميدة المرضية . ما يجدد الله منحه لديه . ويدعم دفاعه عنه وإحسانه إليه . ويسبغ آلاءه ونعمه عليه . ويجعل كلمته العليا . وكلمة أعدائه بسهم الله السفلى . وينوه باسمه بته الله في سائر البلاد . ويجعل زناؤه أناره الله أضوء زناؤه . وبشرت الدعاء^(١) على التثاني بذكره . وتصل السنة من قرب وبعد بشكره . والحمد لله على ما خوله وأولاه . وإليه الرغبة في زيادته فيما نوله وأعطاه . وحراسته في بدء كل أمر وعقباه . وإعلائه على كل من حسده ونأواه . وقصر عن شأوه فعماده . والحمد لله الذي جعل سفرته ظاهرة البركة . سعيدة السكون والحركة . ميمونة الأحوال . محمودة الحل والترحال . مؤذنة بحسن الانقلاب . على أحسن الوجوه وأجل الأسباب . عائدة بشكر الرعية ودعائهم . جامعة لسياهم^(٢) على اختلاف آرائهم . وهو المرجو الأعانة على ما قرب إليه . والمسئول حسن التوفيق لما يزلف لديه . إنه ولي حميد . فعال لما يريد . ولقد صدق الله فله الحمد في مولانا أدام الله عزه ظنون أوليائه وأهل طاعته وحقق بما تفضل به من ظهوره على أعدائه تقديرات خدمه وعبيد نعمه فشكرهم لله تعالى على ما منحه من التوفيق والنعمة في ذلك بحسب موقعها ومقدارها وموضعها وما يخصهم ويم غيرهم منها ويصل إلى القاصي والداني الحظ بها

أبي طالب عليه السلام فقلت : يا أمير المؤمنين ما ترى ما أنا فيه لو دعوت الله تعالى أن يهب لي العافية . فقال لي الرجل : أنا أبوك محمد رسول الله . فقلت : يا رسول الله ادع الله لي . قالت خرك شفتيه ثم قال لي : هاتي يديك . فأعطيته يدي فأخذهما وأجلسني ثم قال لي : قومي على اسم الله . فقلت : يا رسول الله كيف أقوم ؟ فقال : هاتي يديك . فأخذهما فأقامني ثم قال لي : امشي على اسم الله . فقلت كيف امشي ؟ فقال : هاتي يديك . فشا بي ثم جلست ففعل بي ذلك ثلاث مرات ثم قال لي : قد وهب الله لك العافية فاحديه . وتركني ومضى فاتتهت وأنا لا أشك أني أراه لسرعة انتباهي فصحت فظنت خادمتي أني أريد البول أو شيئاً مما يثقل عليها فتناقلت فقلت لها : ويحك ائتني فقد رأيت رسول الله صلى الله عليه في النوم فاتتهت وأنا مسجاة فاستشرحتني فقلت لها : إني رأيت رسول الله صلى الله عليه فدعا لي في النوم وقال : قد وهب الله لك العافية . فقالت لي العجوز : ويحك فإني أرجو أن تكوني قد برئت من العلة هاتي يديك إلى أن قالت فقالت لي والله كما قال النبي صلى الله عليه في النوم ولم أكن عرفها ذلك فأعطيتها يدي فأجلستني وقالت لي : قومي فقامت فتعبت ثم جلست ففعلت بي ذلك ثلاث مرات ثم قمت^(١) فشيت بحضرتهم متوكية فكثروا علي في الليل ومن غد حتى كدت أن أتلّف وما زلت قوتي ترجع إلى أن مشيت كما أمشي الآن ولا قلبه بي . قال : وقد رأيتها بعد ذلك أنا تمشي وتجيء إلى عيالنا ماشية وهي الآن باقية صحيحة وهي أصلح وأورع وأزهد امرأة

(١) في الرواية اختصار فليراجع الفرع بعد الشدة

الانقباض في ذكر مثله واتصل بي ما كان من أمر الواجبة الحق عليك المنسوبة بعد نسبتك اليها اليك . ومن الله صياتها في اختيارها ما لولا أن الأنفس تتناكره . وشرع المروءة يحظره . لكنت في مثله بالرضا أولى . وبالإعتداد بما جده الله من صياتها أخرى . فلا يسخطك من ذلك ما رضيه موجب الشرع وحسنه أدب الرسالة فباح الله أحق أن يتبع وإياك أن تكون ممن اذا عدم اختياره سخط اختيار القدر له والسلام .

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن فهد قال ^(١) : كانت في شارع دار الرقيق صبية علوية زمنت نحو خمس عشرة سنة وكان أبي يتفقدتها وكانت مسجاة لا يمكنها أن تقب من جنب الى جنب أو يقبلها غيرها ولا تقعد أو تقعد وكان لها من يخدمها في ذلك وفي الإنجاء والا كل وكانت فقيرة وإنما قوتها مما يبرها الناس فلما مات أبي اختل أمرها فبلغ تجنى جارية أبي محمد المهلبى أمرها فكانت تقيم بأكثر أمرها وإنها أصبحت في يوم من الايام قد باتت في ليلة زمنة على تلك الصورة فأصبحت من غدوة مشت وبرث وقامت وقعدت وكنا مجاورين لها وكنت أرى الناس يتناوبون بابها كل موسم فأنفذت امرأة من دارى صدوقة ممن شاهدتها زمنة على طول السنين فسألته عن الخبر فقالت : انى ضجرت بنفسى فدعوت الله تعالى طويلا بالفرج أو الموت وبت وأنا على غاية الألم والصياح والقلق وضجرت المرأة التي كانت تخدمنى فلما استثقلت في النوم رأيت كأن رجلا قد دخل عليّ فارتعت منه فقال : لا تراعى فأنا أبوك . فظننته على بن

وشتهم . قال : فحدثني هو قال : دخلت ليلة الى صديق له مستهتر بالشطرنج أيضاً وكانت المغرب قد وجبت فقال لي : بت عندي الليلة حتى نلعب الشطرنج وتحدث فما بت ^(١) فقال : نصلي ونلعب دستاً أو دستين إلى وقت العتمة وتنصرف . فصلينا وجعل السراج عندنا ولعبنا وطاب لي اللعب فواصلناه والليل يمضي ونحن لا نشعر به إلى أن أحسنا في أنفسنا بتعب شديد وضجر ووافق ذلك سماعنا للأذان فقلت له : قد أذنت العتمة وتعبت ولا بد من قيامي . فصاح بعلمانه فلم يجيبوه فقام معي فأنبههم وقال : امضوا بين يديه . فلما خرجنا نظرنا فإذا الأذان هو أذان الغداة وإذا الليلة كلها قد مضت ونحن لا نعقل . قال : وكذا كان على الاستهتار بها إذا لمته قال : ليس أنا بمستهتر بها المستهتر بها هو مثل من قيل له وقد احتضر : قل لا إله الا الله : فقال : شاهك ودع الرخ . قال : فقلت له : لا أعرف مثلك كأنك لست ترضى من نفسك إلا بهذا القدر . قال : وكان يصف من فضائل الشطرنج أشياء فيقول : هي تعلم الحرب وتشجب ^(٢) اللب وتدرّب الانسان على الفكر وتعلمه شدة البصيرة فلو لم يكن فيها شيء من المعوز في غيرها الا أن أهل الارض يلعبون بها منذ ألوف سنين ما وقع فيها دست معاد قط من أوله الى آخره .

وبلغني عن بعض لعب النرد أن لعباً توجه عليه لرسيله فقال له المتوجه عليه اللعب : غلبتكم : صل على النبي . فقال : لم أفعل ذا حتى لا تصيب غلبتي العين . وأن آخر منهم كان اذا غلب يكفر ويعرض بأن غلبه

(١) لعله فأبت (٢) لعله تشجد

سمعت بخبرها في هذا الزمان لا تعرف غير الصلاة والصيام وطلب الرزق على أجل الوجوه عاتق الى الآن دينه جداً ولا تعرف الى الآن في الشاهد وعند اهلها إلا بالعلوية الزمنة .

سمعت قاضي القضاة أبا السائب عتبة بن عبد الله بن موسى يقول :
الشاهد اذا لم يكن فيه ثلاث خلال من خلال أهل النار صار هو من أهل النار فقلت له ماهي ؟ قال : قلة الحياء لأن الشاهد اذا كان مستحياً أجاب الى كل محال يسأله فيذهب دينه ويصير من أهل النار والحياء في الاصل من الايمان وأهل الايمان في الجنة كما روى الخبر فقلة الحياء من خصال أصحاب النار . والثانية أنه يحتاج أن يكون فيه سوء الظن لأنه متى أحسن ظنه تمت له الحيلة والتزويرات فيشهد بالمحال فيدخل النار وإذا كان سيئ الظن سلم وسوء الظن في الأصل إثم كما قال الله تعالى والاثم من خصال أهل النار . والأخرى فقد نسيتم أنها ثم قال : ما ظنكم ببلد فيه عشرات ألوف ناس ليس فيهم شهود إلا عشرة أنفس أقل أو أكثر وأهل ذلك المصر كلهم يريدون الحيلة على هؤلاء العشرة كيف يسلمون إن لم يكونوا شياطين الانس في التيقظ والذكاء والتحرز والفهم ؟

حدثني أبي قال : كان لي صاحب يخدم أبي ويخدمني بعده من أهل انطاكية يقال له أبو ابراهيم وكان مستهتراً بلبس الشطرنج وكان له فيها عجائب : منها أن غلماناً كانوا يلعبون بها وكان إذا لعب بها برك على الارض واتكأ على ذراعيه كالنائم فيجئ أحدهم من ورائه فيعبي على ظهره عدة مخاد ولا يشعر بها فاذا انقضى الدست أحس بذلك فنجحها عن ظهره

الخير فلو خاطبته ولم أكن أعرفه فدخلت إليه فعرفتني ولم أعرفه فقام
واكرم وقال لي : حاجتك ؟ فذكرت له حال الأكسية . فقال : كم
تريدون ؟ قلت : خمسين كساء . فحملها معي في الحال ففرقتها فيهم . ولقد
جاءني منذ أيام رجل من أهل البيوتات فشكى من خلته ما أبكاني وذكر
أن صلاح أمره في نيف وثلاثين درهما فما طمعت له فيها من أحد ولا
عرفت من أعلم أنني ان خاطبته فيها أجاب وورد لنا في هذه السنة
صاحب لأبي هاشم نخاطبنا له جماعة واجتهدنا في شيء يحصل له يغير حاله
فما حصل له من ذلك قليل ولا كثير ولقد كان في الدرب الذي أنزله هذا
وهو درب مهرويه خلق من أمراء وكتاب وتناء وتجار حسبت ما كانوا
يملكون فكان أربعة آلاف ألف دينار وما في هذا الدرب اليوم من يتحوى
ملكه على أربعة آلاف درهم غير أبي العريان أخى عمران بن شاهين .

حدثني أبو الحسين بن سهيل الحذاء قال : حدثني أبو العباس الفرغاني
الصوفي وكان ممن ختم القرآن في ركعة وكثير الصلاة واخف الناس
روحا واشدهم مجونا وأطيبهم قولاً ورقصاً قال : اجتزت في الطريق
بمخنت يتغوط وهو جالس ويديه على جبهته كأنه إنسان مغموم فوقع لي
ان اولع به فقلت يا أختي لم أنت مغمومة تخافين الا يجهئك بدله خلقه
سريع الله يخلف عليك . فقال لي بالعجلة ليس غمي لهذا ولكن غمي
أنكم جماعة وهو قليل لا يكفي غذاءكم اليوم .

حدثني أبو الخطاب محمد بن علي بن إبراهيم بن يعقوب بن اسحق بن

من فعل الله عز وجل فامتنع رسيلاه من ملاعبته فقال : هو ذا تكفر فلا
ألب معك فشارطه أن يلاعبه على أن لا يكفر فلبب معه فغلبه دفعات
فقال لرسيله : يا هذا لست أقتض الشرط بأن أكفر ولكن قل أنت :
ليس هذا قصد قبيح .

تجارتنا ذكر شدة زماننا ونفر الناس فيه وضيق أحوالهم واستحبابهم
البخل حتى أن بعضهم يسميه احتياطا وبعضهم إصلاحا وتوصية الناس
بعضهم بعضها وتحذر التجار من معاملات الناس ومسك الناس أيديهم
عن الإحسان إلى أحد اوره^(١) أو إغاثة ملهوف أو التنفيس عن مكروب
وأن ذلك في الأكثر لضيق احوالهم فقال إلى أبو الحسن أحمد بن يوسف :
لقد كان يحى الرجل من أهل العلم فيجي له من أصحابنا الألف درهم
والأقل والاكثر في يوم لا يحتاج إلى أحد يخاطبه في ذلك مع قلة عدد
أصحابنا اذ ذاك ولقد قدم رجل أردنا أن نرتبطه ليتعلم لجودة قريحته وكان
يحتاج إلى مائة درهم في كل شهر فكلمت إبراهيم بن خفيف الكاتب
صاحب ديوان النفقات وكان من أصحابنا ورجلا آخر من أصحابنا فأجريا
عليه مائة درهم في كل شهر كل واحد منهما خمسين درهما وكان الرجل
يأخذها إلى أن خرج من بغداد سنين ولقد قال لي يوما بعض من حضر
إلى مجلس أبي الحسن الكرخي من الفقهاء : يحتاج أهل المجلس إلى الأكسية
فقد قرص^(٢) الهواء فقلت افكر فيمن أخاطبه في ذلك فاجتزت في
طريق بدار فقال لي بعض من كان معي هذه دار تاجر موسر من أهل

مكاشفة فكتبته الى الوزير احرصه عليه وكتب يتشكاني فوردت
الكتب الى شاكر الاسحاقى وهو أمير الكوفة ان يجمع بيننا فى المسجد
ولا نبرح ولا نفصل أو يرضيني فركبت وجئت الى باب اسحق^(١) ولم
أدخل وعرفته ماورد وأننى متوجه الى الجامع فركب ولحقنى وقال :
ورد على مثل هذا . فقلت : تحضر أسدا . فركب اليه فأحضره فحين
اجتمعنا تجارحنا فى الكلام الى أن قلت له : أظن أنى لا أعرف أباك
وأنه كان راجلا على باب ديوان الضياع يرزق دينارين فى الشهر ؟ قال :
وكان اجتماعنا فى أول يوم من شهر رمضان فلم ينته الكلام الى فصل
وجاءت المغرب فقام شاكر ليركب وأسد معه فجلسنا أنا فقلا : لم تجلس ؟
فقلت : أنا لا اخالف أمر الوزير ولا ابرح الا بفصل أو بالمال . فقال
شاكر لأسد اجلس معه ولا تبرح . وقال لى : لولا ان قعودى معكما
مالا فائدة لكما فيه ويضرنى لقعدت . واعتذر الى فمذرتة وانصرف
وقت أنا الى موضع من الجامع يقال له قبة خالد فجلست عنده أصلى
وجلس أسد مكانه وأنفذ الى داره يستدعى الافطار وأنفذت الى دارى
جاء طعامه وطعامى معا فقام الى وسألنى أن أجعل افطارى معه وبسطت
سفرته وأصلحت مائدته وأقبل أسد يسألنى المحبى اليه وأنا أمتنع الى أن
حلف وكنت أعرف بخله فقلت لعلمانى : اخرجوا طعامنا تصدقوا به
على من حوالى الجامع . ففعلوا وجئت فأكلت معه منبسطا أكل صائم
ولونه يتغير ولا يقدر على النطق فتقطعت نفسه ولم نزل متلازمين فى

البهلول التتوخي قال : كان لابي فص حجر خمرى اللون عليه صورة ذبابة وقد شاهدته غير دفعة واحدة فيجعله في دكان اللبان وهو مملوء ذبابا فيتطاير الذباب فاذا تنجى عادت فاذا عاد تنحت وقد شاهدت ذلك غير دفعة .

حدثني أبو الحسين أحمد بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن البهلول التتوخي قال : حدثني أبي قال : كان أسد بن جهور كثير النسيان فخرته يوما في مجلس عبيد الله بن سليمان وهو يخاطبه في أمر من الأمور فيقول له اسد سمعا لأمر القاضي أعزه الله وقد نسي أنه الوزير . قال : وكان الى جنب ابي العباس بن الفرات فغمزه أبو العباس وقال : قل الوزير ^(١) أعز الله القاضي . قال : فضحك ابن الفرات وقال : لست القاضي فارجم الى صاحبك فقصة . قال : وكنت يوما عند أسد خفت دواته وهو يكتب منها فقال : يا غلام كوز ماء للدواة . جاء الغلام بالكوز ليصبه فيها فأخذه وشربه ومضى الغلام فقال : ويلك هات الماء للدواة . جاء ثانية فشربه أيضا ومضى الغلام واستمد من الدواة فكانت أجف فقال : ويلكم كم أطلب ماء للدواة ولا يجيئني ؟ جاءوه بكوز ثالثة فأخذه وشربه ^(٢) فقال الغلام : ياسيدي تصب في الدواة . فقال : نعم نعم فصبه في الدواة . قال : وأخرجني ابن الفرات في سنة سبع وسبعين أنظر في أمر اصلاح الطريق وتفتات الموسم وسبب لذلك ما لا على الكوفة وأسد بن جهور عاملها فلما جئها وكان لي صديقا تاخر عن قصدي فتأخرت عنه أيضا فولد بيننا ذلك وحشة واستقصيت عليه في المطالبة بالمال وتقاعد بي فصارت

(١) الجملة ناقصة (٢) لعله ليشر به

وقد علم الله انى لا أتزوجها الا لصيانتها لا لغير ذلك فأقمت معها مدة ثم انى رأيت يوماً حية وهى داخلة الى جحرها فاثنت على فهدت يدى فشلت قال ثم شلت الاخرى بعد مدة ثم زمنت رجلاى واحدة بعد اخرى ثم عميت ثم خرست فكثت على هذه الحال سنة لم يبق في جراحة صحيحة الا سمى اسمع به ما أكره وكنت طريقا على ظهري لا أقدر على إشارة ولا إيماء فأستقي وأنا ريان وأترك وأنا عطشان وأطم وأنا ممتلى وأفقد الطعام وأنا جائع لا أدفع عن نفسى ولا أقدر على إيماء بما يفهم مرادى سنة فدخلت امرأة بعد سنة الى زوجتى فسألتها عنى فقالت : كيف لييب ؟ فقالت لها وأنا اسمع : لا حى فيرجى ولا ميت فينسى . فغمضى ذلك وبكيت وضججت الى الله تعالى بسرى وكنت فى جميع ذلك الحال لا أجدر ألما فى شئ من جسمى . فلما كان فى ذلك اليوم ضرب بدنى كله ضربا شديدا لا أحسن أصفه وألمت ألما مفرطاً فلما كان فى الليل سكن الألم فنمت واتتهت ويدي على صدرى فعجبت من ذلك وكيف صارت يدي على صدرى ولم أزل مفكراً فى ذلك ثم قلت : لعل الله قد وهب عافيتى فحركتها فاذا هى قد تحركت فقرحت وطمعت فى العافية وقلت : لعل الله أذن بخلاصى . فقبضت إحدى رجلى إلى فائقبضت وبسطتها فانبسطت وفعلت بالأخرى كذلك فتحركت فقامت قائماً لا قلبه بى ونزلت عن السرير الذى كنت مطروحا عليه فخرجت الى الدار ورفعت طرفى فرأيت الكواكب وإذا أنا قد أبصرت ثم انطلق لسانى فقلت : يا قديم الاحسان باحسانك القديم . ثم صحت بزوجتى فقالت : أبوعلى ؟ فقلت :

الجامع خمسة عشر يوماً من رمضان إلى أن راح المال وأنا أؤاكله هكذا فلما افترقنا انعل بعد العيد بايلم مات فيها فقلت : انا لله ليت لا يكون ما عملته معه سبباً لموته غماً .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قال : حدثني أبو القاسم علي بن الأخزر المشهور بعلم النحو وكان نبيلاً جليلاً مرتفعاً عن الكذب في نفسه : قال حججت فدخلت إلى طاهر بن يحيى العلوي أسلم عليه فجاءه رجل فقبل رأسه ويديه وأخذ يعتذر إليه . فقال : لا تمتذر قد زال ما في نفسي وقبلت عذرك فإن شئت أخبرتك قصدي إياي وسبب عذري لك من قبل أن تخبرني . فتعجب الرجل وقال : افعل يا سيدي . قال انك رأيت رسول الله صلى الله عليه في منامك معاتبك على قطع عادتك عني إذا دخلت المدينة حاجاً وانك طويتني عدة حجج دخلت فيها إلى المدينة ولم تجئني فقلت له ان الحياء منعك من قصدي وانك لا تأمن إلا أبسط عذرك . فقال لك : اني أمر طاهر بن يحيى ببسط عذرك فلا تخف ولدي وصله . فحُتُّ إلى . فقال الرجل كذا والله كان فمن أين لك يا سيدي هذا ؟ قال : أتاني رسول الله صلى الله عليه في النوم وأخبرني بما جرى بينكما على الشرح .

حدثني أبو الحسن أيضاً قال ^(١) : كان في باب الشام رجل يقال له لييب العابد زاهد ناسك صالح فأخبرني قال : كنت مملوكاً رومياً فمات مولاي فعتقتني فخلصت لنفسي رزقاً برسم الرجالة وتزوجت بستي زوجة مولاي

ضاق صدرى وأريد أبعد عنهم . فقال له : مثل ماذا ؟ قال : يروني أفعل أشياء ولا يسألونني عنها ولا يستكشفونها فيعلمون ^(١) أنها ليست كما وقع لهم ويخرجون ويقولون الحلاج مجاب الدعوة وله معونات قد تمت على يده والطف ومن أنا حتى يكون لى هذا ؟ يحسبك أن رجلا حمل اليّ منذ أيام دراهم وقال لى اصرفها الى الفقراء . فلم يكن فى الحال أحد فجعلها تحت بارية من بوارى الجامع إلى جنب أسطوانة عرقها وجلست طويلا فلم يجئني أحد فانصرفت إلى منزلى وبت ليلتي فلما كان من غد جئت الى الأسطوانة وجلست أصلى فاحتف بي قوم من الصوفية فقطعت الصلاة وثلت البارية وأعطيتهم تلك الدراهم فشيّعوا عليّ بأن قالوا إني إذا ضربت يدي إلى التراب صار فى يدي دراهم . قال : وأخذ يعدد مثل هذا أشياء فقام خالى عنه وودعه ولم يعد اليه . وقال : هذا منمّس وسيكون له بعد هذا شأن . فما مضى إلا قليل حتى خرج من البصرة وظهر أمره وتلك الأخبار عنه .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف التنوخى قال : حدثني أبو علي بن الأعرابي الشاعر قال : كنت فى دعوة جحظة فأكلنا وجلسنا نشرب وهو يغنى إذ دخل رجل فقدم إليه جحظة زلة كان زلها من طعامه ونحن نأكل وكان بخيلا على الطعام . قال : وكأن الرجل كان طاوى سبع فأتى على الزلة وشال الطيفورية فارغة وجحظة يرمقه بغيط ونحن نلح جحظة ونضحك فلما فرغ قال له جحظة : تلعب بالنرد ؟ فقال : نعم . فوضعناها

الساعة صرت أبو علي . فاسترحت وطلبت مقراضاً وكان لي سبال كما يكون للجند فقصصته فضجت من ذلك وقالت : ما هذا ؟ فقلت : بعد هذا لا أخدم غير ربي . فصار هذا سبب عبادتي . قال : وخبره مستفيض ومنزلته مشهورة وصارت هذه الكلمة عادية لا يقول في حشو كلامه وأكثر أوقاته غيرها يا قديم الاحسان . قال : وكان يقال انه مجاب الدعوة وكان الناس يقولون انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فمسح يده عليه فسأله عن ذلك فحدثني بهذا الحديث وقال : ما كان سبب عافيتي غيره . قال : فقال لي : كان لي قراح على شاطئ دجلة بالمدائن وكان فيه تلال وأشياء ينبغي أن تستخرج ويطم بها مواضع فيه فتحتاج الى رجال كثيرة فكنت ليلة فيه وكانت قراء فعرفوني فقلت لهم : فهل لكم أن تكسحوا هذا القراح الليلة وتسووا تلوه بالارض وتأخذوا مني كذا وكذا ؟ فقالوا نعم أتخفنا بالأجرة . فعملوا ذلك فأصبحنا وقد صار أرضاً مستوية فقالت العامة : الملائكة أصلحوه . وكذبوا ما كان غير هذا .

حدثني أبو الحسن محمد بن عبيد القاضى قال : سمعتني مع الحسين بن منصور الحلاج وهو إذ ذاك في جامع البصرة ويتعبد ويتصوف ويقرئ قبل أن يدعى تلك الجهالات ويدخل في ذلك وكان أمره إذ ذاك مستوراً إلا أن الصوفية تدعى له المديجات من طرائق التصوف وما يسمونه معونات لا من طرائق المذاهب . قال : فأخذ خالي يحادثه وأنا صبي جالس معهم أسمع ما يجري فقال لخالي : قد عملت على الخروج من البصرة . فقال له خالي : لم ؟ قال : قد صير لي أهل هذا البلد حديثاً فقد

إلى قراءته .

حدثني أبو الحسن قال : سمعت أبا محمد السليمانى الهاشمى المعروف بعباد وقد جرى ذكر البربهارى بحضرته فقال : وقف يوما للقاهر فقال يا أمير المؤمنين أهلك الهاشميين . فقال القاهر : افعل وإنما أراد أن يذكرهم ويقول أهلك . ورأى عينا هائجة فقال لو استعمل لها الخضر ط عوفيت . فقيل له : ليس هو الخضر ط فقال : نعم غلطت هو الخضر ط . فسكتوا عنه وإنما أراد الحصرم .

حدثني أبو الفرج البيهقي قال : لما أقام سيف الدولة الفداء بشاطىء الفرات في رجب سنة خمس وخمسين وثلثمائة لزمه عليه خمسمائة ألف دينار في شراء الاسارى والاموال التي وصلهم ورم بها أحوالهم وأخرج جميع ذلك من ماله صبرا واحتسابا وطلباً للثواب والذكر غير أن يعاونه أحد من الملوك عليه ولا غيرهم وكان ذلك خاتم أعماله الحسنة وأفعاله الشريفة التي تجاوز الوصف وتفوق العد فلما فرغ من ذلك تقدم الى كل من بحضرته في الوقت من أهل الكتابة أن ينشئ كل واحد منهم نسخة كتاب ليكتب عنه الى من في البلدان من الجيش والرعية بخبر تمام الفداء ووصف الحال فيه فكتبت عنه في ذلك : كتابنا تولاكم الله بكفايته وحرسنا فيكم بناظر رعايته من معسكرنا المعروفة^(١) بالمعلقة من شاطىء الفرات بعد امضائنا أمر الفداء الذي اختصنا الله به بشرف ذكره . واتخذنا للنهوض بمعظم أمره . وولينا بالمعونة في تحمل ثقله : ووفقا للفوز

بينهما ولعبا فتوالى اللعب علي لحظة من الرجل بأن تحي الفصوص علي ما يريد الرجل من الاعداد فأخرج لحظة رأسه من قبة الخيش إلى السماء وقال كأنه يخاطب الله تعالى: لعمرى إني أستحق هذا إني أشبع من أجمته. وحدثني قال: سمعت بعض شيوخنا يحكون أن رجلا مؤذنا عادى محتسبا فأحضره فقال له: أى شئ بينكما^(١) مما يوجب استدعاءك لى؟ قال: أريد أن تعرفنى وقت الصلاة فإن كنت عالما بها وإلا لم أدعك تؤذن مع الناس بالصلاة فى غير وقتها. فوجده غير قيم بذلك فمنعه الأذان وحدثني قال: حدثني جماعة عن أبى بكر بن دريد أنه قال: كان أبو عثمان الأشنانداني معلمى وكان عمى الحسين بن دريد يتولى تربيتى فإذا أراد الأكل أستدعى أبا عثمان يأكل معه فدخل عمى يوما وأبو عثمان المعلم يروينى قصيدة الحرث بن حنظلة التى أولها:

أذنتنا بيننا أسماء

فقال لى عمى: إذا حفظت هذه القصيدة وهبت لك كذا وكذا. ثم دعا بالمعلم لياكل معه فدخل إليه فأكلا وقعدا بعد الأكل ساعة فالى أن خرج المعلم حفظت ديوان الحرث بن حنظلة بأسره فخرج المعلم فعرفته ذلك فاستعظمه وأخذ يعتبره علي فوجدنى قد حفظته فدخل إلى عمى فأخبره فأعطانى ما كان وعدنى. قال: وكان أبو بكر واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه كان يقرأ عليه دواوين العرب كلها أو أكثرها فيسابق الى حفظها فيحفظها وما رأيت قط قرئ عليه ديوان شاعر إلا وهو يسابق

أيديهم من الموحدين . ومن في رقهم من المسلمين . أفضل كاسب لعاجل
الشكر . وأوفى ضامن لآجل الأجر . فأنفذنا الى سائر الأقطار . وبثنا
الأصحاب في جميع الأمصار . لاحصاء السبي واتزاعه . والتوفر على جمعه
وابتياعه . من خالص ملكنا وخاص مالنا من غير مسامحة لأحد من أهل
زماننا في معاوتنا بغير الثياب ^(١) التي شركناهم بها في نيل الحمد وكسب المشوبة
وأضفناهم الى من ملكناهم بحكم الرماح . وأحرزناه بقهر الخيل والصفاح .
من أكابر البطارقة وأنجاب الزراورة ووجوه الأعلاج وأنجاد
الأنجاس ولم يزل من سلف قبلنا من الملوك وتقدمنا من السلاطين في
عقد الهدن واقامة الأفدية يرغب الى سائر نظرائه وذوى البيعة من أتباعه
والمكنة من رعيته في معاوته بالأحوال . ومعاضدته ببذل الأموال . وأبى
الله لنا إلا التفرد بأجر ذلك وشكره . وحميد أثره وجميل ذكره . وفدينا ^(٢)
أكابر الغلمان وثقات الخدم لتسييرهم بأعم رأفة وأتم رفق حسب ما أمرنا به
من ترفيه السبي ومراعاة الأسرى إلى أن عبرنا بجمعهم من الفرات بحيث
سألنا صاحبهم الأنجذاب اليه . ورغب إلينا في النزول عليه . تأنساً بمجاورة
الدروب المستعصبة . وحذراً من مفارقة الجبال المستعصمة . فلما اقتضى
قربنا سرعة المسير . وتنجز دنونا إمضاء الأمر بعد التقرير . أقدم مرتاباً
بإقدامه . وسار متهماً عواقب رأيه واعتزامه . بجموع يفرق الجزع أراءها .
وقلوب يشئت الخوف أهواءها . وافكار مكدودة بالوجل . ومنز
مستعبدة لأوامر الفشل . يحسبون كل صيحة عليهم « هم العدو فاحذرهم »

(١) كذا بالاصل والمعنى غير واضح (٢) لعله ونذنا

بأحرار فضله . بعد ان استراحت فيه النيات الى الغفلة ومطاوعة الشح
ومساكنة الراحة ويظنون بالله الظنون فالحمد لله حمداً نستديم بالاخلاص
فيه مد عوارفه وأياديه وصلى الله على سيدنا محمد وآله ولما كانت منح
الله تعالى لدينا . ونعمه المتظاهرة علينا . أعظم من ان تطاول بثناء . وأجل
من ان تقابل بحزاء . رأينا الاعتراف بما اجرزناه من سالفها . والاشارة بما
قابلناه من مستأفها . أقدر على استزادتها . وأولى بحراستها . ولم نزل والله
المنة منذ عرفنا ما ندبنا اليه . وتأملنا ما حضضنا عليه . من الخوف لجهاد
والتعبد لقتال المخالفين . بين رأى يتضمن التوفيق عواقبه . وعزم يصرع
الاقبال مغالبه . وقبح يجمع الاسلام اثره . وبلاء تداول الأيام خبره .
ولا نصرف عن عزم الا الى يقين . ولا تشاغل بنظر إلا الى تدبير .
ولا نعتد بالمبال إلا ما أنفقناه . ولا نسر بذخر إلا ما انفدناه . فيما حرس
الأمة . وحصن الملة . وبث العدل . وجمع الشمل . الى أن استعبدنا ملوكهم
بالأسر . وجبنا ذرياتهم بكتائب النصر . وأوحشنا المراتب من اربابها .
وأسفرت لنا الحصون عن اصحابها . وجعنا ملكهم بصهره وابن أخته
قهر . وأثكلنا اخاه مراغمة وصغرا . فلما أدلنا الحق من الضلال . وأعاده
الله تعالى بنا من العز الى اشرف حال . عدلت السيوف عن دماهم الى
أغمارها . واستبدلت اصدارها بايرادها . ونصلت الرماح أسننها . وطاوعت
الخيول أعنتها . واستباحنا الأعداء الى المواجهة . ورغبت اليها بالتضرع في
المساءلة . واستفتحوا ذلك بطلب الفداء الذي لا يسعنا الامتناع منه . ولا
نجد تأولاً في الاضراب عنه . فرأينا بعد الاثخان في الارض فك من في

إقبال . وأجل حال . بعد أن أجفل العدو خذله الله مستطيلاً مدة إقامته .
 وشا كافى إحراز سلامته . متوهماً أن الخيول تطلبه . والرماح تتعقبه .
 ولا يتعرج على ضعفاء ساقته . ولا يلوى على أخص من فى جملته .
 وتقدمنا بمكاتبة أوليائنا وكافة رعيئنا بذكر ما هياه الله عز وجل لنا من
 تظاهر النعم . وتواتر القسم . ويشهروا ذلك على منابر الصلوات . ويعلموه
 بالرسائل والمكاتبات . إذ كان ما يتوجه بالله سبحانه من تنابع المنح
 وتواصل العوارف عانداً على الملة . ومساوياً بالنفع للأمة . فالحمد لله الذى
 اختصنا من اختياره . وأفردنا بإيثاره . بما رآنا له أهلاً لخلافة نبيه صلى الله
 عليه وسلم من حراسة أمته . واعزاز كلمته . وإليه نرغب فى توفيقنا
 للاعتراف بعوارفه . لما يكون به النعم محروسة والموهبة محفوظة لا ينقصها
 كفران . ولا يرتجمها عدوان . إن شاء الله تعالى .

حدثنى أبى قال : حدثنى المعوج قال : كبا الفرس ببدر الحمamy
 واقتصد فدخلت إليه فأنشدته أبياتاً عملتها فى الحال :

لا ذنب للطرف ان زلت قوائمه وليس يلحقه من عائب دنس
 حملت بأساً وجوداً فوقه وندى وليس يقوى بهذا كله الفرس
 قالوا اقتصدت فما نفس العلا معها خوفاً عليك ولا نفس لها نفس
 كف الطيب دعا كفا^(١) يقبلها ويطلب الرزق منها حين يحتبس
 فأمر لى بخمسة آلاف درهم فأخذتها وانصرفت وكنت سقطت
 من بغلة فعمل أبو القاسم عبيد الله قصيدة أنشدنيها منها

إلى أن حل بفنائنا . ملقيا مقاليد امره إلى الاستسلام . وآخذنا من وفائنا بأوكد ذمام . وافتتحنا الفداء يوم السبت غرة رجب الذي هو غرة الأشهر الحرم وقد عرف الله تعالى المسلمين ما استودعناه من صالح الأعمال . وزكى الأفعال . تعجل البركات . وتناصر الخيرات . فاستمر بأكمل هدى . وأتجح سعى . وأبسط قدرة وأعم بصيرة وأعز سلطان . وأوضح برهان . وكلمة الله هي الدليلا . وكلمة الذين كفروا السفلى . والله عزيز حكيم ولم تزل الحال في ذلك جارية على أحكم نظام . واحسن التثام . إلى أن استنقذ الله بنا من كاد تطاول الأسر يستغويه . والاياس من الخلاص أن يريده . وهم على أفضل ما عهدناهم عليه من حسن اليقين . والتمسك بعصم الدين . وسارعنا من فادينا من البطارقة المذكورين . والزراورة المشهورين بأجسام ظالمة . وقلوب قاطنة . تتلفت الى ما خلفته من غامر تفضلنا . وألفته من ألطاف تطولنا . فهم بعد الفداء موقوفون في أسر الاحسان . ومع الخلاص مقرنون برق التطول والامتنان . ولما أحضرونا من أسروه . من الأثمال النازحة . والبلدان الشاسعة . لم نستخر ادخار الأموال عن خلاصهم ولا الشح بها عن تعجيل فكاهم فابتعناهم من الأثمان بأعظمها . ومن الأموال بأجسمها . ولم نطع في ادخار الذهب والفضة المقرون بمخاوف الوعيد . وفظيع التهديد . أمر الشك في ربح الصفة بمجارة الله تعالى واثقين بعاجل الخلف وأجل الجزاء وذلك الفوز العظيم . وتداركنا من عمارة أحوالهم ما كان مختلا بمعاناة الفقر . ومتهافتا بتطاول الأسر . وانقلبنا قافلين بأسعد منقلب . وأربح مكتسب . وأتم

علي شعر في عارضيه كأنما زرعن المها اجفانها فيه والسقا
 كأن الليالي قد عددن سنينه فصيرن في خديه داراتها رقا
 وأنشدني لنفسه يصف مجدورا :

قد رق غصن من فوق دعص نقا لم أصغ في حبه إلى لاح
 له لحاظ مرضى بلا سقم سكرى من الفنج تسكر الصاحي
 جدير فاعتاض من تورده بصفرة في ملثم ضاح
 كأنه فوق خده حجب يلعب بعد الزاج في الراج
 وأنشدني لنفسه في كانون :

كأن تأجج كانوننا تكاف نور من العصف
 وأحدث إخماده زرقه تأجج في مدمج أحمر
 كبركة خمر بحافاتها بقايا تفتح لينوفر
 وأنشدني لنفسه في كانون :

أنظر إلى كانوننا يضحك من غير فرح
 كحمة من شفق دجها قوس قزح

وحدثني أبو الفرج البيهقي قال كنت بحضرة أبي العشائر ابن حمدان
 وبين يديه كانون قد عمل النار فيه في باطن حمة فعملت في الحال وأنشدته:
 ومجلس حل من يحل به من المعالي في أرفع الدرج
 أمسى فدام الكانون فيه لنا أكثر أنس النفوس والهيج
 يبدي لنا ألسنة الحيات من ثابت ومختلج
 لما بدا الفحم فيه اسود كالليل وبث الشرار كالسرج

أُسمت فتاة العير حمل العلا وقد
ومشيتها تحت الشريعة والقضا
فيا عجبا ان لم يسخ رسغها القضا
ومن ذا يطيق الطود حلما اذا رسى
نزلت ببدر منك لم يخف نوره
وقت سليم الجسم يدعوك الثرى
نهني بك المحراب والآى والتقى
أنشدنى أبو القاسم عبيد الله بن محمد الصرورى لنفسه يصف زراقة
النفط :

وصفراء فى فيها لعاب كلونها
يجلله من بطها فى خروجه
لها ذنب فى رأسه ذنب له
يمج بروقا بين ليلين من حشا
تخوض الوغى عريانة لتخيفه
أنشدنى لنفسه :

وناولنى فى أسفل الكأس فضلة
كنرجسة فى الروض تنو بمقلة
وأُشدنى لنفسه فى صفة إبريق وساق :

ولاح لنا الابريق من كف شادن
كالحوطة مدت يدا دون وجهها
له وجنة من لحظنا أبداً تدا
وأخرى بهار دت على رأسها الكما

يا عبته بن عبيد حوشيت من كل عيب (ليك يا مختصر وأنت حوشيت من السوء)

وأبعد الله قوماً رموك عندي بعيب
قالوا بأنك تهوى زبيبة بن شعيب (كذبوا)
فقلت هذا محال أصبوة بعد شيب

(أحسن الله جزاءك وقلت ما يشبهك وربما كانت)

لقد هتفتم بشيخ نقي ذيل وجيب (بئس ما فعلوا والحمد لله على ذلك)
حدثني أبو الفرج البغاء قال : تأخر عني رسم من الكسوة على
الامير سيف الدولة وكان أثر الاشياء عنده وأنفقها عليه وأحبها إليه أن يسأل
فيعطى وان يستزاد فيزيد وأن يطالب وينظر حتى كان دائماً يعزل للانسان
شيئاً يريد هبته له خلف ظهره ويقول أريد أعطى فلاناً هذا فيخرج من
يحضر فيحدث^(١) للرجل فيحضر ولا يعطيه فيقول له الرجل ايش وراء
مسورة مولانا؟ فيقول وايش فضولك؟ فيقول هذا والله لى عزله مولانا.
فيقول لا . فيقول بلى . ويأخذه ويجاذبه عليه فاذا فعل ذلك أعطاه وزاده
شيئاً آخر يلتذ هذا . قال فكتبت إليه أستحثة على رسمى فى الكسوة :

الرضا بالأمول أطال الله بقاء سيدنا الامير سيف الدولة دليل على
همة الآمل . ومحل المسئول فى نفسه مترجم عن نفاسة نفس السائل . إذ
كان الناس من التخلق بالكرم . والتفاضل بالهمم . فى منازل غير متقاربة .
ومراتب غير متناسبة . وشرف أدبه . فى شرف طلبه .

ودب صبغ اللهب فيه بتض — ريج كصبغ الشقائق الضرج
ظننت شمس الضحى به انكسفت للخلق في قبة من السبج
وألشدني لنفسه في صفة شمعة :

وصفر كأطراف العوالى قدودها قيام على أعلى كراس من الصفر
تلبس من شمس الأصيل غلاثلا فأشرقن في الظلماء بالخلع الصفر
عرأس يجلوها الدجى لماتها وتحيا إذا أذرت دموعا من التبر
إذا ضربت أعناقها في رضى الدجى أعارته من أنوارها خلع الفجر
تبكى على أحشائها بجسومها فأدمعها أجسامها أبداً تجرى
علاها ضياء عامل في حياتها كما تعمل الأيام في قصر العمر
ألشدني غير واحد قالوا ألشدنا سرى بن أحمد الرفاء لنفسه :

وذى غنج يرنو بمقلة جوذر متى يعد فيه خالع العذر يعذر
له فوق ورد الخد خال كأنه إذا احمر ورد الخد نقطة عنبر
أخبرني جماعة من أهل عصرنا من المتأديين ببغداد أن أبا الحسن
محمد بن عبد الله بن سكرة الهاشمي دخل إلى قاضي القضاة أبي السائب
عتبة بن عبيد الله وهو جالس للحكم فكتب رقعة كالقصص ودفعها إليه
وقد كان مدحه فتأخرت صلته عنه فلما قرأها أبو السائب لم يبين في وجهه
غضب ولا تكبر ووقع فيها شيئاً بخطه وقال أين رافع هذه القصة ؟ فقام
ابن سكرة فدفعها إليه فأخذها مقدراً أن فيها ما يستكف لسانه عنه من
صلة أو بر فلما قرأها استجيا وانصرف فقرئت الرقعة فاذا الابتداء بخط
ابن سكرة شعر والجواب بخط أبي السائب ثم كما نسخناها ها هنا :

التجار ولم ازل اشترى ما قدرت عليه إلى ان حصلت مائة حبة أشكال في النوع الذي ارادته وبحثت بها عشيًا فقلت : إن خرط هذا يحتاج إلى زمان وإنظار وقد خرطنا اليوم ما قدرنا عليه وهو هذا (ودفعت إليهم المجتمع) والباقي يخرط في أيام . فقنعت بذلك وارتضت الحب وخرجت فما زلت أيامًا في طلب الباقي حتى اجتمع فحملت إليهم مائتي حبة قامت عليّ بأمان قريبة تكون دون مائة الف درهم أو حوالها وحصلت جوهرًا بمائتي ألف دينار ثم لزمته دهليزم وأخذت لنفسى غرفة كانت فيه فجعلتها مسكني . قال : فليحتنى من هذا أكثر مما يحصى حتى كثرت النعمة وانتهت إلى ما استفاض خبره .

حدثني أبو الحسين بن عياش قال : سمعت مشايخنا يقولون ان أصل اختصاص ابن الجصاص بأبي الجيش ابن طولون أن أبا الجيش كان يشرب إذا قعد للشرب أربعين رطلًا من نبيذ مصر المعروف بالشيروى قال : ومن يشرب منه رطلا يقدر أن يشرب من غيره أرطالًا . وكان لا يصبر معه أحد من ندمائه ويسكرون قبله فيصعب ذلك عليه ويبقى وحده فكان يتطلب المحيدين للشرب فوصف له ابن الجصاص وهو إذ ذاك يتجر في الجوهر فاستدعاه فأدخل إليه خفين مثل بين يديه قبل الأرض ولم يكن الناس يعرفون ذلك فاستطرف خمارويه حسن أدبه . قال : أبو من ؟ قال : عبد الأمير الحسين . فقال هذه اثنتين . فواكله وشاربه قدحًا وقدحًا حتى سكر خمارويه ثم شرب بعده رطلا فبلغ ذلك خمارويه من غد فأدخله وأجازه إجازة عظيمة وقال : ما صناعتك ؟ قال : الجوهر . قال : لا يتناع

ورجاء سيف الدولة الشرف الذي يتقاصر التفصيل عن تفصيله
 ضمنت تأميلي نداه فرده جدلان من سفر الظنون بسوله
 وأقمت حين بلغت ورد نواله عن ورد ممتنع النوال بخيله
 فالغيث يغبطني على إنعامه والذهر يحمدني على تأميله
 وعلى بأن أقرب مؤمليه أيده الله إليه . وأوجبهم حرمة عليه .
 أشدهم استزادة لنعمه . وأكثرهم تسجبا على كرمه . بعثني على التقرب
 إلى قلبه بالسؤال . ومناجاة كرمه بلسان الآمال .

إن تعلم الأيام موضع عبده من عزه ومكانه من رائه
 بشواهد الخلع التي يغدو بها متطاولاً شرفاً على نظرائه
 فمن العجائب حبس توقيع له وموقع التوقيع من شفعااته
 فعل إن شاء الله تعالى .

حدثني أبو الحسين أحمد بن محمد بن جملان قال : حدثني أبو علي
 أحمد بن الحسين بن عبد الله الجوهرى بن الجصاص قال : قال لى أبى :
 كان بدء إكثاري أننى كنت فى دهليز حرم أبى الجيش خمارويه بن
 أحمد بن طولون وكنت أتوكل له ولهم فى ابتياع الجوهر وغيره مما يحتاج
 إليه وما كنت أكاد افارق الدهليز لاختصاصى بهم فخرجت إلى قهرمانه
 لهم فى بعض الأيام ومعها عقد جوهر فيه مائتا حبة لم أر قبله احسن منه
 ولا انخر تساوى كل حبة الف دينار عندى فقالت : نحتاج ان نخرط هذه
 حتى تصغر فتجعل لأربع عشرات اللعب . فكذبت ان اطير واخذتها
 وقلت : السمع والطاعة وخرجت فى الحال مسروراً وأنا على وجهى فجمعت

عندك أنت مثل هذا يا أبا مشكاحل ؟ فتنكر المكتفى وتنزروهم به فأومى إليه العباس بالامساك فأمسك وترك العقد ابن الجصاص بحضرة الخليفة وخرج . فقال المكتفى للعباس : بالله ويحني عليك هذه الكنية يلقيني بها العامة ؟ فقال : لا والله يامولانا ولكن هذا رجل رقيق عامى والعامة إذا افتخرت على إنسان قالت له مثل هذا وقد رجحت بهذه الكلمة العقد بلا ثمن فدعنى وابن الجصاص فإن جاءك فأحله عليّ . فلما كان بعد أيام جاء ابن الجصاص فأذكر المكتفى بثن العقد فقال له : الق العباس . فجاء إليه فطالبه بالمال فقال : ويحك تطالب بثن العقد بعد ما لقيت الخليفة بسببة واجترأت عليه بما لا يجوز أن يجترأ بمثله على بعض غلمانه لا تكلم بهذا فتولد لنفسك منه ما لا تحتاج إليه . فأمسك ابن الجصاص وذهب منه لعقد والمال بالكلمة .

حدثني أبو الحسين ابن عياش قال : أخبرني من أثق به أن اسمعيل بن بلبل لما قصده صاعد لزم داره وكان له حمل قد قرب وضعه فقال : طلبوا إلى منجماً يأخذ مولده . فأتى به فقال له بعض من حضر : وما صنع أيدك الله بالنجوم ؟ ها هنا أعرابي عارف ^(١) ليس في الدنيا أحذق منه قال : يحضر . فأسماه الرجل فطلب وجاء فلما دخل قال له اسمعيل : تدري لى شئ طلبناك ؟ قال : نعم . قال : ما هو ؟ فأدار عينه في الدار فقال : نسألتني عن حمل . وقد كان اسمعيل أوصى ألا يعرف فتعجب من ذلك ثم قال له : فأى شئ هو أذكر أم أنثى ؟ فأدار عينه في الدار فقال : ذكر .

لنا شيء إلا على يديه وكان مشغولاً به فكسب فيه الأموال وحصل يأكل معه ويشربه إذا أراد الشرب فينام ندماًؤه كلهم غيره فولد له ذلك أنساً تاماً فكان يخرج إليه على البئذ بأسراره ويحادثه ويأنس به ويرد إليه أمر داره والأشراف على جميع نفقاته وحاله تقوى وتزايد حتى عرض له تزويج ابنته بالمعتضد فأنقذه في الرسالة حتى عقد الإملاك ثم أجرى أمر الجهاز على يده فحرف الأموال بغير حساب .

قال : فأخبرني بعض أصحابه أنه لحق بعض الفرش الذي كان في جهاز قطر الندى ابنة خمارويه مطرفياً بين دمشق والرملة فزله ابن الجصاص وكتب إليه يعرفه الخبر ويستأذنه في تطرية ذلك فأذن له فيه فأقام شهرين بهذا السبب وطرى الفرش فاحتسب في النفقة ثلاثين ألف دينار .

قال : ولما حصلت قطر الندى ببغداد أضاق خمارويه إضافة شديدة لأنه افتقر بما حمله معها فخرج من جميع نعمته حتى طلب شمعة فاحتبست عليه ساعة إلى أن احتيلت فقال : لعن الله ابن الجصاص أفقرني في السر . قال : ومن عجيب أخبار ابن الجصاص أنه طلب منه المكتنى عقداً حسناً من فاخر الجوهر يبتاعه منه فقال : كم تبلغ يا أمير المؤمنين ؟ قال : ثلاثين ألف دينار . قال : لا تصيب كما تريد ولكن عندى عقد فيه ستون حبة ولا أبيعك إياه بأقل من ستين ألف دينار فإن بلغت حملته . فقال : افعل . فحمله إليه والعباس بن الحسين قائم يديه فعرضه عليه فحال المكتنى أمره وحسنه وقال : ما رأيت مثل هذا قط . فقال : ومن ابن

ينعب على حائط دار ابى الحسين قاضى القضاة فقال للنفسين اللذين خلفه :
إن هذا الغراب ليخبرنى بموت صاحب الدار . فقال له الآخر : أجل إنه
لميت بعد ثلاثة أيام . فقال الآخر : نعم ويدفن فى داره . فقلت : أسمعت
ما قالوا ؟ قال : نعم هؤلاء أجهل قوم . وافترقنا فلما كان فى ليلة اليوم
الرابع سحرا ارتفعت الصيحة بموت قاضى القضاة أبى الحسين فذكرت
قول الأعرابى وعجبت وحضرنا جنازته ودفن فى داره . فقلت لابی طاهر
رأيت أعجب من وقوع مقالة الاعرابى بعينها ايش هذا ؟ فقال : لا والله
ما أدرى . ولكن تعال حتى نسأل عنهم ونقصدهم ونستخبر منهم من أين
لهم ذلك . فقال : كنا أياما نسأل عنهم وعن حلتهم من البلد فلا نخبز إلى
أن أخبرونا أنهم نزول حلة من بنى أسد بباب حرب فقصدناهم فقلنا : هل
فيكم من يبصر الزجر ؟ فقالوا : أجل ثلاثة أخوة فى آخر الحى يعرفون بينى
القائف . ودلونا على أخيتهم جثنا فصادفنا أصحابنا بأعيانهم ولم يعرفونا
فأخبرناهم بما سمعناه منهم وسألناهم عنه فقالوا : إنا وغيرنا نعرف نعييا للغراب
بعينه لا ينعبه فى موضع إلا مات ساكنه مجربا على قديم السنين فى
البوادي لا يخطئون . ورأينا ذلك الغراب نعب ذلك النعب الذى نعرفه .
فقلنا للآخر : كيف قلت إنه يموت بعد ثلاثة أيام ؟ قال : كان ينعب ثلاثا
مستابعات ثم يسكت ثم ينعب قلنا على هذا فحكمت بذلك . فقلت للآخر :
وكيف قلت إنه يدفن فى داره ؟ قال : رأيت الغراب يحفر الحائط بمنقاره
ورجليه ويحشو على نفسه التراب فقلت إنه فى داره .

حدثنا ابو الحسين بن عياش قال : أخبرنى صديق لى أنه خرج إلى

فقال للنجم : ما تقول ؟ قال : هذا جهل . فبينما نحن كذلك إذ طار الزبور
على رأس إسماعيل و غلام يذب عنه ف ضرب الزبور فقتله فقام الأعرابي
وقال : قتلت والله المزير ووليت مكانه ولى حق البشارة . وجعل يرقص
وإسماعيل يسكنه فنحن كذلك إذ وقعت الصيحة بنجر الولادة فقال :
أنظروا ما المولود . فقالوا ذكر . فسر إسماعيل بذلك سروراً شديداً
لأصابة العائف في زجره و ترجية الوزارة و هلاك صاعد و وهب للأعرابي
شيئاً و صرفه فما مضى على هذا إلا دون شهر حتى استدعى الموفق
إسماعيل وقلده الوزارة و سلم إليه صاعداً . و ذكر حديث الأعرابي فطلبه
فجأؤوا به فقال : خبرني كيف قلت ماقلت ذلك اليوم وليس لك علم الغيب
ولا هذا مما يخرج في نجوم . فقال : نحن إنما نتفأل ونزجر الطير و نعيف
ما نراه فسألتي أولاً لأى شئ طلبت فتأملت الدار فوقعت عيني على برادة
عليها كيزان معلقة في أعلاها . فقلت : حمل . فقلت لى : أصبت . ثم
قلت لى : أذكر أم أنثى ؟ فتلمحت فرأيت فوق البرادة عصفوراً ذكراً
فقلت : ذكر . ثم طار الزبور عليك وهو مخصر والنصارى متخضرون
بالزناير والزبور عدو أراد أن يلسعك وصاعد نصرانى الأصل وهو
عدوك فزجرت أن الزبور عدوك وأن الغلام لما قتله أنك ستقتله . قال :
فوهب له شيئاً صالحاً ثم صرفه .

وحدثنا أبو الحسين قال : اجتزت أنا وأبو طاهر بن نصر القاضي
بشارع القاضي نقصد دار قاضي القضاة أبي الحسين في علة التي مات فيها
لنعوده فإذا بثلاثة من الاعراب ركبان فشال أحدهم رأسه وقد سمع غراباً

له : أنظر في نجمنا وأى شئ هو وفى أى شئ هو ذا نمضي . فقكر الزراق ساعة ثم قال : تمضون في أمر محبوس . قال : فانتقع لون أبى معشر^(١) ودهش وتجلجج لسانه : فقلت أنا له : فهل يطلق أم لا ؟ قال : تمضون وقد أطلق . فقال لى أبو معشر : انطلق بنا فهذا اتفاق ظريف وهووس . فسرنا وجئنا إلى صاحب الشرطة فسألناه في أمر الرجل فقال : الساعة والله وردت علي رقعة فلان يسألني في أمره فأطلقته . فهض أبو معشر مبادراً وقال : إن لم أعرف من أين أصاب الزراق في حكمه ذهب عقلي وخرقت كسبي واعتدت بطلان النجوم ارجع بنا إليه . قال : فرجعنا فوجدناه في مكانه في الطريق فقال له أبو معشر : قم بنا فأخذناه وحمله إلى داره وقال له : أتعرفني ؟ قال : لا . قال : أنا أبو معشر . فقبل الزراق يده وقال : أستاذنا وقد سمعت باسمك . قال : دعني من ذلك لك خمسة دنانير عينا واصدقني من أين حكمت لنا بما حكمت به . قال : أنا والله أصدقك ولا أجسر أن آخذ منك شيئا وأنت أستاذ هذه الصناعة اعلم أني لا أحسن من النجوم شيئا وإنما أنا أزرق وأهذى على النساء وبين يدي هذا التخت والاصطرلاب والتقويم للخلق حيلة ولكن قد صحبت أهل البوادي في وقت من الاوقات وتعلمت منهم الزجر والقال والعيافة يعتقدون إذا سئلوا عن شئ أن ينظروا إلى أول ما تقع عليه عيونهم فيستخرجون منه معنى يجعلونه لما يسألون عنه وما يحكمون عنه . فلما سألتني في أى شئ نمضي تلجلجت فوقعت عيني على سقاء معه ماء محبوس في قربه فقلت : محبوس .

(١) نسي المؤلف ان أبا معشر هو المتكلم

الحاير ليزور فاجتاز في طريقه بموضع قريب من الأعراب وهم نزول فخط
رحله ونزل وجلس يأكل هو وغلامه فوقه به بعض أولئك الأعراب
يستظم . قال : فقلت له : اجلس حتى نأكل وندفع اليك نصيباً فجلس
قريباً منا فاذا بغراب قد طار قريباً منه وصاح صياحاً متتابعاً فقام الأعرابي
يرجعه ويقول : كذبت يا عدو الله كذبت يا عدو الله . قال : فقلنا له :
ما الخبر يا أعرابي ؟ قال : فقال : يقول الغراب إنكم ستقتلونني وأنتم تريدون
أن تطعموني فكذبت في خبره . قال : فاستحقمناه وتمننا أكلنا وكان في
السفرة سكين بزمورد^(١) عظيمة حادة أنسيناها في السفرة فجمعنا السفرة
بما فيها وقلنا للأعرابي : خذها وفرغ ما فيها واردد السفرة . فجمعها بما فيها
وشالها فضرب بها ظهره بحميمة من فرحه بتمكيننا إياه من جميع ما فيها
فخرجت السكين بحدتها فدخلت بين كتفيه فخر صريعاً يصرخ : صدق
الغراب لعنه الله مت ورب الكعبة . نخشين أن يصير لنا مع الأعراب
قصة فتركنا السفرة وقتنا مبادرين فاختلفنا بالقافلة حتى لا نعرف وتركناه
يتشحط في دمه ولا نعلم هل عاش أو مات .

حدثني أبو الحسين قال : حدثنا سليمان بن الحسن قال : قال لي
أبو معشر المنجم وقد جرى حديث الزرقين : رأيت أعجب شيء وهو أن
رجلاً في جوارى بسر من رأى اعتقل فأتاني أبوه وكان صديقاً لي فقال :
تركب معي إلى صاحب الشرطة نسأله إطلاقه . فركبت فاجتازنا بزراق
على الطريق فقلت هل لك في أن تلهي بهذا الزراق ؟ فقال افعل . فقلت

وقال أبو معشر : هو شيء من الحيوان . فقال الموفق للآخر : أحسنت .
وقال لأبي معشر : أخطأت . ورمى من يده تفاحة وأبو معشر قائم فتحير
وعاود النظر في الزائجة ساعة ثم عدا يسعى نحو التفاحة حتى أخذها فكسرها
ثم قال : الله أكبر وقدمها إلى الموفق فاذا هي تنعش بالدود فهال الموفق
مارآه من إصابته وأمر له بجائزة عظيمة^(١) . وهذا بعيد دقيق ولكن مما قد
شاهدته من بعض صحة أحكام النجوم كفاية . هذا أبي حوّل مولد نفسه
السنة التي مات فيها فقال لنا : هي سنة قطع على مذهب المنجمين وكتب
بذلك إلى بغداد إلى أبي الحسن بن البهلول القاضي صهره ينعي نفسه إليه ويوصيه
فلما اعتل أدنى علة وقبل أن تحكم علة أخرج التحويل ونظر فيه طويلاً وأنا
حاضر فبكى وأطبقه واستدعى كاتبه وأملى عليه وصيته التي مات عنها وأشهد
فيها من يومه جُاءه أبو القاسم غلام زحل المنجم فأخذ يطيب نفسه ويورد
عليه شكوكاً فقال : يا أبا القاسم لست ممن يخفى هذا عليه فأنسبك إلى
غلط ولا أنا ممن يجوز عليه هذا فتستغفني . وجلس فواقفه على الموضع
الذي خافه ثم قال له أبي دعني من هذا بيننا شك في أنه إذا كان يوم
الثلاثاء العصر لسبع بقين من الشهر فإنه ساعة قطع عندهم ؟ فأمسك أبو القاسم
واستحيا منه أن يقول نعم فامسك أبو القاسم غلام زحل لأنه كان خادماً لأبي
وبكى أبي طويلاً ثم قال يا غلام الطست جُاءه به فغسل التحويل وقطعه
وودع أبا القاسم توديع مفارق فلما كان في ذلك اليوم العصر بعينه مات
كما قال .

(١) هذه الحكاية نقلها ياقوت إلى معجم الأدباء ٥ : ٣٤٤

فقلت : فهل يطلق أم لا ؟ فنظرت أطلب شيئاً أزجره فرأيت السقاء قد صب الماء وهو يخرج من قربته فقلت إنكم تمضون وقد أطلق فهل أصبت ؟ فقال له أبو معشر : نعم وفرجت عني أيضاً اعطوه الدنانير واصرفوه فأبى أن يأخذ فما تركه أبو معشر حتى أخذها وخرج فطرح نفسه كالمستريح من امر عظيم ووضع يده على فؤاده وقال فرج عني .

حدثني أبو أحمد عبد الله بن عمر بن الحرث الحارثي قال : حدثني أبي قال : كنت أحد من يعمل في خزان السلاح فكنت قائماً بمحضرة الموفق في عسكره لقتال صاحب الزنج وبمحضرته أبو معشر ومنجم آخر أسماه إلى وأنسيته أنا فقال لهما : خذا الطالع في شيء أضمرته منذ البارحة أسألكما عنه وأمتحنكما به وأخرجاً ضيري . فأخذا الطالع وعملا الزائجة وقالا جميعاً : تسألنا عن حمل ليس لأنسي . فقال : هو كذلك فما هو ؟ قال : ففكرنا طويلاً ثم قالوا : عن حمل البقرة . قال : هو كذلك فما تلد ؟ قالوا جميعاً : ثور . قال : فما شيته ؟ فقال أبو معشر : أسود في جبهته بياض . وقال الآخر : أسود وفي ذنبه بياض . قال الموفق : ترون ما أجسر هؤلاء أحضروا البقرة فأحضرت وهي مقرب فقال : اذبحوها فذبحت وشق بطنها وأخرج منها ثور صغير أسود أبيض طرف الذنب وقد التفت ذنبه فصار على جبهته فتعجب الموفق ومن حضره من ذلك عجباً شديداً وأسنى جائزتهما .

قال : وحدثني أبي قال : كنت أيضاً بمحضرة الموفق فأحضر أبا معشر هذا وهذا المنجم فقال لهما : معي خبيء فما هو ؟ فقال أحدهما بعد أن أخذ الطالع وعمل الزائجة وفكر طويلاً وقال : هو شيء من الفاكهة .

وجدى بارد فضربت يدي إلى كتفه فأكلتها ثم قدم بعده ألوان وقدم
جدى مبرز فأخذت الكتف فأكلتها ثم جدى بماء وملح فحنت لآخذ
الكتف فسبقتني يد أبي عبد الله إليه فكففت يدي فقال لي : يا أبا الحسن
أنت اليوم سابور ذو الاكتاف فاستحييت وخجلت وعلمت أنه ما قالها
إلا من غيظ فقصرت وتوقيت بعد ذلك مؤاكلة^(١) . فقال أبي : ما كان
في حالي ويهتك جاهي . فلم أدر ما أعمل فشاورت بعض من يختص به
فقال : طمعه فيك والله قوى وما ينفعك معه شيء غير المال . فقلت :
فكر في حيلة أو مخادعة . ففكر ثم قال : لا أعرف لك دواء إلا شيئا
واحدا ان سمحت به نفسك وتركت العلوية عنك وفعلته نجوت . فقلت
ما هو ؟ قال : هو رجل سمح على الطعام يحب لآكله على مائدته موجب
لحرمة وأرى لك إذا وضع طعامه أن تخرج إليه فانك معه في الدار ولا
يمنعك الموكلون من ذلك فتجبي بغير إذن فتجلس على المائدة وتأكل
وتنبسط وتخطبه في أمرك عقيب الاكل وتسأله وترفق به وتخضع له
فانه يسامحك بأكثرها ويقرب ما بينك وبينه . فشق ذلك عليّ ثم
نظرت فاذا وزن المال أشق منه وكان أبو جعفر لا يأكل إلا بعد المغرب
في كل يوم مرة فلم آكل ذلك اليوم شيئا وراعت مائدته فلما وضعت
المائدة قمت فقال الموكل : الى أين ؟ قلت : إلى مائدة الوزير . فاقدر
أن يمنعي وجاء معي فلما رأني أبو جعفر أكبر ذلك وتهلل وجهه وقال :
إلى عندي ياسيدي إلى عندي . وأجلسني الى جنبه وأقبلت آكل وأنبسط

(١) يظهر ان هذه حكاية ذهب صدرها ويوجد في الفخري ما يشبهها

أخبرني غير واحد من أصحابنا أن أبا محمد عبد الله بن عباس
الرامهرمزي المتكلم أخبره قال : أردت الانصراف من عند أبي علي
الجبائي الى بلدي فجئته مودعاً فقال لي : يا أبا محمد لا تخرج اليوم فان
المنجمين يقولون ان من سافر في مثله غرق فأقم إلى يوم كذا وكذا فإنه
محمود عندهم . فقلت : أيها الشيخ مع ما تعتقده في قولهم كيف تجيء بهذا ؟
فقال : يا أبا محمد لو أخبرنا بخبر ونحن في طريق أن فيه سبعا أليس كان
يجب في الحكمة علينا ألا نسلك ذلك الطريق إذا قدرنا على سلوك غيره
وإن كان ممن يجوز عليه الكذب ؟ قلت : نعم . قال : فهذا مثله وقد يجوز
أن يكون الله تعالى أجرى العادات بأن تكون الكواكب إذا نزلت
هذه المواضع حدث كذا والأخذ بالحزم أولى . قال : فأخبرت خروجي
إلى اليوم الذي قاله .

حدثني أبو الحسين الأزرق قال : حدثني أبو هاشم الجباز قال : كان
أبو علي من أحق الناس بالنجوم فولد في جواره مولود فقال أبوه : إني
أحب أن تأخذ طالع . قال : وكان ليلاً فأخذ الاطرلاب وعمل مولده
وحكم له بأشياء صحت كلها بعد ذلك .

جری الحديث يوماً بحضرة أبي في البخل والبخلاء واختصاص
المالوك بذلك وكان أبو الحسن مطهر بن إسحاق بن يوسف الالهوازي
الشاهد حاضراً فقال : دخلت يوما الى ابي عبد الله البريدي وقد نصبت
مائده فاستدعاني إليها وكنت جائعاً فأقبلت آكل منبسطاً فقدم جدى
مشوى حار فضربت يدي إلى كتفه فاكتها ثم قدم بعده الوان آخر

فدّت الصلاة وتطاوّل عليه الأمر ومضى نصف الليل وتحرّ اللصّ مما نزل وخاف أن يدركه الصبح ولا يظفر بشيء فطاف في الدار فوجد أزارا جديدا وطلب جبرا فظفر به ووقع في يده شيء كان له ^(١) دخنة طيبة فلبس الأزار وأشعل ذلك البخور وأقبل ينزل على الدرجة ويصيح بصوت غليظ ويعمد أن يجعله جهوريا لتفزع العجوز وكانت معتزلة جلدة فقطنت لحركته وأنه لص فلم تره أنها فطنت وقالت : من هذا ؟ بارتعاد وفزع شديد . فقال لها : أنا رسول الله رب العالمين أرسلني إلى ابنك هذا الفاسق لأعظه وأعامله بما يمنعه من ارتكاب المعاصي . فأظهرت أنها قد ضعفت وغشى عليها من الجزع وأقبلت تقول : يا جبريل سألتك بالله ألا رقت به فإنه واحد . فقال اللص : ما أرسلت لقتله . فقالت : فما ذا تريد وبم أرسلت ؟ قال : لأخذ كيسه وأؤلم قلبه بذلك فإذا تاب رددته إليه . فقالت : شأنك يا جبريل وما أمرت . فقال : تنحى من باب البيت فتنتحى وفتح هو الباب ودخل ليأخذ الكيس والقماش واشتغل في تكويره فمشت العجوز قليلا قليلا وجذبت الباب بحميمة فردته وجعلت الحلقة في الرزة وجاءت بقفل فقفلته فنظر اللص إلى الموت بعينه ورام حيلة في داخل البيت في نقب أو منفذ فلم يجدها فقال لها : افتحى الباب لا أخرج فقد اتعظ ابنك . فقالت : يا جبريل أخاف أن أفتح الباب فتذهب عيني من ملاحظتي لنورك . فقال : إني أطفي نوري حتى لا تذهب عينك . فقالت : يا جبريل إنك رسول رب العالمين لا يعوزك

في الاكل والحديث إلى ان رفعت المائدة وقام أبو جعفر وقدنا وشيلت المائدة واستدعاني إلى موضعه فغسلت يدي بحضرته فلما فرغت أردت أن أبتدئه بالخطاب فقال لي : قد آذيتك ياسيدي يا أبا عبد الله بتأخرك عن منزلك فامض إلى بيتك وما أخطبك مما في نفسي ولا فيما أردت مخاطبتك فيه بعد ما تفضلت به . فشكرته وقلت : إن رأى سيدنا أيده الله أن يتم معروفه اليّ بتسليم المؤامرة إلىّ فعل . فقال : هاتموها فإنا برحت إلا وهي في خفي وانصرفت الى منزلي وقد سقط المال عني ولزمته للسلام وصرت أتعمد مؤاكلته والتخصص به فسلمت عليه طول أيامه وسلم جاهي ومالي عليه الى أن مضى .

حدثني محمد بن الفضل بن حميد الصيمري مؤدبي قال : كان في بلدنا عجوز صالحة كثيرة الصيام والقيام وكان لها ابن صيرفي منهمك على الشرب واللعب وكان يتشاغل بذكران أكثر نهاره ثم يعود عشيا إلى منزله فيخبي كيسه عند والدته ويمضي فيبيت في مواضع يشرب فيها فعين بعض اللصوص على كيسه ليأخذه وتبعه في بعض العشايا ودخل وراءه إلى الدار وهو لا يعلم فاختنى بها وسلم هو كيسه الى أمه وخرج وبقيت وحدها في الدار وكان لها في دارها بيت مؤزر بالساج الى أكثر حيطانه عليه باب حديد تجعل قماشها وكل ما تمتلكه فيه والكيس مخبأ الكيس فيه تلك الليلة خلف الباب وجلست وأفطرت بين يديه فقال اللص : هذه الساعة تقطر وتكسل وتنام وأنزل فافتح الباب وأخذ الكيس والقماش . قال : فلما أفطرت قامت الى الصلاة ففطن اللص أنها تصلي العتمة وتنام فاتنظرها

وأخبرني أبو الحسن الأزرق أيضاً في سنة إحدى وستين وثلاثمائة أنها توفيت في منزلها في جواره في هذه السنة .

حدثني أبو الطيب بن هرثة أنه سمع الباغندي المحدث يقول لجارية كانت تخدمه وقد حرد عليها ذهب زمانك الذي كنت تخضين فيه بالكلكين . يريد تطين على وجهك الكلكون^(١) . وأنه سمعه قال في حديث حدث به في قوله تعالى وفاكهة وأباً فقال فاكهة وأنا .

وأخبرني بعض من سافر في الآفاق وهو أبو غانم عبد الملك بن علي السقطي البصري أنه كان في بعض طرقات اليمن ومعهم رجل معه قفص فيه قلائس فأصابتهم سماء فابتلت القلائس فأخرجها الرجل فنشرها في الشمس لما نزلوا وإذا بقطعة عظيمة من القروود قد أحاطوا بالقافلة فلما رأوا القلائس وكانت خارجة من القافلة بالقرب وقفوا ينظرون إليها فجاء قرد كبير يقدمهم فلبس في رأسه واحدة وأخذ كل واحد منهم واحدة فلبسها إلى أن فنيت القلائس فتأملت صاحبها يلطم^(٢) أن مضوا هؤلاء وهي على رؤوسهم افتقرت فاني لا أملك غير هذه القلائس . فقال أهل القافلة : اجلس واسكت ولا تهجم فجلس فلما كان بعد ساعة وضع القرد الكبير القلائس من رأسه فوضعوا كلهم القلائس وانصرفوا فتبعوه في الانصراف وقام الرجل إلى قلائسه فجمعها .

وحدثني أيضاً قال : رأيت قرووداً عدة مستأنسة ببلدان اليمن القرد منها يخرج بالزنبيل من منزل صاحبه ومعه الفضة فيقف على بائع اللحم

(١) كلمة فارسية معناها لون الورد (٢) لعله سقط وجهه ويقول :

أن تخرج من السقف أو تحرق الحائط بريشة من جناحك وتخرج فلا تكلفني أنا التغيرير ببصرى . فأحس اللص بأنها جلدة فأخذ يرفق بها ويدارها ويبدل التوبة . فقالت له : دع ذا عنك فلا سبيل الى الخروج إلا بالنهار . وقامت تصلى وهو يهذى ويسألها وهي لا تجيبه حتى طلعت الشمس وجاء ابنها فعرف خبرها وحديثه بالحديث فمضى وأحضر صاحب الشرطة وفتح الباب وقبض على اللص .

سمعت جماعة من اصحابنا يقولون : من بركة المعتزلة أن صبيانهم لا يخافون الجن وقد حكى لنا أن لصا حصل فى دار لمعتزلى فأحس به فطلبه فنزل الى بئر فى الدار فأخذ الرجل حجرا عظيما ليدليه عليه فخاف اللص التلف فقال له : الليل لنا والنهار لكم . يوهمه أنه من الجن . فقال له المعتزلى : فزن معى نصف الأجرة . ورمى بالحجر فهشمه فقال له : متى يأمن أهلك من الجن ؟ فقال المعتزلى : دع ذا عنك واخرج . فخرج وخلاه . سمعت أبى قال : جئت إلى أبى القاسم ابن بنت منيع لا كتب عنه الحديث فقال لى من فى منزله : قد توجه فى حاجة له . وكانت سنة إذ ذاك نحو مائة سنة جلسنا ننتظر فاذا به قد جاؤوا به محمولا فألقى كالمغشى عليه واستراح فقلنا له : يا أبا القاسم ما كان هذا الأمر حتى خرجت فيه بنفسك الا كلفتنا حاجتك ؟ فقال : ليس هذا مما أكلفكم إياه مضيت إلى مجلس ستي خاطف فسمعتها وتواجدت فى قولها . قال : فعجبنا من شيخ محدث يحضر مجلس امرأة تغنى بالقضيب . وأخبرنى من أثق بهم أنها باقية إلى هذا الوقت وتغنى بالقضيب وأن لها نحو السبعين سنة .

مالك عافاك الله ومن أنت ؟ فقال ابن الزكوري : أنا الروح الامين
جبريل رسول رب العالمين أرسلني اليك . فلم يشك المزابلي في صدق
القول فأجهش بالبكاء والدعاء وقال : يا جبريل من أنا حتى يرسلك رب
العالمين إلي ؟ فقال : الرحمن يقرئك السلام ويقول لك : موسى بن الزكوري
غدا رفيقك في الجنة . فصعق أبو عبد الله وسمع صوت الثياب وقد كان
خرج فرأى بياضها فتركه موسى ورجع فلما كان من الغد كان يوم جمعة
فأقبل المزابلي يخبر الناس برسالة جبريل ويقول : تمسحوا بابن الزكوري
واسألوه أن يجعلني في حل واطلبوه لي فأقبل العامة أرسلالا إلى دار ابن
الزكوري يطلبونه ليتمسحوا به ويستخلوه للمزابلي فظهر وأمن على نفسه.
حدثني أبو الطيب بن عبد المؤمن قال : خرج بعض حذاق السكدين
من بغداد إلى حمص ومعه امرأته فلما حصل بها قال لها : إن هذا بلد حماقة
ومال إنني أريد أن أعمل معييا (قال : وهذه كلمة لهم إذا أرادوا أن يعملوا
حيلة كبيرة) فساعدني عليها بالصبر . قالت : شأئك . فقال : كوني
بموضعك ولا تجتازين بي البتة وإذا كان كل يوم خذى لي ثلثي رطل زبينا
وثلثي رطل لوزا نيا فاعجنيه واجعله وقت الهاجرة على آجرة نظيفة لأعرفها
في الميضة الفلانية (وكانت قرية من الجامع) ولا تريدني على هذا
شيئا ولا تمرين بناحتى . فقالت : أفعل . قال : وجاء هو وأخرج جبة
صوف كانت معه فلبسها وسراويل صوف وميزرا جعله على رأسه واعتمد
أسطوانة في الجامع بحيث يجتاز عليها أكثر الناس فلزمها يصلي نهاره أجمع
وليله أجمع ولا يستريح إلا في الاوقات المحظورة فيها الصلاة وإذا جلس

والخبز وغيرها ويومى له بما يريد ويعطيه ثمنه ويحمل الحاجة الى منزل صاحبه .

وحدثني أبي قال : كان عندنا بجبل أنطاكية المعروف بجبل اللكام رجل يتعبد يقال له أبو عبد الله المزابلي وسمى بذلك لانه كان بالليل يدخل الى البلد فيتبع المزابل فيأخذ ما يجده منها فيفسله وبقائه لا يعرف قوتا غير ذلك وأن يتوغل في جبل اللكام فيأكل كل من الاثمار المباحة فيه وكان صالحا مجتهدا ألا أنه كان حشويا غير وافر العقل وكانت له سوق عظيمة في العامة بأنطاكية وكان بها موسى بن الزكوري صاحب المحبون والصغير في شعره والحماقات وكان له جار يغشى المزابلي فجري بين موسى بن الزكوري وجاره ذلك شر فشكاه الى المزابلي فلعنه المزابلي في دعائه وكان الناس يقصدونه في كل يوم جمعة غدوة فيتكلم عليهم ويدعو فلما سمعوا لعنه لابن الزكوري جاء الناس الى داره أرسالا لقتله فهرب ونهبت داره وطلبته العامة فاستتر^(١) فلما طال استتاره قال : اني سأحتال على المزابلي بحيلة أتخلص منه بها فأعينوني . فقلت : ما تريد ؟ فقال أعطوني ثوبا جديداً وشيئا من الند والمسك ومجمره وناراً وعلمانا يؤنسوني الليلة في الطريق الى الجبل . قال أبي : فأعطيته ذلك كله فلما كان في نصف الليل مضى وخرج والعلمان معه الى الجبل حتى صعد فوق السكف الذي يأويه المزابلي فبخر بالند والمسك فدخلت الريح الى كهف أبي عبد الله وصاح بحلق عظيم يا أبا عبد الله المزابلي فلما شم تلك الرائحة وسمع الصوت أنكرهما فقال :

بأفرادى^(١) وحمل إلى السلطان فسيعرضون لك الدية ولا تقبلها أو يبذلوا لك عشر ديات أو ما استوى لك بحسب ما ترين من زيادتهم وحرصهم فاذا تناهت عطيتهم في اقتدائي الى حد يقع لك أنهم لا يزيدون بعده شيئاً فأقبل الفداء منهم واجمعي المال وخذيه واخرجي من يومك عن البلد الى طريق بغداد فإني سأهرب وأتبعك . فلما كان من الغد جاءت المرأة فلما رآته فعلت به ما قال لها ولطمته وقالت المقالة التي عليها . فقام أهل البلد ليقتلوها وقالوا : يا عدوة الله هذا من الأبدال هذا من قوام العالم هذا قطب الوقت هذا صاحب الزمان هذا هذا فأوما إليهم أن اصبروا ولا تنالوها بسوء فصبروا واوزع صلاته ثم سلم وتمرغ في الأرض طويلاً ثم قال للناس : هل سمعتم لي كلمة منذ أقمت فيكم : فاستبشروا السماع كلامه وارتفعت صيحة عظيمة وقالوا : لا . قال : فإني إنما أقمت عندكم تأثراً بما ذكرته وقد كنت رجلاً في زيف وخسارة فقتلت ابن هذه المرأة وتبت وجئت إلى هاهنا للعبادة وكنت محدثاً نفسي بالرجوع إليها وطلبها لتقيدني خوفاً من أن لا تكون توبتي قد صحت وما زلت أدعو الله تعالى أن يقبل توبتي ويمكنها مني إلى أن أجيب دعوتي وقبل الله توبتي لما جمعت وإياها ومكنها من قودي فدعوها تقتلني وأستودعكم الله تعالى . قال : فارتفعت الصيحة والبكاء وقال له هذا : يا عبد الله ادع لي . وقال له هذا : ادع لي . وأقبلت المرأة بين يديه وهو مار إلى وإلى البلد وهو يمشي على ثأن ورقق ليخرج من الجامع إلى دار الأمير فيقتله بابنها . فقال الشيوخ : يا قوم لم

للراحة سبيح ولم ينطق بلفظة ولم يشعر به أياماً ثم تنبه على مكانه وروعى مدة وعرف خبره ووضعت العيون عليه فاذا هو لا يقطع الصلاة ولا يذوق الطعام فتحير أهل البلد من أمره وكان لا يخرج من الجامع إلا فى الهاجرة فى كل يوم دفعة حتى يمضى إلى تلك الميضة فيبول ويعمد إلى تلك الآجرة وقد عرفها وعليها ذلك المعجون وقد صار مستحيلاً وصورته صورة الغائط الناشف المستحيل فمن يدخل ويخرج لا يشك أنه غائط فيأكله ويقيم أوده ويرجع فاذا مسح للصلاة العتمة^(١) وفى الليل يشرب كفايته من الماء وأهل حمص يظنون أنه لا يذوق الماء ولا الطعام وأنه طاو طول تلك المدة فعظم شأنه ومحلّه عندهم وقصدوه وكلوه فلم يجب وأحاطوا به فلم يلتفت واجتهدوا فى خطابه فلزم لهم هذا الصمت والعمل فزاد محلّه عندهم حتى إنهم كانوا اذا خرج للطهور جاؤوا إلى موضعه فيتمسحون به ويأخذون التراب من موضع مشيه ويحملون اليه المرضى فيمسح يده عليهم فلما رأى أن منزلته قد بلغت إلى ذلك وكان قد مضى على هذا الفعل سنة اجتمع فى الميضة مع امرأته وقال : إذا كان يوم الجمعة كما تصلى الناس فتعالى فاعلى بنى والطمى وجهى وقولى لى : يا عدو الله يا فاسق قتلت ابنى ببغداد وهربت إلى هاهنا وجئت تعبد وعبادتك مضروب بها وجهك ولا تفارقينى واظهرى أنك تريدن قتلى بابنك فان الناس يجتمعون عليك وأمنعهم أنا من أذيتك وأعترف بأى قتلته وتبت وجئت إلى هاهنا للعبادة والتوبة والندم على ما كان منى فاطلبى قودى

فسمعها تقول الايات التي فيها :

وجهك الميمون حجتنا يوم تأتي الناس بالحجج

فتواجد وصاح ودق صدره إلى أن أعنى عليه فسقط فلما انقضى المجلس
حركوه فوجدوه ميتا فشالوه ودفنوه واستفاض الخبر بهذا وشاع. والايات
عبد الصمد بن المعتز وأمالى الصولى عنه باسناد ثابت في أصول سماعى :

يا بديع الدل والغنج لك سلطان على المهج

إن بيتا أنت ساكنه غير محتاج الى السرج

لا أتاح الله لى فرجا يوم أَدْعُوْكَ بالفرج

وجهك المأمول حجتنا يوم يأتي الناس بالحجج

والصوفية إذا قالوا وجهك المأمول يقلبونه إلى ملهم في ذلك من المعاني
وكانت قصة هذا الرجل وموته في سنة خمسين وثلاثمائة وأمره من مفردات الاخبار.
حدثني جماعة من شيوخ بغداد أنه كان بها في طرف الجسر سائلان
أعميان يتوسل أحدهما بأمر المؤمنين على عليه السلام والآخر بمعوية
ويتعصب لهما الناس وتجيئهما القطع دارّة فاذا أنصرفا جميعاً اقتسما القطع
فانهما كانا شريكين يحتالون بذلك على الناس .

حدثني أبو أحمد عبد السلام بن عمر بن الحرث قال : جاء رجل من
الصوفية الى بجكم وهو بواسط فوعظه وتكلم عليه بالفارسية والعربية حتى
أبكاه بكاء شديداً فلما ولى من بين يديه خارجاً قال بجكم لبعض من
بحضرته : احمل معه ^(١) ألف درهم وادفعها إليه . قال : خملت فأقبل بجكم

ضلتم عن مداواة هذه المحنة وحراسة بلدكم بهذا العبد الصالح فارفقوا
بالمرأة وسلوها قبول الدية ونجعلها من أموالنا . فأتافوا بها وسألوها
فقالت : لا أفعل . قالوا : خذي ديتين . فقالت : شعرة من ابني بألف
دية . فما زالوا حتى بلغوا عشر ديات فقالت : اجمعوا المال فإذا رأيته إن
طاب قلبي بقبوله والعفو عن الدم فعلت وإلا قتلت القاتل . فقالوا : نعم .
فقال الرجل : قومي عافاك الله وردني إلى موضعي من الجامع . قالت :
لا أفعل . قال : فذاك إليك . فما زالوا يجمعون إلى أن جمعوا مائة ألف
درهم وقالوا : خذيها . قالت لا أريد إلا قتل قاتل ابني أثر في نفسي .
فأقبل الناس يرمون بثيابهم وأرديتهم وخواتيمهم والنساء بحليهن والرجال
كل يرمي بشيء من متاعه ومن لم يتحمل من ذلك الفداء كان في أمر
عظيم وكأنه قد خرج من الدنيا فأخذه وأبرأته من الدم وانصرفت فأقام
الرجل في الجامع أياماً يسيرة حتى علم أنها قد بعدت ثم هرب في بعض
الليالي وطلب من غد فلم يوجد ولا عرف له خبر حتى انكشف لهم أنه
حيلة عملها بعد مدة طويلة .

رأيت ببغداد صوفياً يعرف بأبي الفتح أعور في مجلس أبي عبد الله
ابن البهلول يقرأ بألحان تراءة حسنة وصبي يقرأ (أولم نعمركم ما يتذكر فيه
من تذكر) فزقق الصوفي بلى بلى دفعات وأغمى عليه طول المجلس
وتفرق الناس عن الموضع . وكان الاجتماع في صحن دار كنت أنزلها فلم
يكن الصوفي أفاق فتركته مكانه فما أفاق إلى قرب العصر ثم قام فلما كان
بعد أيام سألت عنه فعرفت أنه حضر عند جارية بالكرخ تقول بالقضيب

الملك فأحضر كل ما قدر عليه من حصى صغار وأحجار لطيفة فترك على كل نقطة حصاة حتى امتلأ الثوب بالحصا والحجارة اللطاف فوق النقط ثم أمر بجمع أمر عظيم من الغنم وأوقفت بحضرته وأمر رجلا أن يجلسوا ورجالا يقوموا يجلس بعضهم على الثوب فكانوا يأخذون حصاة حصاة فيلقونها عن الثوب فكلما ألقى من الجلوس رجل حصاة أخذ من القيام رجل شاة من الموضع الذى فيه الغنم الى رحلى وسلمت الى أصحابي حتى استوفيت على عدد الحصا الذى كان فوق الثوب كل نقطة شاة .

قال : فاستحسنتم فطنته لذلك فقلت للتراجم : قولوا له : ما أنصرف الى بلدى بشئ أحسن من فطنة الملك لاستخراج هذا فكيف وقع له هذا وهو لا يلبس مثله وأنا تاجر ما وقع لى ولا لجميع أهل مملكته .

قال : فأعجبه قولى وقال : انك لما أردت الانصراف تأسفت على ما يفوتنى من الثوب ففكرت والملك لا بد أن يدرهم الملك ويصير لهم مزية فى حيل الرأى فى الحوادث التى تطرقهم ليست لغيرهم لان أفكارهم صافية من الاهتمام بما يهم غيرهم من المعاش موقوفة الا على مصالح المملكة ومدايرة الخوارج أو على الشهوات قدر ما شغلوا به نفوسهم وليس يتحصل لواحد منهم الملك الا لشرفه ومعنى تد فضل به وتقدم من أجله اما بسعادة تخدمه أو بفضل فى نفسه فلما رأيت أن الثوب يفوتنى فكرت كيف الحيلة فى عدد النقط فوقع لى ما رأيت . فقلت له : أيها الملك فائدتى بما سمعته منك من هذا الكلام أحب الى من فائدتى بما ربحته عليك فى ثمن الثوب . قال : فأجازنى بمائة سنية وأصحبني من آنسى وخدمنى فى

على من بين يديه فقال : لا أظنه يقبلها وهذا محترق بالعبادة ايش يعمل
بالدراهم ؟ قال : فما كان بأسرع من ان رجع رسوله الذي كان انفذه بالدراهم
فارغ اليد فقال له بحكم : أى شئ عملت ؟ قال : أخذت اليه الدراهم
وأعطيته اياها . قال بحكم : فأخذها ؟ قال : نعم . فعرض بحكم على شفتيه
وقال : انا لله حيلة تمت علي "كلنا صيادون لكن الشباك تختلف .

وحدثني أبو علي الحسن بن أحمد الانباري الكاتب عن رجل من
التجار الموغلين في الاسفار قال : سافرت الى وراء باب الابواب بمسافة
بعيدة ومعى متاع فبلغت أرضاً لها أهل بيض شقر مرط دقاق قصار عراة
قليلو الاظفار لغتهم لغة غير الفارسية والتركية لا أعرفها لا ورق في
بلادهم ولا عين وانما يتعاملون بالامتعة والاغلب عندهم الغنم فحملت الى
ملكهم فعرضت عليه ما معى فاستحسن منه ثوب ديباج وكان معى
منقطاً فسألني عن ثمنه فاستمت ما لا كثيراً فقال له ^(١) : لا مال عندنا
وانما هي هذه الامتعة فان صاحبت لك نخذ ما شئت . فقلت : لا تصلح
لى . فقال : فالغنم . فقلت : كم عساك تعطيني منها ؟ فقال : حكمك .
فقلت : بعدد كل نقطة في الثوب شاة . فقال : قد أجبتك . فأخذت
أعد النقط فلم ينضب لى ذلك وجهه جميع من عنده في هذا فتعذر عليهم
فقال لى : نعمل الآن قد تعبنا وأتعبناك فى شئ لا يصح فهممت بحمل
الثوب . وكان له ترجمانان يكلم أحدهما بلغته فيكلم الترجمان ترجماناً آخر
بلغة أخرى فيكلمنى ذاك بالفارسية فأفهم . قال : فبسطت الثوب وأمر

فهرسة الاعلام

صفحة	صفحة
١٠٨	ابراهيم بن الحسن البزاز ١٦١
١٧٢	ابراهيم بن خفيف الكاتب ٢٤٢
٣٥	ابراهيم بن علي النيسابوري ابو اسحاق ٥١
١٦٨	ابراهيم بن عيسى اخو الوزير ٢٥
١٤٨	ابراهيم بن المدبر ١٣١
١٥٧	ابراهيم بن ناصر الدولة ٢٣٠
٢٠٨	ابو ابراهيم ٢٤٠
٢٩	ابلة ١٠٤
١٤٤	ابليس ٨٦ ١٤٠
٢٤٤	الأتراك ١٥٢
١٢٩	احمد بن اسحاق بن البهلول ١٢٧
٢٦٥	١٢٨
١٥٦	احمد بن جعفر بن ابراهيم الحصري ابو علي ١١٧
١٢٦	احمد بن الحسين بن عبدالله الجوهرى ٢٦٠
٢٦	احمد بن سيار الصيمري ابو بكر ٥٦ ١٠٠
٢٦٣	احمد بن الطيب ٦٥
٢٧	احمد بن عبدالله الاصفهاني ١٢٢
٢٥	احمد بن عبدالله بن بكر البصري ٩٨
٢٦	احمد بن عمر بن حفص ٩٥
٢١٨	احمد بن عمرو البخاري ابو نصر ١١٧
	احمد بن محمد بن جملان ٢٦٠

طريق وحمل معي تلك الغنم الى أن خرجت من أعماله فبعتها بمال عظيم.
حدثني أبو علي الانباري قال : كنت بحضرة أبي يوسف الزيدى
فكتبته كتباً كثيرة وحمى النهار فقامت ضجراً أمشى في الصحن الاعظم
من الدار فلقيت يوحنا الطيب الهوازي النصراني فقال لي : يا أبا علي
افتصد الساعة وإلا طعنت . فقلت : أمس افتصدت . قال : فخل ازارك
وسراويلك . قال : فوقفت وفعلت ذلك . فقال لي : لو لم يتغير لونك الى
الاسفار لفصدتك ثانية . قال : فعجبت من فطنته لاجتماع الدم في
وجهي ومعالجته بسرعة .

وحدثني أبو علي قال : دخل يوحنا يوماً الى داري وبحضرتي
مطاولات كثيرة فيها نارنج نخين رآها قال يوحنا : منذ كم هذه الاطباق
عندك ؟ فقلت : منذ أيام . فقال : انا لله تقدم برفعها الساعة والالم أجاس
انا امالي . فقلت : شيلوها . ثم قلت : ما السبب في هذا ؟ فقال : ان
النارنج خاصيته أن يعرف وأنه لا يعرف أحد عقيب ادمانه شمه رعافاً
يكون سببه شمه أو بالاتفاق الا يدوم رعافه الى أن يموت فلا حيلة فيه .
أنشدني أبو القاسم الصوري لنفسه :

ويوم كيوم البين حرا قطعته على ساج طاوى الا ياطل سابق
أخوض عليه جرة القيظ حاسرا كأنني على المهجران في قلب عاشق
وهذا آخر الكتاب

وكان الفراغ من كتابته في يوم الجمعة مستهل رجب الفرد سنة
ثلاثين وسبعمائة والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم .

صفحة	صفحة
١٠٧ جبي	١٨٥ ١٨٣ ابن ابي البغل ابو الحسين
٢٧٠ ٢٦٩ ١٠٧ ٨٧ الجبائي ابو علي	٥٨ ابو بكر بن سعيد بن هارون الطيب
٢٤٣ ٢١٠ الجبائي ابو هاشم	١٢٢ ابو بكر بن ابي سعيد
٢٧٦ جبريل	٤٨ ٤٧ ابو بكر الشافعي
٢٤٩ ٢٠٥ ٢٠٢ جحظة	١٦٧ ابو بكر الواسطي
٢٤ ١٦ ابن الجصاص ابو عبد الله	٢٠٦ بلا شكر
٢٦٢ ٢١٠	٥٣ بخص (ابو نصر)
١٨ ابن الجصاص ابو علي	٦٨ ٣٧ ابن البهلول ابو جعفر
١٢٦ جعفر بن ابراهيم الحصيني الانباري	١٩١ ٧٦
١٠٩ جعفر بن حرب	١٤٧ بوران
٢١٥ جعفر الخالدي الصوفي	٣١ بيت المقدس
١٤٨ جعفر بن عبد الواحد الهاشمي ابو القاسم	٥٠ يروذ
١٧٤ جعفر بن القاسم الكرخي ابو عبد الله	٢٣٨ يحيى
١٧٦ ١٦ جعفر بن محمد بن ورقاء	١٣٢ تحفة
٩٧ جميلة بنت ناصر الدولة	١٤٩ تستر
١٤٤ ٢٣ الجهنى ابو القاسم	١٤٤ تغلب
١٦٣ ١٦١ ١٤٦	٢٣٥ ٩٧ ابو تغلب بن ناصر الدولة
١٦٣ ابو الجيش هو خمارويه	١٢٨ ابو تمام
٨٨ الجليل	١٢٩ التميمي
١٠٥ جوداب	١٥٩ التنوخي ابو علي الحسن
٢٥٠ الحارث بن حلة	١٣٨ ١٣ التنوخي ابو القاسم علي
١٣٨ ابن الحارث ابو الحسن	٢٦٩ ٢٢٧ ١٧٧
١٧٠ ابو الحارث	٥٧ التيز
١١٨ ٥٠ ابو حازم	الذلاج هو ابن سليمان
٨٣ ٨١ ٢٤ ١٤ حامد بن العباس	١٩١ ١٧٤ الجاحظ
	٨٨ ابن جانهش

صفحة	صفحة
١٣٥	٢١٤
بختيار عز الدولة	ابن ابي الاضجيم
٢٥٥	٩٠
بدر الحماني	الاعراب
٧٣	٧٦
بدر اللطيفي	ابو الاغر بن شهاب التيمي
١٥٧ ١٥٣	اغورج البطريق
١٣٢	١١١
بدعة جارية عريب	الاكراد
٩٨	٩٠
بدعة الدرونية	ابن الوي
٥٠	٢٣٠
بدعة جارية القاسم بن عبيد الله	الامامية
٢٥١ ٢٢٠	٨١
البرهاري	ابو امية الاخوص
١١٢	١١٧ ١١٥
البرسي ابو اسحاق	ثوامة
١٣٥	٢٨١
برقة شهيد	الانبار
١٥٧	١٢٧ ١٦٦ ١٧١
بركة زلزل	انس الموقفي
٣٩ ١١	٢٣
بنو برمك	انطاكية
١٣	٢٤٠ ٢٢٧ ٣٠
البريدي ابو عبد الله احمد بن محمد	الاهواز
١٦٩ ١٤٨ ١٣٨ ١٠٥	١٢ ٨٧ ١١٥ ١٣٨ ٢٢٩
٢٧٠ ٢٢٩	ابن ابي ايوب ابو محمد
٩٦ ٨٨	٥٤
البريدي ابو القاسم	باب الابواب
٢٢٩ ١٤٧	٢٨٢
١٧٠ ١٤٧	باب حرب
١٦٧	٢٦٥
ابن بسام	باب الشماسية
٥٣	٢١٧
بشر بن هارون	باب الطاق
٨٩ ٧٢ ٣٨	١٢ ٩١ ١٦١ ٢٢١
البصرة	بابك الحرمي
٢٤٨ ٢٢٦	٧٥
٥٠	بادوريا
٣٠	٦٥
البطرك	البازيار
٧٤ ٦٥	٥٣
بغداد	الباغندي
	٢٧٥
	البيفاء عبد الواحد بن نصر
	٥٥ ٥٠
	١٣٥ ١٣٤ ١١٠ ٥٨
	٢٥٩ ٢٥٧ ٢٥١ ٢٣٧ ١٦٠
	٢٨١ ٢١٦ ١٨٦ ٩٧
	مجم

صفحة	صفحة
دعبل ١٧٧	ابو حنيفة الامام ١٢٣ ١٢٩
ابن الديكفي ٩٣	ابن الحواري على بن محمد ابو القاسم ٣٥
الديلم ٨٩ ١٥٥ ١٨٧	٢٠٦ ١٣٧ ٩٢
الديناريون ١٦٩	الحوز ١٠٧
ابن دية الانماطي ١٥٠	خاطف ٢٧٤
ذو النون بن موسى ١٥٩	الحاقاني محمد بن عبيد الله ٢٥
الراضي بالله ١٤٤ ١٤٥	خالد الحذاء ٧٥
الرافضة ٨١	ابن ابي خالد الاحول ٢١١
رامدهمز ١٨٦	الحجاز ابو هاشم ٢٧٠
الرجبة ١٢٧	الحرقى احد بنى اسحاق الشيرازي ١٤٣
ابن رزق الله ٢٣	الخصبي احمد بن عبيد الله ١٥٦ ١٧٠
الرشيد ٩٨ ١٢٤ ٢٢٢	خب ٢١٩
ابو رفاعه بن كامل ٥٢	خلف الصناديق ١٦٢
رقة الشماسية ٧٠	خمارويه ٢٦٠ ٢٦١ ٢٩٢
ركن النولة ٦٥ ١٥٧	خندق طاهر ٤٨
الري ٢١١	الخوارج ٢٠٩
الزيري ٢١٣	الخوميني ابو عبد الله ١٢٢
الزجاج ابراهيم بن السري ابو اسحاق	دار البلاط ٣٢
٤٢ ٥٠ ١٣٣	دار الحور ١٧
ابن زريق ٢١٦	دار اللاي ٧٧
زكرياء الساجي ابو يحيى ١١٦	دجيل ١٠٢
الزكورية ٩٤	درب عون ٢٠٤
ابو زنبور ٣٣	درب مهرويه ٢٤٣
الزنج ٧٧ ١٢٦ ٢٦٨	ابن درستويه ابو محمد ١٣٣
ابن ابي زنجي ابو القاسم ٢١٦	درة الرقاص الصوفي ٩٥
زهرة ٩٤	ابن دريد ابو بكر ٥٣ ٢١٠ ٢٥٠

صفحة	صفحة
٣٣	٥٤
الحسين بن احمد المادرائي ابو زنبور	ابو حامد
٤٧	٢١٩ ٢٦٥
الحسين بن الحسن الوائلي	الحائر
٢٥٠	١٨٣
الحسين بن دريد	الحبشي سند الدولة ابو حرب
٢١٨	٦٩
الحسين بن علي	الحجاج بن يوسف
٩٥	٢١٥
الحسين بن غريب البقال	ابن الحجاج الشاعر ابو عبد الله
١٢٨	١١٠
الحسين بن القاسم بن عبيد الله	حران
١٣٩	٢٢٠
الحسين بن محمد الانباري ابو علي	ابو حسان الزيايدي
٢٣٥	٢٨٢
الحسين بن ناصر الدولة	الحسن بن احمد الانباري ابو علي
٣٩	الحسن بن اسماعيل بن اسحاق ابو علي
ابو الحسين بن حاجب النعمان	١٥٧
وابنه ابو الحسين ايضا	
٢٠٨	٥٠
ابو الحسين بن سهيل الحذاء	الحسن بن بثمر الامدي ابو القاسم
٢٤٣ ٢١٥	الحسين بن سهل
١٤٦	٢١٠
ابو الحسين قاضي القضاة اسمه عمر بن محمد	الحسن بن عبد الله الايدجي
الحشوية	١٢
٢٧٦	الحسن بن علي
٨٠ ٨٣	الحسن بن علي بن زيد المتجم غلام ابن
٢٤٨ ٨٧ ٨٤	نافع
١١١	١٣
حاب	٢٠٢ ٢٠١
٨٨	١٣٤ ٢٩
حلوز بن با علي	الحسن بن محمد
٨٣٥	٢١٨
حمدان بن ناصر الدولة	ابو الحسن بن محمد
١٤٤ ١٢٩	٢٢٩
١٥٤ ١٤٦	٢٢٩
١٤٤	٢٦٩
٢٧٧	١٧
٢١٩ ١٧٤	٢٤٢
١١٧	١٥
٨٦	
ابن حمدون ابو جعفر	ابو الحسن بن ابي طالب بن ابي جعفر بن
٢٧٧	البهلول
٢١٩ ١٧٤	٢٤٢
١١٧	١٥
٨٦	
ابن حمدون ابو محمد	ابو الحسن بن المامون الهاشمي
١٤٤	٨٦
٢٧٧	
٢١٩ ١٧٤	
١١٧	
٨٦	
ابن حمدون ابو جعفر	

صفحة

عباد السليماني الهاشمي ابو محمد ٢٥١
العباس ٤٨
العباس بن الحسن ١٤٦ ٢٦٢
العباس بن الحسين ابو الفضل ٢١٥
ابو العباس الاصفهاني ١١٤
ابو العباس البغدادي ٩٨
ابو العباس الشامي النخاس ١٤٧
ابو العباس بن الفرات ٢٤٤
ابو العباس الفرغاني الصوفي ٢٤٣
ابن عبد الحميد ١٢٠
عبد الرحمن بن ابي حصين علي بن عبد
الملك ١١١
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن بكر ٥٨
عبد الرحمن بن نصر السكري ٣٨
عبد السلام بن عمر بن الحارث ابو احمد
٢٨١
عبد الصمد بن المعتزل ٢٨١
عبد العزيز بن ابراهيم ابو الحسين ٣٩
عبد العزيز بن محمد بن ابي عمرو الشراي
١٢١
عبد الله بن احمد بن ابي بكر داسة ابو محمد
٢٢ ٣٣
عبد الله بن احمد بن الحارث بن العباس
الجوهري البغدادي ١٥
عبد الله بن احمد بن حمدون ١٢٩
عبد الله بن احمد هو ابن عياش

صفحة

الصوفية ٥٤ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٨
١٩٣ ٢٠٨ ٢٤٨ ٢٨١
الصولي محمد بن يحيى ١٤٥ ٢٢٣
ابن الصيرفي ١٧٦
الصيمري ابو جعفر ٥٣ ٧٠ ٨٦
١٦٣
طاهر بن الحسين ٢٢٤
طاهر بن يحيى العلوي ٢٤٦
ابو طاهر بن نصر ٢٦٤
طبرستان ١٥٦
طرسوس ٢٢٧
طرفان المغني الطنبوري ٥١
طريق خراسان ١٧٨
طل خادم الرشيد ٩٨
طلحة بن عبيد الله ابن قناش الجوهري
٥١ ٥٢ ٧٢ ٧٣
ابو طلحة البصري ٢٠٧ ٢٠٨
الطيب ١٠٢
ابو الطيب ١٧٢
ابو الطيب بن ابي جعفر الطائي ١٧٣
ابو الطيب بن عبد المنعم ٢٧٧
ابو الطيب بن هيثمة ٢١٧ ٢٧٤
غانات ١٢١
عافية الباقلائي ٧٦
عائدة بنت محمد الجهنية الشاعرة ٢١٦
عائشة ام المؤمنين ٨٨

صفحة	صفحة
١٦٩ ٥٨ سيراف	١٢ ابن الزيات محمد بن عبد الملك
٧٣ ٥٩ ٥٦ ٥٢ سيف الدولة ابن حمدان	زينة بنت الحسن ١٣٥
٢٥٩ ٢٥١ ٢٣٧ ١٦٠ ١٣٦ ١٣٤ ١١٠	سابور ذو الاكتاف ٢٧١
شاجي جارية عبيد الله بن طاهر ٦٣	ابن ابي الساج ١٥٦
شارع الخلد ١٤٤	ابو السائب عتبة القاضي ١٠٠ ١٢١
شارع دار الرقيق ٢٣٨	٢٤٠ ٢٥٨
شارع القاضي ٢٦٤	سباصي الحاجب الخوارزمي التركي ٢٢٩
شارع مريد ٣٨	سبككنين ٢١٦
الشافعي الامام ٦٦	سرمي راي ٣١٦
الشافعي صاحب علي بن عيسى ٢٢٥	السراج ابو الحسن بن علي ١٦٤
شاكر الاسحاق ٢٤٥	سرنديب ١٨٩
شانظف ١٥٩	سري بن احمد الرفاء ٢٥٨
الشبلي الصوفي ١٧٢	سعد غلام اسحاق بن ابراهيم ٢٠٨
شريف بن سيف الدولة ابو المعالي ١١١	سعيد بن عبد الرحمن الاصفهاني ابو القاسم
شمتر ٢٩	١٨٣ ٥٨
شغب هي السيدة	سعيد بن مخلد ١٢ ٧٠ ٢٦٣
ابن الشيخ ٢٢٨	سعيد بن هارون السيرافي ٥٨
شيرج بن ليلي ١٥٧	سلامة اخو نوح الطولوني ابو القاسم ١٣٧
ابن شيرزاد محمد بن يحيى ٧٠	سليمان بن الحسن بن مخلد ابو محمد ١٢٢
شيلة محمد بن الحسن بن سهل ٧٣	١٣٨ ١٧٠ ١٧٣ ٢٦٦
صاعد بن ثابت ابو الغلاء ٣٩	ابن سليمان التلاج ٦٣
صاعد بن مخلد ٧٠ ٢٦٣	السليمانى الهاشمي ابو محمد ٢٥١
صافي الحرمي ١٣٦	ابن السمسار ١٦٤
صافي الساجي ٩٥	سوق الاهواز ٧١
ابن صبر محمد بن عبد الله ابو بكر ٣٠	سيحان ٣٦
الصراة ١٣٤	السيدة ام المقتدر ٨٣ ١١٩ ١٤٠ ١٤٢

صفحة	صفحة
١٧٨	علي بن الحسن الحاجي ١٤٥
١٩٤ ٤٤	علي بن أبي طالب ٢٣٨
١٦٧ ١٦٦ ١٦٥	علي بن عبد الله الحذاء أبو الحسن ٢١٥
٢٣	علي بن عبد الملك أبو حصين ١١٢
ابن عياش عبد الله بن أحمد بن الحارث	علي بن عيسى الوزير ٢٥ ٢٩ ٣٠ ٤٨
الجوهري البغدادي أبو الحسين ١٥ ١٦	٥٤ ١٠٤ ١٣٩ ١٧٤ ١٨١ ٢٢٥
٢٧ ٣٦ ٤٢ ٤٤ ٦٢ ٨١	علي بن محمد بن أحمد بن أسحاق بن
١٦٧ ١٦٠ ١٢٢ ١١٨ ١١٢	البهلول التوخي أبو الحسن ٣٧ ٧٦
٢٠٥ ٢٠٢ ١٧٣ ١٧٠ ١٦٩	١١٩ ١٢٥ ١٣٨
٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣	علي بن محمد بن خربان أبو القاسم ١٠٢
عيسى بن علي بن عيسى ٤٨	أبو علي بن الأعرابي الشاعر ٢٤٩
أبو عيسى أخو أبي صخرة ٢٥ ٢٨	أبو علي الأنباري ٤١
أبن عيشونة ٢٠٦	أبو علي الطبري ٢٢٩
أبو العلاء ١٢	عليه بنت المهدي ٩٧
غالب الشارزاذي ١٣٥	عماد الدولة علي بن بويه ١٥٧
أبو غالب الأجرى ٩٥	أبو عمارة الربيع الهاشمي ٨٧
أبو غسان بن أبي أمية ١١٧	عمان ٥٧ ١٨٨
غلام زحل أبو القاسم ٢٦٩	عمر القصري ١٧١
فاطمة بنت النبي ٢١٨	عمر بن محمد القاضي أبو الحسين ١١٨ ٢٦٥
الفاطمي ٥٢ الفاطميين ٨٦	عمر بن محمد أبو السمري ٤٨
أبو الفتح الصوفي ٢٨٠	أبو عمر الزاهد ١٤٤
فتوة ٩٨	أبو عمر القاضي محمد بن يوسف ٢٢ ٢٩
ابن الفرات الوزير أبو الحسن ١٩ ٣٣	٣٥ ٤٦ ١١٧ ١١٨ ١٢٧
٢٤٤ ٢٢٩ ١١٥ ١١٢ ٣٨	١٢٨ ١٩٢
أبو فراس الحارث بن أبي الغلاء بن حمدان	عمرو بن أبي عمرو النخاس ١٢٠
٢٣١ ١٣٦ ١١١ ١١٠	عمرو النهوي ٦٧
(٣٨)	

صفحة

عبيد الله بن طاهر ٦٣
 عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٢٢٣
 عبيد الله بن محمد ٨٧
 عبيد الله بن محمد الخفاف ٧٨ ٨٨
 عبيد الله بن محمد الصروري أبو القاسم ٢٥٦
 عبيد الله بن يحيى بن خاقان ١٢
 عتبة بن عبيد الله هو أبو السائب
 أبو عثمان الأشناداني ٢٥٠
 عذراء ٦٢ ٦٣
 أبو الربان بن شاهين ٢٤٣
 العروضي أبو الحسن ١٤٥
 عروة البريدي ٩٨
 عريب ١٣١
 عز الدولة هو بختيار
 عسكر مكرم ٩٥ ١٥٩ ١٨٨
 أبو العشار بن حدان ٢٥٧
 عصم بن وهب البرجمي أبو شبل ١٢
 أبو عصمة ٦٢
 عطف ٧٦
 ابن أبي علان الأهوازي ١٠١ ١٠٤
 ١٥٩ ١٠٧
 علي بن إبراهيم بن حماد ٣٣
 علي بن الأخضر أبو القاسم ٢٤٦
 علي بن الحسن الأصفهاني أبو الفرج ١٢
 ١٧٤ ٤٢

صفحة

عبيد الله بن العباس الرامهرمزي أبو محمد ٢٦٩
 عبيد الله بن عمر بن الحارث الحارثي السراج
 أبو أحمد ٥٤ ١٦٧ ١٨٧ ٢٦٨
 عبيد الله بن محمد الكاتب أبو محمد ١٣٤
 عبيد الله بن محمد بن عنيويه أبو القاسم ١٧٥
 عبيد الله بن محمد بن مهرويه هو ابن أبي علان
 عبيد الله ابن المعتز ٢٥ ١٢٧
 عبد الله بن يحيى الطبري أبو محمد ١١
 أبو عبد الله بن إبراهيم ٣٩
 أبو عبد الله بن الأبيض العلوي ٥١
 أبو عبد الله بن البهلول ٢٨٠
 أبو عبد الله المفجع ١٧٤
 أبو عبد الله بن أبي موسى الهاشمي ٢٠١
 أبو عبد الله الموسوي العلوي ١٦٠
 أبو عبد الله بن هارون التستري ١٧٨
 أبو عبد الله بن ورام السكوفي ٢٠٧
 عبد الملك بن علي السقطي البصري أبو ظالم
 ٢٧٥
 عبد الواحد بن نصر بن محمد بن مخزوم
 النصيبيني أبو الفرج هو البغاء
 بنو عبد الواحد ٥٠
 أبو عباس المحدث ١١٥
 عبيد الله بن الحسين أبو عمر ١٦٤
 عبيد الله بن دينار أبو العباس ١٨٦
 عبيد الله بن سليمان أبو القاسم ٤٤ ١٣٤
 ١٥٤ ١٦٤ ١٦٥ ٢٤٤ ٢٥٥

صفحة

محمد بن الحسن الفقيه ٢١١
 محمد بن خائب وكيع ١٦١
 محمد بن سليمان الأزدي أبو عبد الله ٤١
 محمد بن صالح الهاشمي ابن أم شيبان أبو
 الحسن ٤٩ ٦٤
 محمد بن العباس أبو الفرج ٢١٥
 محمد بن عبد الرحمن القاضي أبو بكر ٦٠
 محمد بن عبد الله أبو الفضل ١٦٩
 محمد بن عبد الله ابن منكرة الهاشمي أبو
 الحسن ٢٥٨
 محمد بن عبد الله بن طاهر ٢٢٤
 محمد بن عبد الواحد الهاشمي القاضي أبو
 الحسن ١٤ ٥١ ١٥٠ ١٥٧ ١٨٥
 محمد بن عبد الوهاب أبو علي هو الجبائي
 محمد بن عبيد القاضي أبو الحسن ٢٤٨
 محمد بن عجلان ٦٥
 محمد بن علي بن إبراهيم بن يعقوب بن اسحاق
 ابن البهلول التبوخي أبو الخطاب ٢٤٣
 محمد بن القاسم الكرخي ٢١٦
 محمد بن المنتشر ٦٨
 محمد بن ناصر الدولة ١١٢ ١٣٥
 محمد بن يحيى بن شيرزاد ٧٠
 محمد بن يزداد ٦٦
 أبو محمد بن أبي أيوب ٥٥
 أبو محمد ١٤٩
 المدلق ٢٠٧

صفحة

السكرام ٢٧٥
 الليث ١٦٩
 بنت أبي محمد المادرائي ٤٠
 بنو مازمة ١٣٤
 ماكان الديلمي ١٥٦
 مالك الامام ٦٦ ١٢٨
 المالكية ١٢٨
 المامون ١١ ٦٦ ١٤٧ ٢٢٢
 المامونية ١٠٢
 المبارك بن احمد السيرافي أبو سعيد ٨٨
 المبرد ١٣٤
 مبشر غلام أبي غالب ٩٦
 المنتقي ١٤٦
 المتنبي ١٧٠
 المتوكل على الله ١٢٦ ١٤٦
 الحسن بن افرات ٤٧
 محمد النبي ٨٧ ١٢٥ ٢٢٢ ٢٣٩ ٢٤٦
 محمد بن احمد ثرة ٦٥
 محمد بن حمد الجشمي ٦٩
 محمد بن احمد بن سعيد العسكري ١٨٨
 محمد بن اسحاق بن ابراهيم الشاهد الاهوازي
 ابو بكر ٨٣
 محمد بن أبي بكر خال المؤمنين ٨٧
 محمد بن الحسن الداعي العلوي أبو عبد الله
 ٤٠
 محمد بن الحسن بن عبد العزيز ٤٩

صفحة	صفحة
قرطاس ٧٧	ابو الفرج بن روحان الصوفي ٨٥
قرغويه ١١١	فرض الاهواز ١٦٤
قرقيسيا ١٢٧	الفضل بن احمد الحيايى ٥٥
قزوين ١٥٤	الفضل بن جعفر بن الفرات ٣٧
القسطنطينية ٣٠	الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي ابو احمد
القصر ١٧١	١٤٩ ٢٩
قصر الحلاج ٨٠	فضل الله بن ناصر الدولة هو ابو تغلب
قطر البدي ٢٦٢	الفضل بن مروان ٦٧
القطرانى البصرى ١١٥	الفضل بن يحيى بن خالد ١٣
قطر بل ٦٥ ٧١	قم الصلح ١٤٦ ١٦٧
قنطرة الهندوان ٧٢	القائلق ٣١
الكافوري ١٨٨	القاسم بن دينار ١٣
الكرج ١٥٧	القاسم بن عبيد الله ٤٢ ٤٣ ٥٠
ابن كردم الاهوازى ٧١	١٦٦ ١٣٤
الكرخ ٧١ ١٦١	القاسم بن محمد الكرخي ابو محمد ١٧٤
كرخ جدان ٢١٨	ابو القاسم بن بشر الاحدي ١٨٥
الكرمانى ١٧٦	ابو القاسم الصروي ٢٠٦
الكماني ٢١١	ابو القاسم الصوري ٢٨٤
بنو كلاب ٥٦	ابو القاسم بن بنت منيع ٢٧٤
كلواذا ٦٥ ٧١	القاهر بالله ٢٥١
الكيت ١٧٧	بنو السقائف ٢٦٥
ابن كنداج ١١٦	قبة خالد ٢٤٥
الكوفة ٩٩ ٢٤٤	ابن قديدة ابو جعفر ١٠١ ١٠٦ ١٠٧
الكوفي احمد بن علي ابو عبد الله ٢١٦	القراريطي محمد بن احمد ابو اسحاق ٢٣ ١٧٨
الكوكي ١٦٤	القرامطة ٩٩ ١٥٦
لييب العابد ٢٤٦	القرآن ١٧٨

صفحة	صفحة
ابن وسنا الخزاعي ٩٥	نحج الطولوني ١٣٧
واصل بن عطاء ابو حذيفة ٢٠٩	نزار ١٧٧
ابن واصل الصوفي ٢١٥	نزار الضبي ٢١٠
وصيف الخادم ٢٢٧	نصر بن احمد امير خراسان ١٨٨
وهب بن منبه ٩٩	نصر القشوري ٨٣ ١٣٧
ياجوج وماجوج ١٥٦	ابن نصرويه محمد بن عبيد ابو الحسين
ياقوت ١٥٧	١١٥ ١٢٨
ابن ياقوت ٩٤	النعمان بن عبد الله ابو المنذر ٦٠ ١٠٤
يحيى بن عمر العلوي ٢٢٣	النمروديات ١٣٨
يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد الازدي	بنو نمير ١١٧ ٢٢٦
الموصلي ابو احمد ١٢ ٤١ ٩٧ ١٢٩	النهر وان ١٥٥ ١٨٠
١٣٤ ١٧٨ ١٩٢ ٢٣٥ ٢٣٧	النهر وان ضيعة ابي الهيجاء ١٨٠
بنو يحيى بن ابي منصور ١١	ابن توجت ابو سهل ٨١
يزد جرد بن مهندان السكروي ٦٥	بنو هاشم ٤٨
يعقوب بن اسحاق بن البهلول التنوخي ٢٠٩	هبة الله بن محمد بن المنجم ٢٤ ٦٧
اليمن ١٧٧	هبر ٩٨ ٢١٥
يموت بن المذرع ابو بكر ١٧٤	الهميري ٢١١
يوحنا الحكيم النصراني ٢٨٤	همدان ١٢١
يوسف بن وجيه ١٨٨	الهند ٥٧
يوسف بن يعقوب بن البهلول التنوخي	هيت ١٢٧
١٦٦ ١٦٥	ابو الهيجاء بن حمدان ١١١ ١٧٨
يوسف بن يعقوب المقرئ الواسطي ١٦٧	الوائق بالله ١٤١
ابو يوسف الزبيدي ٢٨٤	وائق المعتضدي ١٢٨
ابو يوسف يعقوب الفقيه ١٢٣ ٢٢٠	ابو الورد ٣٥

صفحة

المقدربالله ٢٤ ٣٠ ٣٧ ٤٩ ٨٣ ١١٩
 ١٣٦ ١٣٩ ١٤١ ١٤٣ ١٥٦
 ابن مقلة ابو عبد الله ٣٧
 ابن مقلة ابو علي ٢٨ ٣٧ ٤٧ ١٣٨
 ١٦٨ ١٧٠
 بنت ابي المكارم ١٣٥
 المكتفي بالله ١٤٠ ١٤١ ٢٦٢
 مكران ٥٧
 مكرم بن ابي بكران ٣٠
 ابن مكرم القاضي ابو الحسن ٣٠
 مناذر ١٥٩
 منبج ١١١
 ابن مهرويه ١٢
 المهلب الحسن ابو محمد ١١ ٢٣ ٣٨
 ٤١ ٤٨ ٥٨ ٧٠ ١٣٤ ١٤٧
 ١٤٨ ١٨٣ ١٨٦ ٢٠٨ ٢٢٩
 موسى بن ابي الفرج بن الضحاك ٦٦
 موسى بن الزكوري ٢٧٦
 ام موسى القهرمانة ١١٩
 الموصل ٤١ ٨٩
 الموفق بالله ٣٨ ١٢٦ ٢٦٣ ٢٦٨
 مؤنس الخادم ١٢٨
 ابن ميادة ١٢٥
 ناصر الدولة الحسن بن حمدان ابو محمد
 ٤١ ١٧٨ ٢٠٢
 الناصر لدين الله هو الموفق

صفحة

المدائني ٢٤٨
 المدينة ٢٤٦
 مربعة الاحنف ١١٥
 مرد اويج ١٥٦ ١٥٧
 المزالي ابو عبد الله ٢٧٦
 المسرقان ١٣
 مسماران ٣٩
 المطهر بن اسحاق بن يوسف الاهوازي ٢٧٠
 المطيع لله ٤٩ ١٤٦ ١٤٩
 معاوية ١٦٩
 المعتزلة ٢٠٩ ٢١٠ ٢٧٣
 المعتصم ٧٥
 المعتضد ٤٣ ٤٥ ٧٦ ١٢٠ ١٢٩
 ١٤٢ ١٥٠ ١٥٤ ١٥٧ ١٥٩
 ٢٢٧ ٢٦٢
 المعتمد على الله ١٦٦
 معد صاحب عذاب الحجاج ٦٩
 ابن معروف محمد بن عبيد الله بن احمد
 ابو الحسن ٥٩
 معز الدولة احمد بن بويه ابو الحسين
 ٥٤ ٧٠ ٧١ ١٤٨ ١٥٧
 ١٦٠ ٢٢٩
 ابو معشر المتعجم ٢٦٦
 معقلة ٢٥١
 المعوج ٢٥٢
 المفوض الى الله ١٦٧

صفحة	صفحة
الزبد ٢٤٩ - ٢٥٠	المنام ١٠٢ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٤٦
الورد ١٤٦	المنجمين ٢٦٣ ٢٧٠
الوزارة ١١٤	المؤذن ١٦٣ ٢٥٠
الياقوت ١٨٨	النبيذ ٢٦١

الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الزرايين	الوراقين	٣	١٢
المبرز	المبزر	٦	١٤
الحسين	الحسن	١٠	١٥
عياش	عباس		

(وقد كثر هذا الخطأ فليصحح)

المرسوم	الموسوم	١٩	
ملتزق	ملتزمه	١٥	٢٧
الامر	الناس	١٦	
قد	وقد	٣	٢٨
خطائه	خطابه	٩	
عن	الى	٥	٢٩
بامور	باموراً	١٩	٤٧
امله : كان يامر	كان	١٩	٦٢
خطاه	حظاه	١٩	٦٧
كاتب	كاتباً	٩	٦٩
الاكثرات	الاكثرات	١	٧٢
في	الى	٥	
خشبة	خشية	٢٠	٨٥

فهرسة الحكايات

صفحة	حكايات تتعلق
٢٤٠ ١٩٢ ١٢٩ ١٢٩ الشهود	صفحة
٢٢٩ الصداقة	١٥٢ بالأتراك
٢١٥ ١٧٨ الصوفية	١٧٤ الاذان
١٠٢ ضمان الضياع	٢٠٧ الاطباء
١٨٩ العصا	١٧١ ١٥٤ ٧٦ ٧٣ انواع العذاب
٢٤٦ العلويين	١١٩ الاوقاف
٢٦٣ العيافة	٢٤٣ البخل
١٣٦ الفداء	١٤٤ ١٤١ ٨٩ تبذير الاموال
٢٧٥ ١٤٤ ٩٩ القروود	٢٣٧ التعازي
٢٢٣ ١١٥ القضاء	٢٣٦ التمني
١٩٣ ١٤٨ القيادة	٢٥٧ الجدري
٣٥٧ الكانون	١٠٨ الجمابذة
٩٩ الكلاب	٢٦٩ الجواهر
١٧٢ ٧٨ الاصوص	٦٥ الحبل
١٣٥ اللواء	٢٠٧ ١٨٧ حاجر الذباب
٨٩ متخلفي المورثين	٨٠ حيل المظهرين للصوم
٢٥٠ ١٦٤ ١٥٨ المحتسب	١١٤ الخلافة
٢٤٣ الخنثين	٢١٧ الدوباركة
١٣٠ ١٠٠ المديونين	٢٥٠ ١٧٤ المذاكرة
١٠٣ المرافق	١٩٢ الرباب
١٠٩ المساحة	٢٦٣ الزنبور
٢٥٩ ١٨٤ المستميجين	١٠١ ١٠٠ السباع
١٧٧ ١٧٦ المشعبذين	٢٤٠ ٣٧ الشطرنج
١٩٢ الملاهي	٢٥٨ ١٧٣ الشمعة

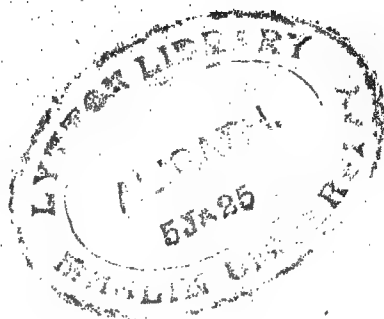
الخاتمة

قال ياقوت في ارشاد الارب (٦ : ٢٥١) المحسن بن علي بن محمد ابن داود بن الفهم التنوخي أبو علي القاضي مات خمس بقين من محرم سنة ٣٨٤ ومولده سنة ٣٢٩ بالبصرة وكانت وفاته ببغداد وله من التصانيف : كتاب الفرج بعد الشدة ثلاث مجلدات . كتاب نشوار المحاضرة اشترط فيه أن لا يضمه شيئاً نقله من كتاب أحد عشر مجداً كل مجلد فائحة بخطبه . قال غرس النعمة : صنف أبو علي المحسن كتاب نشوار المحاضرة في عشرين سنة أولها سنة ٣٦ وذيله غرس النعمة بكتاب سماه كتاب الربيع قال ابتدأه في سنة ٤٦٨ هـ . والنشوار كلمة فارسية أصلها نشخوار ومعناها جرّة الحيوانات المجترّة وقد استعملها التنوخي بمعنى الحديث ص ٦٢ س ١٦ « طيب النشوار والادب » ص ٨٦ س ١٤ « حسن النشوار راوية الاخبار » وأما ما ذكر من تاريخ الكتاب فيطابقه ما جرى فيه ذكره من التواريخ فإن المؤلف ذكر خبراً سمعه في سنة ٣٤٩ (ص ١٦) ثم أكثر من ذكر حوادث سنة ٣٦٠ (ص ٢١٦ و ٢٣٥) ثم ذكر حادثاً حدث سنة ٣٦١ (ص ٢٧٤) . وأما ما اشترط من الاختصار على ما لم يدون في كتاب فكثيراً ما أدخل بشرطه وقد نهنا في مواضع على ورود الحكايات في الفرج بعد الشدة المؤلف وغيره من الكتب . وأما ما زعم من احتمال الكتاب على ١١ جزءاً فيؤكده ما يوجد في بعض الكتب من حكايات منقولة عن النشوار غير موجودة في جزئنا من ذلك ما أورده السيوطي في المزهر (٢ : ١٦٣ من الطبعة الاولى) وياقوت

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٠٤	٤	خطاً	صواب
١٥٥	٨	خطاً	صواب
١٦٠	٨	خطاً	صواب
١٨٤	٤	خطاً	صواب
٢١٩	٤	خطاً	صواب
٢٣١	١٥	خطاً	صواب
٢٦٢	٣	خطاً	صواب
	١٩	خطاً	صواب



الروى فى ارشاد الارب (٦ : ٦٠ و ١٩٠) والنروى فى مطالع البدور
(١ : ٩٤). وأما نحن فلم نمثر منه الا على الجزء الاول فى نسخة عددها ٣٤٨٢
من الخطوط العربية المحفوظة فى خزانة الكتب الوطنية فى باريس قد ذكر
الناسخ أنه فرغ من نسخها فى سنة ٧٣٠ وليس فيها ما يدل على أنها أول جزء
من أجزاء عدة وعدد صفحاتها ١٩٣ وهى كاملة الشكل كثيرة الاغلاط
لا سيما فى الاعلام وأما ما صح عندنا صوابه فجعلناه وقد حظينا فى بعض
اللازم بمساعدة العلامة الفاضل والاديب الكامل صاحب السعادة أحمد باشا
زكى وأما ما تعذر علينا فهمه وتصحيحه فأثبتناه على حاله مقرين بالعجز وقد
حذفنا حكايات ليست بكثيرة لم نرداعياً الى تخليدها وكان ابتداء طبع هذا
الكتاب فى سنة ١٩١٨ والفراغ منه سنة ١٩٢١



PREFATORY NOTE

SOME details about this work are given in the Arabic postscript. It is hoped that an English translation will soon follow, where a more lengthy account of it will be given. The rotographs whence the text has been copied were procured by the late Mr. H. F. Amedroz, who was for some years a member of the Council of the R.A.S. It was the writer's original intention to include this text among those collected in *The Eclipse of the 'Abbasid Caliphate*, to which it frequently serves as a supplement; as this was not found practicable, the R.A.S. was requested to let it appear among its publications, and kindly consented. Full references to its contents have, however, been given in the Index to the former work, and these together with the Indices appended to the edition should render it easy to find any of the anecdotes.

ORIENTAL TRANSLATION FUND

NEW SERIES

VOL. XXVII

THE TABLE-TALK
OF A MESOPOTAMIAN JUDGE

BEING THE FIRST PART OF THE
NISHWĀR AL-MUḤĀDARAH

OR

JĀMI' AL-TAWĀRĪKH

OF

ABU 'ALĪ AL-MUḤASSIN AL-TANŪKHĪ

EDITED FROM THE PARIS MS. BY

D. S. MARGOLIOUTH, D.LITT., F.B.A.

ROYAL ASIATIC SOCIETY

74 GROSVENOR STREET

1921



3/10
18

DUE DATE

29/5/9

3/10 18		29/5/9	
11845		باج التوزيع	
Date	No.	Date	No.
12.5.81		Baden	
		12/7/81	

11845